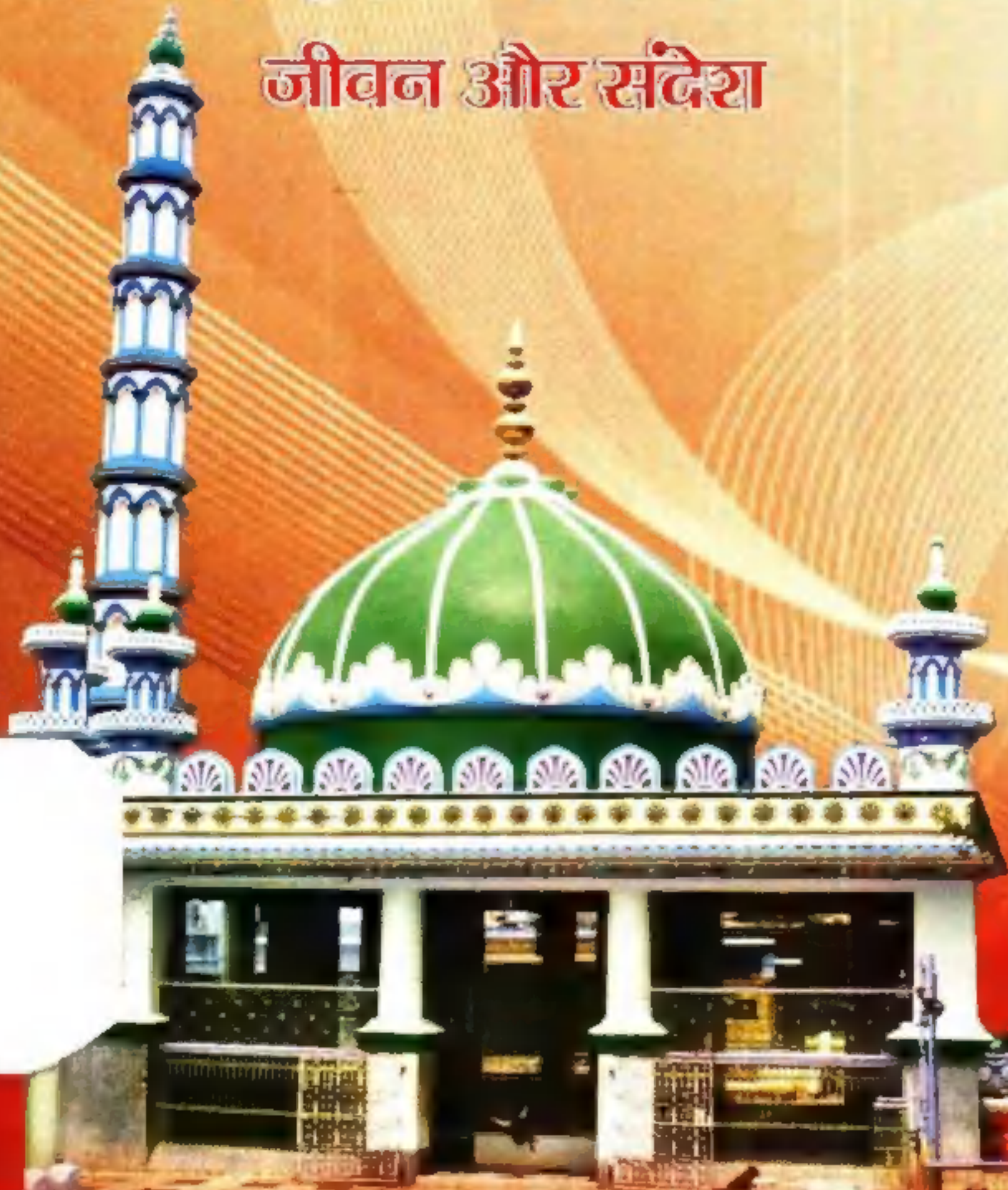


मखदूमै जहाँ

शैख शरफुद्दीन अहमद यहया मनेरी

जीवन और सन्देश



मकतब-ए-शरफ़ खानकाह मुअज़्ज़म
बिहार शरीफ़, नालंदा (बिहार)

हज़रत मख़दूम जहाँ

शैख़ शरफ़ुद्दीन अहमद यहया मनेरी

(1263 - 1380 ई०)

जीवन और संदेश

सैयद शाह शमीमुद्दीन मुनएमी

सम्बन्धादानशोन, ख़ानक़ाह मुनएमीया, मीतनघाट, पटना सिटी
विभागाध्यक्ष, अरबों विभाग, ऑरियन्टल कॉलेज, पटना सिटी

मकतबा शरफ़ बैतुशशरफ़ ख़ानक़ाह मुअज़्ज़म
बिहार शरीफ़

प्रथम संस्करण 1998

द्वितीय संस्करण 2011

© मकतबा शरफ़, ख़ानकाह मुअज़्ज़म, बिहार शरीफ़

मूल्य : 100.00 रूपये मात्र

प्रकाशक : **मकतबा शरफ़, ख़ानकाह मुअज़्ज़म**
बिहार शरीफ़, नालन्दा, बिहार

संगणक : मुनएमी कम्प्यूटर, दरियापुर, पटना-4

मुद्रक : पारस पब्लिकेशन प्रा. लिमिटेड, हाजीपुर (वैशाली)

प्राक्कथन

(प्रथम संस्करण)

इस संसार में कुछ व्यक्ति ऐसे होते हैं, जिनकी चर्चा कर लेखक उन पर कृपा करता है परन्तु कुछ व्यक्तित्व ऐसे भी होते हैं, कि जिनकी चर्चा और गुणगान कर लेखनी और लेखक दोनों धन्य हो जाते हैं। सारे संसार के लिए दया और करुणा का केन्द्र बना कर अवतरित किये गए पैगम्बर हज़रत मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम का गुणगान करते हुए उनके प्रसिद्ध शिष्य और अरबी भाषा के विख्यात कवि हज़रत हस्सान बिन साबित ने कहा था-

मा इन मदहतो मुहम्मदन बेमक़ालती

लाकिन मदहतो मक़ालती बेमुहम्मदिन

मैं अपनी रचना के द्वारा हज़रत मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम का गुणगान क्या करूँगा सत्य तो यह है कि मैं ने उनकी चर्चा के द्वारा अपनी रचना को प्रशंसा के योग्य बना लिया है।

महान पैगम्बर के मार्ग का अनुसरण कर ईशकृपा से हज़रत मख़दूम जहाँ भी ऐसे व्यक्तित्व के स्वामी हुए हैं कि मैं उनके गुणगान को स्वयं अपने लिए मोक्ष और मुक्ति का साधन मानता हूँ।

जो व्यक्तित्व परमात्मा की दृष्टि में प्रिय हो जाता है उसे परमात्मा अपनी आभा से ढाँक लेता है, हर किसी को न तो उसकी महानता सूझती है, न ही हर किसी को उसके चरणों का स्पर्श प्राप्त होता है और न ही हर व्यक्ति को उनके गुणगान का सौभाग्य प्राप्त होता है। यह तो मात्र परमात्मा की कृपा है कि वह अपने किसी संवक को यह शक्ति प्रदान

करता है कि वह उसके प्रिय व्यक्तित्व का अपनी क्षमतानुसार गुणगान कर सके। वरना कहाँ मख़दूम जहाँ का व्यक्तित्व और कहाँ संसार का मोह-माया में लिप्त वह तुच्छ लेखक।

जो व्यक्तित्व परमात्मा के समीप अपनी आस्था और पवित्र जीवन के कारण स्वीकृत हो जाता है, उसके प्रति परमात्मा लोगों के दिलों में प्रेम और आदर की धड़कनें पैदा कर देता है सारा जग उसके वशीभूत हो जाता है। यही कारण है कि मख़दूम जहाँ की दरगाह शरीफ़ पर धर्म, आस्था, पंथ, सम्प्रदाय, जात-पात, नागरिकता और पहचान से ऊपर उठकर सभी लोग श्रद्धा अर्पित करने पहुँचते हैं, जिनमें बहुत बड़ी संख्या में हिन्दी भाषी होते हैं, उनकी जिज्ञासा और बारंबार इच्छा का सम्मान करते हुए, हज़रत **मख़दूम जहाँ** के वर्तमान सज्जादानशीन जनाबहुज़ूर **सैयद शाह मुहम्मद सैफुद्दीन फिरदौसी** साहब ने मुझे इस कार्य के लिए उत्प्रेरित किया और मात्र उनके आदेश की अवहेलना से बचने के लिए मैंने इस लक्ष्य का स्वीकार किया साथ ही श्री **शैलेश कुमार सिंह**, जिलाधिकारी, नालन्दा, श्री **समापति कुशवाहा**, अपर समाहर्ता, नालन्दा और श्री **सुरेश कुमार भारद्वाज**, आरक्षी उप महानिरीक्षक, नालन्दा, का मुखर प्रयास भी इस पुस्तक के इस रूप में आने का कारण बना और मात्र एक महीने में, वह भी रमज़ान जैसे महीने में अपनी क्षमता के अनुरूप यह प्रयास पाठकों की सेवा में स्वीकृति के लिए अर्पित है।

इस पुस्तक की तैयारी में मैं अपने बड़े भाई श्री अहमद बद्र का भी हार्दिक आभारी हूँ कि उन्होंने अपनी व्यस्तता के बावजूद समय निकाल कर इस पुस्तक पर एक दृष्टि डाली और बहुमूल्य सुझाव दिये। मैं इस मन्दर्भ में डॉ० अली अरशद साहब शरफ़ी का भी आभारी हूँ। समय की कमी और अपनी दूसरी व्यस्तताओं के कारण इस प्रयास में ढेर सारी कमी रह गई है। आप सभी से विनम्र अनुरोध है कि इस पुस्तक में आपकी दृष्टि में कोई त्रुटि आए तो मुझे क्षमा कर सूचित करने की कृपा करें ताकि भविष्य में इसका सुधार हो सके।

प्राक्कथन

(द्वितीय संस्करण)

बिहार में सूफ़ीवाद का इतिहास 12वीं शताब्दी ईस्वी में निश्चित रूप से मिलने लगता है। सुहरवर्दी सूफ़ियों में यहाँ शेख़ शहाबुद्दीन सुहरवर्दी (निधन : 632 हि०) के कई ख़लीफ़ा यहाँ कार्यरत दिखते हैं वहीं ख़्वाजा मादूद चिश्ती के ख़लीफ़ा ख़िज़्र पारादोज़ की ख़ानकाह भी जानी मानी थी। बिहार के कई सूफ़ी ख़्वाजा ग़रीबनवाज़ मुईनुद्दीन चिश्ती, ख़्वाजा क़ुतबुद्दीन बख़्तियार काकी, ख़्वाजा फ़रीदुद्दीन मसऊद गंजशकर और ख़्वाजा निज़ामुद्दीन आलिया का संवा में देखे जा सकते हैं।

बिहार में मनेर शरीफ़ (जिला पटना) को प्राचीनतम सूफ़ी केंद्र के रूप में जाना जाता है जहाँ हज़रत इमाम मुहम्मद ताज फ़कोह ने एक सूफ़ीवादी केंद्र की नींव रखी। उनसे पहले हज़रत मोमिन आरिफ़ भी मनेर शरीफ़ में यह काम व्यक्तिगत रूप से कर रहे थे। इस तथ्यों से यह स्पष्ट हो जाता है कि भारतवर्ष में सूफ़ीवाद के इतिहास का एक प्राचीन साक्षी 'बिहार' भी है।

बिहार न केवल सूफ़ीवाद का प्राचीन केंद्र रहा है बल्कि यहाँ सूफ़ियों की बहुलता और विभिन्न सिलसिलों के सूफ़ी केंद्रों की लोकप्रियता भी इसे दिल्ली और बदायूं जैसे महत्वपूर्ण सूफ़ी केंद्रों की पंक्ति में ला खड़ा करती है। बिहार में मनेर शरीफ़, बिहारशरीफ़, भागलपुर, सीवान, महमराम और पटना इत्यादि ऐसे स्थान हैं जहाँ बड़ी संख्या में सूफ़ी दरगाहें और ख़ानकाहें मौजूद रही हैं।

सूफ़ी सिलसिलों में चिश्तिया, सुहरवर्दिया, क़ादरिया, शतारीया, ज़ाहिदिया, कलंदरिया, नक्शबंदिया, शाज़लिया, मदरिया और अबुलउलाईया हर सिलसिले के महत्वपूर्ण सूफ़ी और ख़ानकाहें बिहार में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती रही हैं।

बिहार में सूफ़ीवाद के इतिहास की चर्चा हो या इसलामी इतिहास की बात हो, सबसे सशक्त और महत्वपूर्ण व्यक्तिव हज़रत मख़दूम जहाँ

शैख शरफुद्दीन अहमद यहया मनेरी का ही नज़र आता है।

सूफ़ी साहित्य की स्थापना और विकास में भी बिहार का योगदान सर्वोपरी है। हज़रत मख़दूम जहाँ शैख़ शरफ़ुद्दीन यहया मनेरी के पत्रों का संग्रह इस उपमहाद्वीप में सूफ़ी साहित्य और इस्लामी लेखन का सर्वोत्तम उदाहरण है। हज़रत मख़दूम जहाँ के पहले भी और आपके बाद भी कई महत्वपूर्ण सूफ़ी संतों के पत्र-संग्रह तैयार हुए और लोकप्रिय हुए लेकिन जैसी व्यापक और सर्वमान्य लोकप्रियता हज़रत मख़दूम जहाँ के पत्रों को प्राप्त हुई और हाँ रही है वह अर्द्धतीय है। हज़रत मख़दूम जहाँ ने जितनी बड़ी संख्या में पत्र लेखन का कार्य किया वह भी अभूतपूर्व है। लगभग 600 पत्रों का पता निश्चित रूप से चल जाता है कि हज़रत मख़दूम जहाँ ने लिखे थे। इस संदर्भ में शोध कुछ आगे बढ़े तो यह संख्या 1000 से भी ऊपर जा सकती है।

हज़रत मख़दूम जहाँ के मलफ़ूज़ात (संत्यंग के प्रवचनों का लिखित रूप) के संग्रह भी बड़े महत्वपूर्ण हैं। आपके मलफ़ूज़ात श्रेष्ठतम कोटी के सूफ़ी विचारों और इस्लामी विद्वता के द्योतक हैं। इन मलफ़ूज़ात से यह स्पष्ट होता है कि 14वीं शताब्दी के मध्य में हज़रत मख़दूम जहाँ के कारण बिहार इस्लामी दुनिया के नक्शों में एक महत्वपूर्ण केंद्र के रूप में स्थापित हो चुका था। मध्य एशिया और इस उपमहाद्वीप के कोने-कोने से उच्च शिक्षा के प्रेमी और शोधकर्ता ही नहीं बल्कि विद्वान, सूफ़ी और पीरज़ादे आपके दर्शन और आपके प्रवचन सुनने को लगातार चले आ रहे थे। जिज्ञासाओं का समाधान और प्रश्नों के उत्तर प्रदान करने में हज़रत मख़दूम जहाँ एक अनुपम सामर्थ्य के मालिक थे। जो आता संतुष्ट जाता किसी बिन्दु पर हज़रत मख़दूम जहाँ के द्वारा व्यक्त किया गया विचार कल भी स्वोकार्य था और आज भी है।

हज़रत मख़दूम जहाँ के मलफ़ूज़ात का जितना बड़ा भाग कई संग्रहों के रूप में हमें प्राप्त है शायद ही इस उपमहाद्वीप में किसी के मलफ़ूज़ात का इतना बड़ा संग्रह मिलता हो। इन मलफ़ूज़ात में धार्मिक और आध्यात्मिक विचारों के साथ समकालीन सामाजिक आर्थिक और राजनैतिक परिवेश पर भी जो इशारे और टिप्पणीयाँ मिलती हैं वह भी बहुत महत्वपूर्ण तथा तत्कालीन इतिहास की रचना में संदर्भ का दर्जा रखती हैं।

हज़रत मख़दूम जहाँ के विचार और दर्शन अतिशयोक्ति, कट्टरता और विरोधाभास से दूर हैं। यही कारण है कि आपकी रचनाएं सर्वमान्य और सर्वाप्रिय हैं। सुननेवाले और पढ़नेवाले के मन में आपकी बातें बड़ी सहजता और सुगमता के साथ घर कर जाती हैं और अपना प्रभाव दिखाती हैं।

हज़रत मख़दूम जहाँ के विचारों की गहराई और गुणवत्ता उनके गहन अध्ययन और शोध तथा लम्बे तप और साधना का नतीजा हैं। उन्होंने जहाँ एक ओर इस्लामी शिक्षा-जगत के सभी आयामों का गूढ़ अध्ययन किया था तो वहीं दूसरी ओर वे बार्डविल और दूसरी आसमानी किताबों पर भी भरपूर निगाह रखते थे, साथ ही वेदों, पुराणों और उपनिषदों से भी भलीभाँति परिचित थे। मख़दूम जहाँ के मलफूज़ात और लेखों के विस्तृत अध्ययन से उनके योग विद्या में भी पारंगत होने का प्रमाण मिल जाता है। यही कारण है कि मख़दूम जहाँ के यहाँ अधूरे और छिछले ज्ञान का विकार दूर-दूर तक दिखाई नहीं देता और एक ऐसे महासागर का आभास होता है, जिसकी हर लहर अपने सामने वाले को ज्ञान और विज्ञान की एक नई ऊँचाई का दर्शन कराती है। हज़रत मख़दूम जहाँ तत्कालीन विज्ञान की विभिन्न शाखाओं में भी पारंगत थे इसीलिए आपकी बातें समय और काल के समानांतर अपनी यात्रा जारी रखती हैं और कभी इनमें जड़ता या पुरानापन दिखाई नहीं देता।

हज़रत मख़दूम जहाँ की शैली के साथ-साथ भाषा भी फ़ारसी जगत में भारत को सर्वबुलंद करने वाली है। इंगन, जो फ़ारसी भाषा की जन्मभूमि है, अपने शैख़ सादी के फ़ारसी गद्य पर जितना भी स्वाभिमान करे उचित है, लेकिन मख़दूम जहाँ के लेखों और पत्रों की फ़ारसी भाषा किसी भी प्रकार शैख़ सादी से पीछे नहीं है। किसी जन्मजात भारतीय के फ़ारसी भाषा में दक्षता का यह कीर्तिमान उसकी अभूतपूर्व मेधा का खुला प्रमाण है। फ़ारसी के साथ-साथ हिन्दवी या उर्दू में मख़दूम जहाँ की समय-समय पर की जानी वाली टिप्पणी और उक्ति उन्हें इस भाषा के भी उत्तम ज्ञाता और संरक्षणदाता के रूप में स्थापित करती हैं।

हज़रत मख़दूम जहाँ और उनकी संवाओं पर हर काल में लिखने, पढ़ने, शोध, व्याख्या और अनुवाद का काम चलता रहा है। फ़ारसी भाषा में नूरहानुल अतक़िया, मानाकिबुल असाफ़िया, गुलाफ़िरदौस, अंसाब शरफ़ी

इत्यादि इसी सिलसिले की कड़ियाँ हैं। फिर जब फ़ारसी में उर्दू का ज़माना आया तो मौलूदे शरफ़ी, वसीलए शरफ़ व ज़रियए दौलत, सीरतुशरफ़, अशशरफ़ इत्यादि दर्जनों छोटी बड़ी जीवनियाँ लिखी गईं और लोकप्रिय हुईं। अब वह समय आ गया है कि इस देश की एक बड़ी जनसंख्या हिन्दीभाषी है और वह मख़दूम जहाँ के प्रति उर्दू भाषियों से कुछ कम श्रद्धा नहीं रखती, इसीलिए हिन्दी भाषी श्रद्धालुओं की जिज्ञासा और लगाव का ध्यान में रखते हुए हज़रत मख़दूम जहाँ से संबंधित एक विस्तृत जीवनी की आवश्यकता पूरी करने के उद्देश्य से 1998 ई० में इस पुस्तक का पहला संस्करण लाया गया जो शीघ्र ही समाप्त हो गया और इसके नये संस्करण की माँग बढ़ने लगी।

हज़रत मख़दूम जहाँ के 27वें वर्तमान सज्जादानशीन जनाबेहुज़ूर सैयद शाह मुहम्मद सैफुद्दीन फ़िरदौसी ने लोगों की इस आवश्यकता की अच्छी तरह महसूस किया और मुझे इसके दूसरे संस्करण का आदेश दिया। पहले संस्करण की तुलना में हमने यह प्रयास किया है कि इस संस्करण में सूचनाएं बढ़ाई जाएं साथ ही संदेश का भाग भी पहले से अधिक हो तथा मख़दूम जहाँ के पवित्र जीवन के हर भाग पर समुचित प्रकाश पड़े। इस द्वितीय संस्करण में भी हम अपने बड़े भाई प्रो० सैयद अहमद बद्र, व्याख्याता उर्दू विभाग, करीम सिटी कॉलेज, जमशेदपुर के हार्दिक आभारी हैं कि उन्होंने अपना बहुमूल्य समय देकर इस प्रयास पर एक नज़र डाली और हमारा मार्गदर्शन किया। हम छोटें भाई सैयद शहाब अहमद और सैयद मिमशाद फ़िरदौसी के भी ऋणी हैं कि उनके सहयोग के बिना इस संस्करण का समय पर आ पाना संभव न था। विश्वास है कि इस पुस्तक के पाठकों की आशाओं पर खरा उतरूँगा। अगर कहीं कोई त्रुटि या कमी दिखे तो इसे मेरी अयोग्यता समझते हुए मार्गदर्शन की कृपा करें। मैं उनका आभारी और ऋणी रहूँगा।

शमीमुद्दीन मुनएमी

27 रमज़ान 1432 हि०

ख़ानकाह मुनएमीया, मौतनघाट, पटना सिटी

28 अगस्त 2011 ई०

विषय सूची

| | |
|---|----|
| जन्म | 1 |
| नाम और लकड़ | 2 |
| पिता और परिवार | 2 |
| माता और उनका परिवार | 4 |
| जन्मजात बली | 5 |
| पवित्र लालन-पालन | 6 |
| प्रारम्भिक शिक्षा | 6 |
| मौलाना अशरफुद्दीन अबू तवामा | 7 |
| सोनार गाँव प्रस्थान | 8 |
| ज्ञान विज्ञान की प्राप्ति | 8 |
| शुभ विवाह | 9 |
| मनोर वापसी | 10 |
| मख़दूम जहाँ और दिल्ली | 11 |
| सिलसिलए फिरदौसिया में प्रवेश | 12 |
| सिलसिलए फिरदौसिया | 14 |
| बिहिया तथा राजगीर में तप और साधना | 16 |
| सिद्ध की पहचान | 19 |
| बिहार शरीफ़ आगमन | 20 |
| ख़ानकाह मुअज़्ज़म का निज़ामी निर्माण | 21 |
| ख़ानकाह मुअज़्ज़म का राजकीय निर्माण | 22 |
| ख़ानकाह मुअज़्ज़म का वलीउल्लाही निर्माण | 24 |
| ख़ानकाह मुअज़्ज़म का नवीनतम निर्माण | 25 |
| मार्गदर्शन और जनमानस की सेवा | 26 |
| वेश भूषा, खान-पान | 28 |

| | |
|--|----|
| ममकालीन सूफ़ी संतों से आपके सम्बन्ध | 28 |
| शैख़ इमहाक़ मग़रबी | 29 |
| मग़रूम जहाँनिचाँ जहाँग़हत मैयद जलाल वज़्ज़ाग़े | 30 |
| मग़रूम जहाँ की महान उपाधि | 31 |
| शैख़ इज़्ज़ काक़बी और अहमद विहाग़े | 31 |
| शैख़ नसीरुद्दीन महमूद चिग़ग़ देहली | 33 |
| मग़रूम मैयद अहमद चिरमशेश मुहरबदी | 33 |
| हज़रत अमांग कबीर मीर मैयद अली हमदानी | 34 |
| हज़रत मग़रूम जहाँ कतार रूप में | 35 |
| मग़रूम की नज़र से लोहा चुर चुर | 37 |
| मग़रूम जहाँ की अलौकिक शक्ति | 37 |
| मक्का में शुक़रवार की गाँव और मग़रूम जहाँ | 38 |
| लोगों के लोगों को डौकना | 39 |
| भेद ग़ीकार करते परन्तु ग़ुने नहीं | 39 |
| दिल्ली दरवार में जाकर ग़ज्ज़ीर को लौटाना | 40 |
| फ़ौजेज़ शाह तुग़लक़ का विहारशरीफ़ आगमन | 41 |
| नर और माधना का मग़रूम जहाँ के ज़रीर पर प्रभाव | 43 |
| मग़रूम जहाँ के मुर्ग़द और ग़ुल्लूक़ा | 43 |
| विग़्नात और संश्लेषित ग़ुल्लूक़ा | 45 |
| आपके विग़्नात पत्र और पृथक़ें | 46 |
| मक़तबाने मदी | 47 |
| मक़तबाने दो मदी | 49 |
| विग़्नात हज़रत मक़तबान | 50 |
| क़ुल्लूक़ा ज़ुल्लूक़ा | 51 |
| अजयबग़ काक़बी | 52 |

| | |
|---|----|
| अजय्यारु कर्ना | 52 |
| इरशादुनाल्लदीन | 53 |
| अक़ाबदं शरफ़ी | 53 |
| फ़वायदुल मुरीदीन | 53 |
| आंगद | 53 |
| औराद शरफ़ी | 53 |
| आपकं पत्रचन | 54 |
| मादनूलम आनी | 56 |
| ख़दान पुरनेमत | 58 |
| मुख़बुलम आनी | 58 |
| सहतुलक़ुलुव | 58 |
| मलफ़ूजुमसफ़र | 59 |
| ताहफ़ा ग़ैयी | 59 |
| दुसरो की रचनाओं की व्याख्या और उन पर टीका | 59 |
| शरह अदाबुल मुरीदीन | 59 |
| मख़दूम जहाँ कं मंदेश | 61 |
| प्राणियों को सेवा ही पग़म धर्म | 61 |
| दिल ताड़ने का कांडं प्रार्थान्चन नहीं | 63 |
| संसार का त्रिया चरित्र | 63 |
| सारे पापों की जड़ दुनिया का प्रेम है | 66 |
| आदेश कं अनुसार कर्म कं प्रकार | 67 |
| मनुष्यों कं प्रकार | 68 |
| शिक्षा आवश्यक है | 69 |
| मत्संग कं लाभ | 70 |
| दांडं आख़िर प्रेम का | 71 |

| | |
|---|-----|
| मानव की परिणति उसके लक्ष्य के अनुसार | 74 |
| क्षमा याचक निष्पाप व्यक्ति के समान | 78 |
| अल्लाह साथ है, तो यह दिल मसजिद है | 80 |
| मंरे पत्रों की कहानी और कथा के जैसा मत पढ़ो | 82 |
| हज़रत मख़दूम जहाँ के अनमोल वतन | 83 |
| हज़रत मख़दूम जहाँ का कविता प्रेम | 87 |
| हज़रत मख़दूम जहाँ और मौलाना रूमी | 88 |
| हज़रत मख़दूम जहाँ और हिन्दवी | 89 |
| हज़रत मख़दूम जहाँ के अन्तिम क्षण | 92 |
| बड़ी दरगाह | 103 |
| मख़दूम जहाँ का वार्षिक उर्स समारोह चिराग़ों | 110 |
| हज़रत मख़दूम जहाँ के सज्जादानशीनों की स्वर्णिम शृंखला | 113 |
| संदर्भ ग्रंथ | 147 |

दिल्ली, वदायूँ और जौनपुर की भाँति बिहार प्राँत के नालन्दा जिला का बिहार शरीफ प्रखण्ड भी उत्तर पूर्व भारत के ख्याति प्राप्त स्थलों में से एक है, जहाँ बड़ी संख्या में सूफी संतों की दरगाहें और खानकाहें मौजूद हैं। बिहार प्राँत के प्रायः सभी क्षेत्रों में सूफी संतों के मजार, मकबर, खानकाहें और दरगाहें तथा उनसे जुड़ी यादगारें फैली हुई हैं परन्तु बिहार शरीफ इन सभी में सर्वप्रथम है। विभिन्न विचारधारा और जीवनशैली वाले सूफी संत अपने-अपने काल में महत्वपूर्ण योगदान देकर जहाँ अपनी समाधियों में आराम कर रहे हैं, लेकिन इन सभी में सर्वाधिक लोकप्रिय, महान और सर्वोत्तम मखदूम जहाँ **शैख शरफुद्दीन अहमद यहया मनेरी** का अस्तित्व है।

जन्म

ऐसा माना जाता है कि इस धरती के महान सपूत हजरत मखदूम जहाँ का जन्म **26 शाबान 661 हि०/1263 ई०** को पटना जिले के मनेर शरीफ में हुआ। उस समय सुल्तान नासिरुद्दीन महमूद जैसा न्यायप्रिय और मज्जन शामक दिल्ली की गद्दी पर आसीन था। हजरत मखदूम जहाँ के जन्म की तिथि और वर्ष का उल्लेख पुराने लेखकों ने नहीं किया है, परन्तु 400 वर्ष बाद के लेखक उक्त जन्मतिथि पर एकमत हैं। आपका जन्म नासिरुद्दीन नामक शासक के शासनकाल में बताया जाता है। इसी नाम का एक शासक बंगाल में भी था। दोनों के शासनकाल में अन्तर है। अगर निरन्तर चल रहे शोध के निष्कर्ष में वह बंगाल का शासक प्रमाणित हो जाता है तो हजरत मखदूम जहाँ की जन्मतिथि **690 हि०/1291 ई०** के आसपास निश्चित होगी।

(2)

मनेर शरीफ़ में आज भी ख़ानकाह से सटे एक दालान और दो कमरों वाली एक असुसज्जित इमारत में, जो 'रवाक़' कहलाती है, आपका जन्म-स्थान सुरक्षित है।

नाम और लक़ब (उपाधि)

हज़रत मख़दूम जहाँ का नाम अहमद था और शरफ़ुद्दीन आपका लक़ब था। अरबी परम्परानुसार अपने पिता का नाम 'यहया' अपने नाम में सम्मिलित कर इस प्रकार लिखा करते थे:

शरफ़ुद्दीन अहमद यहया मनेरी

आपका आपके जीवनकाल से ही मख़दूम जहाँ के नाम से याद किया जाने लगा था और तब से यही नाम प्रचलित और सर्वविदित है। इस पुस्तक में भी इसी नाम से आपकी चर्चा की जाएगी।

पिता और परिवार

मख़दूम जहाँ का परिवार जब 576 हि०/1180 ई० में भारत वर्ष पधारा था, तब राजा मनयर इस क्षेत्र का निरंकुश और बर्बर शासक था और मनेर उसकी राजधानी थी। उसी वर्ष हज़रत मख़दूम जहाँ के दादा के पिता हज़रत इमाम मुहम्मद ताज फ़कीह ने उसके कुशासन से पीड़ित जनता को मुक्ति प्रदान की थी। वं स्वयं तो अपने घर येरूशलम (बैतअलमुक़द्दस) वापस लौट गए लेकिन उनके पुत्र (शैख़ इमराईल, शैख़ इसमाईल तथा शैख़ अब्दुल अजीज) उनकी आज्ञानुसार यहीं रह गए।

इन तीनों भाईयों का वंश ख़ूब फला-फूला और उनके वंशज में बड़े-बड़े सूफ़ी संत और बुद्धिजीवी हुए, जिनके विवरण के लिए एक अलग पुस्तक की आवश्यकता है। यहाँ केवल इस परिवार के सबसे उज्ज्वल और महत्वपूर्ण व्यक्तित्व हज़रत मख़दूम जहाँ शैख़ शरफ़ुद्दीन अहमद यहया मनेरी का उल्लेख किया जाता है।

हज़रत मख़दूम जहाँ को वंशावली, सारे संसार के लिए

भाक्षान दया और कृपा बना कर अवतरित किए गए पैगम्बर हजरत मुहम्मद ﷺ के सगे चचा जुबैर बिन अब्दुलमुत्तलिय से इस प्रकार जा मिलती है:

मखदूम जहाँ शैख शरफुद्दीन अहमद यहया मनेरी पुत्र शैख कमालुद्दीन यहया मनेरी पुत्र शैख इसराईल पुत्र हजरत इमाम मुहम्मद ताज फकीह पुत्र इमाम अबूबक्र पुत्र इमाम अबुलफतेह पुत्र इमाम अबुल कासिम पुत्र इमाम अबुस्साएम पुत्र इमाम अबुदहर पुत्र इमाम अबुल्लैस पुत्र इमाम अबूसहमा पुत्र अबूदीन पुत्र इमाम अबूमसऊद पुत्र इमाम अबूजर पुत्र जुबैर पुत्र अब्दुलमुत्तलिब पुत्र हाशिम।

(अनमावे शरफी पृ 28 29)

हजरत मखदूम जहाँ के पिता हजरत मखदूम कमालुद्दीन यहया मनेरी भी अपने समय के एक महान सूफी संत थे, उन्होंने सूफीवाद की शिक्षा दीक्षा विख्यात सूफी संत हजरत शेखुशयखु उमर बिन मुहम्मद शहाबुद्दीन मुहम्बदी से प्राप्त की थी और मनेर शरिफ में अपने पिता शेख इसराईल के बाद उनका स्थान ग्रहण किया था। कहते हैं कि शेख कमालुद्दीन यहया मनेरी को शेख नकीउद्दीन मेहम्बदी से भी श्रद्धा थी और वे उनसे भी लाभान्वित हुए थे। एक मत यह भी है कि शेख यहया मनेरी विख्यात सूफी हजरत शेख नजमुद्दीन कुबरा से भी लाभान्वित हुए थे।

हजरत मखदूम जहाँ का मिलाकर आपके चचा का और एक पुत्री थी। हजरत मखदूम जहाँ के बड़े भाई शेख जवाबुद्दीन ने अपने पिता के बाद मनेर में उनका स्थान ग्रहण किया।

महाराज ग्यंय हजरत मखदूम जहाँ थे और तीसरे भाई शेख खलौद्दीन थे, जिन्होंने विहारशरिफ में मखदूम जहाँ के साथ साग जीवन व्यतीत किया और उनका कब्र भी मखदूम जहाँ के चरणों के पास स्थित है। चौथे भाई शेख हवाबुद्दीन, मखदूम नगर जिला बोरभूम बंगाल में हजरत मखदूम जहाँ के एक मात्र पुत्र शेख नकीउद्दीन के

साथ रहते थे और वहीं इन दोनों संतों की कब्रें हैं। हज़रत मुख़दूम जहाँ की बहन बीबी माह, मौलाना शमसुद्दीन माज़न्दरानी की पत्नी थीं।

हज़रत मुख़दूम जहाँ के पिताश्री की दरगाह मंर शरीफ़ में उँचे टीले पर अवस्थित है और मंर शरीफ़ की बड़ी दरगाह कहलाती है। प्रत्येक वर्ष इसलामी कैलेंडर से 11 शाबान को उनका उर्स होता है।

माता और उनका परिवार

हज़रत मुख़दूम जहाँ की माताश्री बीबी रज़िया, जो बड़ी बूआ भी कहलाती थीं, प्रसिद्ध सूफ़ी संत शैख़ शहाबुद्दीन पीर 'जगजोत' की बड़ी पुत्री थीं। पीर जगजोत अफ़ग़ानिस्तान से उत्तर स्थित काशगर प्रांत से भारत आए थे। कहते हैं कि वे काशगर के राजा या न्यायाधीश थे और उन्होंने राजसी टाठ-बाट को लात मार कर संत मार्ग अपना लिया था।

उन्होंने भी मुख़दूम जहाँ के पिता की भाँति विख्यात सूफ़ी संत शैख़ुशशयूख़ उमर शहाबुद्दीन सुहरवर्दी से दीक्षा प्राप्त की थी और उन्हीं के आदेशानुसार इस क्षेत्र में पधारं थे। आज भी पटना में आपकी दरगाह, कच्ची दरगाह के नाम से विख्यात है और लोगों की श्रद्धा का केंद्र बिन्दु है। प्रत्येक वर्ष इस्लामी कैलेंडर से जीकाद मास की 21 को आपका वार्षिक उर्स सम्पन्न होता है।

हज़रत मुख़दूम जहाँ की वंशावली अपनी माता की ओर से पैग़म्बर हज़रत मुहम्मद ﷺ से इस प्रकार जा मिलती है:

मुख़दूम जहाँ शैख़ शरफ़ुद्दीन यहया मनेरी पुत्र बीबी रज़िया पुत्री मुख़दूम शहाबुद्दीन पीर जगजोत पुत्र सैयद मुहम्मद पुत्र सैयद अहमद पुत्र सैयद नासिरुद्दीन पुत्र सैयद यूसुफ़ पुत्र सैयद हसन पुत्र सैयद कासिम पुत्र सैयद मूसा पुत्र सैयद हमज़ा पुत्र सैयद दाऊद पुत्र सैयद रुकुनुद्दीन पुत्र सैयद कुत्बुद्दीन पुत्र सैयद इसहाक़ पुत्र सैयद इसमाईल पुत्र सैयदना इमाम जाफ़र सादिक़ पुत्र हज़रत इमाम मुहम्मद बाकिर पुत्र हज़रत इमाम जैनुलआबेदीन

पुत्र इमाम हुसैन पुत्र बीबी फ़ातिमा पुत्री नबीए रहमत हज़रत मुहम्मद सल्लल्लहूँ अलैहि वसल्लिम। (अनसाबं शरफ़ी पृ 30-31)

आपकी माताश्री बीबी रज़िया की तीन छोटी बहनें और थीं। उनकी दूसरी छोटी बहन बीबी हबीबा, हज़रत मूसा हमदानो की पत्नी थीं, जिनके सुपुत्र हज़रत मख़दूम अहमद चरमपांश (निः 776 हि०/1374 ई०) प्रसिद्ध सूफ़ी संत हुए। उनकी दरगाह बिहारशरीफ़ के अम्बेर मुहल्ले में मशहूर है।

उनकी तीसरी बहन बीबी कमाल, हज़रत इमाम मोहम्मद ताज़ फ़कीह के पौत्र सुलेमान लंगर ज़मीन की पत्नी थीं। उनकी दरगाह जहानाबाद जिले के काको ग्राम में श्रद्धा का केन्द्र-बिन्दु है।

उनकी चौथी बहन मख़दूम हमीदुद्दीन चिश्ती की पत्नी थीं जिनकी दरगाह अपने पिता के साथ कच्ची दरगाह के समीप पक्की दरगाह में प्रसिद्ध है। मख़दूम हमीदुद्दीन के सुपुत्र मख़दूम तय्यमुल्लाह चिश्ती की दरगाह बिहार शरीफ़ के बीजवन ग्राम में स्थित है।

हज़रत मख़दूम जहाँ की माता और उनकी बहनें तथा उनकी सन्तान, सभी का व्यक्तित्व सूफ़ी दर्शन व जीवन शैली का श्रेष्ठ उदाहरण था और ये सभी ईश्वर की असाधारण कृपादृष्टि के पात्र थे।

जन्मजात बली

हज़रत मख़दूम जहाँ की महानता के लक्षण तो उनके जन्म से पूर्व ही परिलक्षित होने लगे थे। फिर जब आपका जन्म हुआ तो आपने रमज़ान मास में व्रत की अवधि में स्तनपान कभी नहीं किया। आपके स्तनपान की अवधि में एक बार 20 रमज़ान का आकाश बादल भरा था, लोग सामान्य रूप से चाँद न देख सके। कारणवश चाँद दिखने के सम्बन्ध में मतभेद हुआ। प्रातः लोग हज़रत मख़दूम जहाँ के पिता के पास अपने मतभेद के निदान के लिए पहुँचे कि रोज़ा रखा जाए या नमाज़ ईद की तैयारी की जाए? उसी क्षण घर के भीतर से दौड़ यह समाचार लाई कि नवजात शिशु ने आज भी दूध नहीं पिया है।

हजरत मखदूम जहाँ के पिताश्री ने लोगों में कहा कि आप लोग गंजा रखें और दाढ़ में कहा कि बच्चे को मत छोड़ो वह गंजे में है।

पवित्र लालन पालन

हजरत मखदूम जहाँ की माताश्री न केवल एक महापुरुष की पुत्री और एक गूफ़ी संत की पत्नी थीं बल्कि वे स्वयं भी एक आदर्श महिला और ईश्वरभक्ति में लीन थीं। उन्हें भी हजरत मखदूम जहाँ के अमाधारण भविष्य का भलीभाँति आभास था, इसलिए उन्होंने भी आपको लालन पालन में विशेष सतर्कता और पवित्रता का ध्यान रखा यहाँ तक कि कभी भी बिना बजू किए आपको स्नानपाव नहीं कराया।

एक दिन आपकी माताश्री आपको पालने में अकेला छोड़कर पड़ोस में गईं जब लौटीं तो एक अजनबी व्यक्ति को देखा कि वह पालने के काम बंद हैं और धीरे-धीरे पालना भी हिला रहे हैं। यह देखकर माताश्री भयभीत हो उठीं। उसी क्षण वह अजनबी व्यक्ति आँखों में आँसू लहा हो गए। जब आप भयमुक्त हुईं और अपने पिताश्री को इस बात की जानकारी दी तो उन्होंने कहा - “डरो मत वह ख़्वाजा ख़िज़्र थे, वही पालने का हिला रहे थे और बच्चे की सुरक्षा कर रहे थे, तुम्हारा लड़का महापुरुष होगा, ख़्वाजा ख़िज़्र मुझसे कह कर गए हैं कि तुम्हारी बेटी बच्चे को अकेला छोड़ कर गई, ऐसा नहीं होना चाहिये क्योंकि हमारे बच्चे को सुरक्षा की आवश्यकता है।”

प्रारम्भिक शिक्षा

हजरत मखदूम जहाँ की प्रारम्भिक शिक्षा अपने माता पिता के संरक्षण में हुई। फिर घनेर जरीफ़ में रहने आते रहते रहते मक़नुदीन दरग़ाना में भी कुछ मौलिक शिक्षा प्राप्त हुई। इस सम्बन्ध में कोई विशेष या विस्तृत विवरण प्राप्त नहीं होता है।

हजरत मखदूम जहाँ स्वयं स्पष्ट कहते हैं कि:

“मुझे बचपन में ग़ुरूओं ने कुछ पुस्तकें कन्ठस्थ

(7)

कराई जैसे मसाले, मिफताहुल्लुगात बंगरह, मिफताहुल्लुगात बीस भाग की पुस्तक होगी जिसको कन्ठस्थ कराया गया और उसे बार-बार मुँह बिना देखे मूनाना पड़ता।”

मौलाना अशरफुद्दीन अबूतवामा

उम काल में जिन व्यक्तियों की शैक्षणिक महानता और विद्वता को पूरी इस्लामी दुनिया स्वीकारती थी उनमें एक महत्वपूर्ण नाम मौलाना अशरफुद्दीन अबूतवामा का भी था। वे उस काल की सभी प्रचलित विद्याओं में निपुण थे। न केवल धार्मिक शिक्षा बल्कि रमायन विज्ञान तथा हीमिया एवं सीमिया नामी विज्ञान के भी पंडित थे। वे सुल्तान बलबन (1228-1281) के शासनकाल में बुखारा से दिल्ली आए थे। सामान्य जनता, दरबारी, सामन्त और राजा सब आपसे श्रद्धा रखते थे और आपका उनपर अच्छा प्रभाव था। हजरत मखदूम जहाँ आपकी चर्चा करते हुए कहते हैं:

“मौलाना अशरफुद्दीन अबूतवामा भारत के विद्वानों में बहुत प्रसिद्ध थे यहाँ तक कि उनकी विद्वता में किसी को भ्रम न था। आप रेशमी पगड़ी और इजारबन्द प्रयोग में लाते थे। आपने ऐसी चीजें लिखीं कि दूसरे विद्वानों को भी इसकी पैरवी करनी चाहिए।”

मौलाना की अमामान्य लोकप्रियता को देखकर स्वयं दिल्ली के मुल्तान को भय हुआ कि कहीं ऐसा न हो कि मौलाना राजपाट पर अपना अधिपत्य जमा लें, इसी कारणवश एक बहाना बना कर मौलाना को राजधानी छोड़ सोनारगाँव जाने के लिए सहमत करा लिया। मौलाना की दूरदर्शिता सब समझ रही थी लेकिन सुल्तान के आदेश का पालन करने को उचित समझ कर सोनारगाँव की ओर प्रस्थान किया और मार्ग में मनोर में विश्राम के लिये रुके।

सोनारगाँव प्रस्थान

हज़रत मख़दूम जहाँ की आयु 10 या 12 साल थी कि मौलाना अशरफुद्दीन अबुतवामा मनेर में रुके। हज़रत मख़दूम जहाँ भी उनकी प्रशंसा सुन दर्शन के लिए संवा में गए और दिल ही दिल में यह निर्णय किया कि इनकी संवा में धर्मज्ञान की पूर्णरूपेण प्राप्ति की जा सकती है। हज़रत मौलाना अबुतवामा का दृष्टि में भी किशोर मख़दूम जहाँ की मेधा और विद्या-प्रेम छिपा न रहा और दोनों ने एक दूसरे का स्वीकार करने का मन बना लिया। हज़रत मख़दूम जहाँ के माता-पिता के दिल में भी अपने हॉनहार पुत्र के लिए उज्ज्वल भविष्य की जैसी कामना थी उसकी पूर्ति के लिए इससे उत्तम उपाय नहीं था।

मौलाना अबुतवामा ने जब मनेर से सोनारगाँव की ओर प्रस्थान किया तो उनके साथ नवयौवन में पदार्पण कर रहे हज़रत मख़दूम जहाँ भी बड़ी प्रसन्नता के साथ उनके शिष्यों में सम्मिलित होकर साथ-साथ चले।

सोनारगाँव (जिला नारायणगंज) वर्तमान बंगलादेश में उस मार्ग पर है जो ढाका से चटगाम का जाता है। उस काल में दो शताब्दियों तक इस स्थान की महत्ता रही। अजीम शाह मिकन्दर के पुत्र ने यहीं से विद्रोह और स्वशासन का झण्डा उठाया और उसने यहीं से फ़ारसी भाषा के विख्यात ईरानी सूफ़ी कवि हाफ़िज़ शीराज़ी को बंगाल पधारने का निमंत्रण दिया था।

ज्ञान-विज्ञान की प्राप्ति

सोनारगाँव में हज़रत मख़दूम जहाँ मौलाना अबुतवामा की संवा में रात दिन एक करके शिक्षा की प्राप्ति में जुट गए लेकिन इस तन्मयता के बावजूद तप और साधना का भी त्याग नहीं और लगातार तीन-तीन दिनों का व्रत रख कर अपने ब्रह्मचर्य जीवन को सार्थक बनाते रहे।

मौलाना अशरफुद्दीन अबूतवामा के गुरुकुल में खाने के समय सभी छात्र एकत्र होते, दस्तरख्वान बिछता और स्वयं मौलाना अबूतवामा पधारते एवं सब साथ मिलकर भोजन करते। हजरत मख़दूम जहाँ कुछ दिनों तक तो इम नियम का पालन कर भोजन करते रहे, लेकिन इस नियम के पालन में समय कुछ अधिक नष्ट होता है, ऐसा देखकर हजरत मख़दूम जहाँ ने दस्तरख्वान पर उपस्थित होना छोड़ दिया। मौलाना का आप पर विशेष ध्यान रहता था, दस्तरख्वान पर उन्हें न देखकर जब आपको ढूँढा गया तो आपने अपने अध्ययन के लिए अधिक समय की आवश्यकता के कारण दस्तरख्वान पर अपनी उपस्थिति से स्वयं को मुक्त रखने की प्रार्थना की। मौलाना ने आपका खाना अलग रखने का निर्देश दिया।

लगभग 17 वर्ष हजरत मख़दूम जहाँ ने मौलाना अबूतवामा की सेवा में सोनारगाँव में गुज़ारे। इस अवधि में धार्मिक ज्ञान और विज्ञान की सभी शाखाओं में शीर्षस्थ शिक्षा प्राप्त की। तफ़्सीर (पवित्र कुरआन की व्याख्या), हदीस (पैगम्बर ﷺ की बातें मुहम्मद की वाणी) फ़िक्ह (जीवन निर्वाह का इस्लामी विधान), उसूल फ़िक्ह (कुरआन और हदीस में विधि विधान की पहचान और उनके कर्तव्यनियम के लिए उनके समझने की विधि), तस्वुफ़ (सूफ़ीवाद) इत्यादि ज्ञान शाखाओं में आसाधारण परिश्रम और घोर अध्ययन के बाद इन सभी क्षेत्रों में मील का पत्थर और प्रकाश पुंज बन गए।

शुभ विवाह

शिक्षा प्राप्ति, अध्ययन और शोध में तल्लीन रहने के कारण आपका ब्रह्मचर्य जीवन तो सफल हो गया, परन्तु एक ऐसे रोग के लक्षण परिलक्षित होने लगे, जिसके निदान स्वरूप हकीमों के परामर्शानुसार आपने गृहस्थ जीवन में पदार्पण किया और आपके गुरु मौलाना अबूतवामा की सुपुत्री बीबी बहू बादाम से गुरु की परम अभिलाषा के अनुसार शुभ विवाह सम्पन्न हुआ। आपकी इन्ही पत्नी से वहीं सुनार गाँव में एक पुत्र का जन्म हुआ जिनका नाम ज़कीउद्दीन रखा गया।

मनेर वापसी

पठन पाठन के सम्पूर्ण काल में अपने घर में आने वाले किसी पत्र को भी हज़रत मख़दूम जहाँ ने कंचन डम लिए खोल कर नहीं पढ़ा कि पता नहीं किस समाचार में घर की याद मताने लगे और पढ़ने लिखने से दिल उचाट हो जाए। जब मोनारगाँव आना मार्यक हो गया और स्वयं गुरु ने सात बार आपकी यह कहते हुए, परिग्रमा कर डाली कि:

“तुम्हारी ऐसी हिम्मत पर मैं बलिहारी जाऊँ !”

तब आपने उस थैली को खोला, जिस में घर से आने वाले सारे पत्र मंजो कर रखे हुए थे। प्रथम पत्र में ही पिताश्री हज़रत मख़दूम कमालुद्दीन यहया मनेरी के स्वर्गवास हो जाने का समाचार मिला। इस समाचार को पढ़कर आप चिंतित हो उठे और माताश्री की याद ने आपको व्याकुल कर दिया। प्रिय गुरु से आज्ञा ली और अपने अल्पायु पुत्र के साथ मनेर की ओर प्रस्थान किया।

मनेर शरीफ़ पहुँच कर कुछ दिनात्मिकाश्री के चरणों में बिताए, परन्तु जैसी शिक्षा-दीक्षा आपने ग्रहण की थी, उमकं फलस्वरूप लक्ष्य सांसारिक ऐश्वर्य या शाही नौकरी या काज़ी, मुफ़्ती बनना नहीं था बल्कि एकमात्र सर्वशक्तिमान, सबके सृष्टिकर्ता और पालनहार अल्लाह की तलाश, जिज्ञासा, उसकी निकटता और सेवा की ऐसी ज्वाला हृदय में भड़क चुकी थी कि संसार के किसी कार्य में कदापि मन नहीं लगना था और आँखें हर समय किसी ऐसे गुरु, पीर, शैख़ और मुर्शिद को ढूँढती रहती थीं जो इस परम लक्ष्य की प्राप्ति करा सकें।

इसी आशय से एक रात अपनी माताश्री के चरणों में अपने अल्पायु पुत्र को यह कहते हुए रखा कि:

“इसको मेरे स्थान पर स्वीकार कीजिए और मुझे आज्ञा दीजिए कि जहाँ चाहें जाऊँ बल्कि यह समझ लीजिए कि शरफ़ुद्दीन मर चुका।”

मख़दूम जहाँ और दिल्ली

माताश्री स्वयं इशभक्ति में लीन थीं, इन्होंने प्रथम कार्य में आगे बढ़ने के लिए अपने प्रियतम पुत्र को प्रयत्नता के साथ आजा दी। बड़े भाई जैसू जन्तुमर्दान भी साथ चले। हज़रत मख़दूम जहाँ ने दिल्ली को आगे कूच किया। दिल्ली तब अल्लाह वालों का नगरी कहलाती थी, मुल्तान की राजधानी होने के साथ साथ वहाँ मुल्तानुल मशायख़ सुल्तान निज़ामुद्दीन औलिया की उपासना में मानों अध्यात्मिक राजधानी का भी रूप ले चुकी थी।

दिल्ली पहुँच कर हज़रत मख़दूम जहाँ वहाँ के आत्मियों की मधाओं में सम्मिलित हुए, मुफ़्त मंता में भेंट की और सभी का महगई में अवलोकन कर आंधकाश में अमंगुष्ट हो गये और उन लोगों के चारों में अपनी गय इस तरह दी कि:

“ अगर मंत की निशानी चही है तो मैं भी एक मंत हूँ। ”

हज़रत जाम्शुद्दीन बुअली शाह बुख़ारि पानीपती की महानता का सभी दम भरते थे। हज़रत मख़दूम जहाँ इनकी शरण में गए लेकिन यान नहीं बनी और यह कहते हुए वारिष्य हुए कि:

“ यहाँ आकर मंत में भेंट तो हुई लेकिन इनकी दशा कदापि ऐसा नहीं कि दुसरे का भागदशान कर सकें। ”

दिल्ली हज़रत मख़दूम जहाँ के आश्रय की शरण में बड़े आदर और श्रद्धा के साथ आये हुए हुए, उस समय सुल्तान साहब के समक्ष बड़े बड़े बुद्धिजीवी और विद्वान इकट्ठा थे और किसी विषय पर चर्चा चल रही थी। इस चर्चा में श्राव्य भी भाग ले रहे थे, मख़दूम जहाँ ने भी चर्चा में भाग लेने का बड़ा बड़ा इरादा किया। हज़रत सुल्तान निज़ामुद्दीन औलिया ने भी उम्मीद करके मुल्तान किया।

हज़रत मख़दूम जहाँ ने इस समय बड़ा बड़ा और बड़ा बड़ा आनंद का अनुभव किया। वे बड़े बड़े बुद्धिजीवी और विद्वानों के साथ चर्चा करने की शक्ति के साथ ही और

लोंगों में कहा:

“वास्तव में यह पक्षी विलक्षण है, लेकिन मरे जाल के भाग्य का नहीं।”

सूफ़ी संतों के यहाँ पान बढ़ाना विदा करने का चिह्न है। मख़दूम जहाँ पान स्वीकार कर जब निराश लौटने लगे तो ख़्वाजा साहब ने उनसे कहा:

“मेरे भाई शरफ़ुद्दीन आपके मार्गदर्शक और गुरु होने का गर्व प्रकृति ने भाई नजीबुद्दीन के भाग्य में लिख दिया है आप वहाँ जाएं।”

सिलसिलए फ़िरदौसिया में प्रवेश

ख़्वाजा साहब की वारगाह से हज़रत मख़दूम जहाँ बड़े निराश होकर लौटे, बड़े भाई ने ख़्वाजा नजीबुद्दीन की शरण में चलने का परामर्श दिया तो बड़ी हताशा के साथ कहने लगे, जो दिल्ली का क़तुब और सबसे बड़ा संत था उसने पान देकर लौटा दिया। अब दूसरों के पास क्या जाऊँ। लेकिन बड़े भाई के बार बार कहने पर आप हज़रत ख़्वाजा नजीबुद्दीन फ़िरदौसी की शरण में चल पड़े।

मार्ग में कुछ पान पगड़ी में रख लिये और कुछ हाथ में लेकर खाते हुए आगे बढ़े यहाँ तक कि ख़्वाजा नजीबुद्दीन के द्वार तक जा पहुँचे। अभी ठीक से समीप भी नहीं पहुँचे थे कि दूर से ही ख़्वाजा नजीबुद्दीन की एक झलक देखी तो शरीर काँप उठा और एक अपरिचित भाव से विभोर हो उठे, हज़रत मख़दूम जहाँ को लगा कि ऐसा तो किसी भी संत का सामना करने पर नहीं हुआ था। आश्चर्य-चकित रह गए। उसी दशा में जब समीप पहुँचे तो हज़रत ख़्वाजा नजीबुद्दीन फ़िरदौसी ने आपका सम्बोधित किया और कहा:

“मुँह में पान, पगड़ी में पान और हाथ में भी पान

और उम पर बोली यह कि मैं भी मंत हूँ।”

आप ने तुरंत पान निकाल फेंका, आश्चर्य-चकित, भावविभंग और निस्तब्ध हो बैठे, कुछ ही क्षणों में दशा सुधरी तो ख़्वाजा नजीबुद्दीन से बड़े आदर और श्रद्धाभाव के साथ अपने मार्गदर्शन में स्वीकार करने की प्रार्थना की। हज़रत ख़्वाजा नजीबुद्दीन फिरदौसी ने आपको मुरीद किया और अपने आध्यात्मिक उत्तराधिकार और दूसरों के मार्गदर्शन का लिखित आदेश (ख़िलाफ़तनामा) यह कहते हुए सौंपा

“12 वर्ष पूर्व से यह तुम्हारे लिए लिख कर रखा हुआ है।”

आपका आश्चर्य और बढ़ा फिर बड़ी श्रद्धा के साथ घबरा कर बिनती करने लगे कि:

“अभी तक न तो आपकी सेवा का ही कांड अवसर प्राप्त हुआ है और न अभी आपसे संतजीवन की दीक्षा ही ली है, जिस अभूतपूर्व कार्य का आदेश हो रहा है उसे मैं कैसे पूरा कर सकूँगा।”

पीरो मुर्शिद ख़्वाजा नजीबुद्दीन फिरदौसी ने यह कहते हुए मान्यता दी कि:

“यह आज्ञा पत्र (इजाज़त नामा) हज़रत रिसालत फनाह ^{“...”} के आदेश से लिखा गया है, पैगम्बर की अमर ज्योति में ख़ुद तुम्हारी दीक्षा होगी। मेरे गुरुओं की आध्यात्मिक शक्ति प्रायः हर घड़ी अपने कार्य में लगे हुई हैं और अपने कर्तव्यों से भली-भाँति परिचित हैं, तुम को दीक्षा की क्या चिन्ता?”

फिर संत जीवन में सम्यन्धित कुछ लिखित निर्देश अपनी पवित्र पोशाक के साथ सौंप दिए और कहा:

“जाओ, मार्ग में अगर कुछ सुनो तो कदापि वापस न होना”

सिलसिलए फिरदौसिया

सूफी संतों में जो महान व्यक्तित्व और उत्कृष्ट उपलब्धियों के स्वामी हुए हैं, उनके पुरखों और जूड़ने वालों ने स्वयं को उनके नाम या जन्मस्थान में जोड़ा और उनका मार्ग भी उसी सम्बन्ध में प्रसिद्ध हुआ उदाहरण स्वरूप शैख अब्दुल कादिर जीलानी का मिलगिला कादरिया कहलाया और उसमें जूड़ने वाले कादरी कहलाए। शैख शहाबुद्दीन मुहरबदी का मिलगिला मुहरबदिया कहलाया और इस मिलामिले में सम्मिलित होने वाले मुहरबदी कहलाए, ख्वाजा बहाउद्दीन नक़्शबन्द का मिलमिला नक़्शबन्दिया कहलाया और इस मिलामिले वाले नक़्शबन्दी कहलाते हैं।

मिलामिलए चिश्तिया की ही भाँति मिलसिलए फिरदौसिया में भी सबसे पहले फिरदौसी कौन कहलाए, इसपर मतभेद है। कुछ ने ख्वाजा नजीबुद्दीन कुबरा के सम्बन्ध में लिखा है कि उनके शैख (अध्यात्मिक गुरु) हज़रत अबुनजीब मुहरबदी ने उन्हें मशाएख़े फिरदौस में गिना इसलिए उनके पुरखों ने स्वयं को फिरदौसी लिखा परन्तु कुछ का विचार है कि हज़रत ख्वाजा रुकनुद्दीन फिरदौसी सर्वप्रथम फिरदौसी प्रसिद्ध हुए।

मिलामिलए फिरदौसिया भी मिलगिलाए मुहरबदिया की ही भाँति हज़रत शैख अबुनजीब मुहरबदी (निः562 हि०) के शिष्यों में प्रमाणित हुआ। हज़रत अबु नजीब मुहरबदी के दो ख़लोफ़ा अति महत्त्वपूर्ण सूफी संत ग़ुज़र हैं। पहला हज़रत शैख़ुशयख़ शहाबुद्दीन मुहरबदी (निः 532 हि०) जिनसे मिलसिला मुहरबदिया प्रारंभ हुआ और दूसरे हज़रत शैख़ुलउम्मास नजमुद्दीन कुबरा बलीतग़श (निः610 हि०) जिनका मिलसिला कुबर्बिया के नाम से प्रसिद्ध हुआ, इसी कुबर्बिया मिलामिले की एक शाखा फिरदौसिया के नाम से विख्यात हुई। मिलामिलए फिरदौसिया की मंगनाबली (शजरा) इस प्रकार पैगम्बर हज़रत मुहम्मद मुस्तफ़ा ﷺ से जा मिलती है।

1. हज़रत मुहम्मद मुस्तफ़ा ﷺ

2. हज़रत अली बिन अबीतारक्य
3. हज़रत इमाम हुसैन
4. हज़रत इमाम ज़ैनुल आबदीन
5. हज़रत इमाम मुहम्मद बाक़र
6. हज़रत इमाम जाफ़र सादिक
7. हज़रत इमाम मुसा काज़िम
8. हज़रत इमाम अली रज़ा
9. हज़रत ख़्वाजा मारूफ़ करख़ी
10. हज़रत ख़्वाजा मिराँ सकती
11. हज़रत ख़्वाजा जुनैद बग़दादी
12. हज़रत ख़्वाजा मिमशाद उल्व दीनारी
13. हज़रत ख़्वाजा अहमद म्याह दीनारी
14. हज़रत ख़्वाजा मुहम्मद बिन अब्दुल्लाह अलमारूफ़ व अमूथा
15. हज़रत ख़्वाजा वजीहुद्दीन अब्रहफ़म
16. हज़रत ख़्वाजा ज़ियाउद्दीन अबूनजीव मुहरख़दी
17. हज़रत ख़्वाजा नजमुद्दीन कुबरा वलीतराश
18. हज़रत ख़्वाजा सैफ़ुद्दीन चाख़रजी
19. हज़रत ख़्वाजा बदरुद्दीन समरकन्दी
20. हज़रत ख़्वाजा रुकनुद्दीन फ़िरदौसी
21. हज़रत ख़्वाजा नजीबुद्दीन फ़िरदौसी
22. हज़रत मख़दूम शैख़ शरफ़ुद्दीन अहमद यहया मनेरी फ़िरदौसी।

इस प्रकार पैग़म्बर हज़रत मुहम्मद मुस्तफ़ा से हज़रत मख़दूम जहाँ तक 21 पीढ़ियाँ गुज़रीं और स्वयं मख़दूम जहाँ 22 वीं पीढ़ी में थे।

इस फ़िरदौसी मिल्सिले के मुफ़ी संतों में सर्वप्रथम भारत आनेवाले हज़रत बदरुद्दीन समरकन्दी हैं। उनका मज़ार शरीफ़ दिल्ली में फ़िरोज़ शाह काटवा के पीछे संगोल्ला नामक स्थान में स्थित है। उनके शिष्य हज़रत रुकनुद्दीन फ़िरदौसी के संताने भाई और शिष्य हज़रत नजीबुद्दीन फ़िरदौसी की दरगाह दिल्ली के महरोली में प्रसिद्ध है।

बिहिया तथा राजगीर में तप और साधना

अपने योगी मुर्शिद शैख़ नजीबुद्दीन फिरदौसी के आदेशानुसार मख़दूम जहाँ अपने बड़े भाई के साथ दिल्ली से वापस हुए तो मन असाधारण रूप में व्याकुल था, हृदय में दुःख और पीड़ा इस प्रकार समाई हुई थी कि दिन प्रतिदिन बढ़ती ही जाती थी दिल्ली से मातृभूमि की ओर अभी दो पड़ाव ही गए थे कि योगीमुर्शिद शैख़ नजीबुद्दीन के स्वर्गवास का समाचार सुना लेकिन निर्देशानुसार आगे बढ़ते गए।

चलते-चलते बिहिया के निकट पहुँचे तो घना वन सामने था। उसी समय एक मार की पीड़ा भरी आवाज़ सुनकर आपको पीड़ा और ईश विरयोग चरमात्कर्ष पर पहुँच गया और इसमें पहलें कि साथ वाले कुछ समझें आप एकाएक जंगल में दौड़ते चले गए और आँखों से आँसु ली गये। बड़े भाई और दूसरे साथी आपको खोज कर थक गए लेकिन आपका पता न चल सका। अन्ततः वे पवित्र वस्तुएं और उजाड़तनामा जो शैख़ नजीबुद्दीन से मख़दूम जहाँ को प्राप्त हुआ था उसे सम्भाल कर मनोर वापस लौट आए और माताश्री की सेवा में मारी व्यथा सुनाई। माताश्री ने संयम बरता और प्रिय पुत्र को अल्लाह पाक की सुरक्षा में सौंपा।

मनाक़िबूल अस्फ़िया नामक पुस्तक के अनुसार बिहिया के जंगल में आपने 12 वर्ष इस प्रकार गुज़ारे कि न कोई आपको पहचानता था और न ही आपको किसी की चिन्ता और चेतना थी।

एक बार उनको किसी व्यक्ति ने घने जंगल में देखा कि एक वृक्ष पर हाथ रखे इस प्रकार तल्लीन खड़े हैं कि चींटियाँ मुँह में आती और जाती हैं और उनको अपना इस दशा की कोई ख़बर नहीं।

शाहजहाँ काल के नामी मुफ़ी संत मौलाना अजीज़ुल्लाह हुमामुद्दीन बनारसी अपनी हस्तालिखित पुस्तक गौहाग्नान में लिखते हैं कि अपने नव काल में हज़रत मख़दूम जहाँ के 12 वर्ष ऐसे गुज़रे कि कभी आप को पवित्रता प्राप्त करने की आवश्यकता नहीं पड़ी।

जंगल में तप और साधना में व्यतीत हुए वर्षों में कश्मीर के हवाल्ले में जगप्रसिद्ध सूफ़ी संत हज़रत मीर मैयद अली हमदानी (निः७४६ हि०) भी भारतदर्शन और सूफ़ी संतों से मिलने की कामना से जब इधर से गुज़रे तो मख़दूम जहाँ की सेवा में भी ६ महीने व्यतीत किए। इन ६ महीनों में वे मख़दूम जहाँ को आवश्यक मानवीय और प्राकृतिक आवश्यकताओं से सम्पूर्णतः निस्पृह पाकर आश्चर्यचकित रह गए और उनका श्रद्धा में डूब गए। फिर तो ख़ूब लाभान्वित हुए और ख़िलाफ़त भी प्राप्त की।

इसी विहिया के जंगल में एक दिन मख़दूम जहाँ के सामने से चुल्हाई अपनी बाली चराते हुए गुज़रे, हज़रत मख़दूम जहाँ चुल्हाई के पास गए और कहा कि मुझे थोड़ा दूध अपनी गाय से दूह कर दो, चुल्हाई कहने लगा कि अभी ये बालिया है, इसका दूध नहीं होता पर मख़दूम जहाँ ने माना। बार बार एक ही उत्तर देते देते चुल्हाई भी क्रोध में आ गए और केवल इसलिए बालिया को दूहने बैठ गए कि कदाचित जो बात कहने से समझ में नहीं आ रही है वह करके दिखा देने से समझ में आ जाए। लेकिन हुआ इसके विपरीत, बालिया ने इतना दूध दिया कि बर्तन भर गया, फिर क्या था चुल्हाई चरणों में गिर पड़े। तब मन धन सब आप पर वार दिया और आपको संगत में हो लिया। आज भी उनका मज़ार हज़रत मख़दूम जहाँ के मज़ार से समीप ही है।

विहिया में अब जंगल तो न रहा परन्तु मख़दूम जहाँ का एक हुज़रा अब तक विद्यमान है और हर धर्म और विश्वास के लोग बड़ी आस्था और श्रद्धा के साथ इस पावन स्थली पर श्रद्धा-समन अर्पित करने आते हैं।

कहते हैं कि मख़दूम जहाँ इस स्थान पर तल्लान थे कि जगदीशपुर का जमींदार वहाँ से गुज़रा। पहले तो उसने आपको मृत समझा परन्तु जब समीप जा कर देखा तो उसे आपके जीवित होना का आश्चर्य हुआ। वह आपको उठा कर अपने घर ले गया। बड़ी

“सिद्ध पुरुष की पहचान क्या है?”

हज़रत मख़दूम जहाँ ने कहा:

“सिद्ध पुरुष की पहचान यह है कि अगर वह इस जंगल को कहे कि सांना होजा तो सांना हो जाए।”

आपका यह कहना था कि सम्पूर्ण जंगल सोना हो गया। फिर हज़रत मख़दूम ने जंगल को सम्बोधित कर तुरंत कहा:

“तुम अपनी प्रकृति पर रहो मैं तो एक बात कह रहा था।”

यह सुनते ही जंगल पूर्ववत् हो गया।

राजगीर में वह स्थान, जहाँ मख़दूम जहाँ ईशजाप में तल्लीन रहा करते थे और जहाँ पर ढेर सारे भेद आप पर खुले थे, आज भी सुरक्षित है और ‘मख़दूम कुण्ड’ के नाम से प्रसिद्ध है। यहाँ हल्के गर्म पानी का झरना है और ऊपर आपके इबादत की जगह और उससे कुछ सोढ़ियाँ और ऊपर जाने पर वह पवित्र स्थान, जहाँ हज़रत ख़िज़्र अलैहिस्सलाम से आपकी भेंट हुई थी आज भी उसी तरह पवित्र और पावन है और संसार के मांह-माया से मुँह मोड़कर सर्वशक्तिमान पालनहार की ओर लोगों का ध्यान खींचता रहता है।

बिहारशरीफ़ आगमन

हज़रत ख़्वाजा निज़ामुद्दीन औलिया के मुँह से हज़रत मख़दूम जहाँ की प्रशंसा और प्रतिष्ठा का समाचार दृका छिपा न था। विशेषकर उनके शिष्यों में इसकी चर्चा रहती थी। बिहारशरीफ़ में भी ख़्वाजा निज़ामुद्दीन औलिया के शिष्यों की अच्छी संख्या थी। जब हज़रत मख़दूम जहाँ के राजगीर के वनों में दिखने का समाचार मिला तो ख़्वाजा साहब के शिष्यों ने विशेष रूप से राजगीर के पहाड़ों में आपकी खोज-बीन प्रारंभ की।

हज़रत ख़्वाजा निज़ामुद्दीन औलिया के एक मुरीद ने जिन्हें ख़िलाफ़त का भी सौभाग्य प्राप्त था और जिनका नाम भी मौलाना निज़ामुद्दीन मौला था, बड़े प्रयास के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ का

राजगीर के वन में खोज ही लिया और बराबर सेवा में जाने लगे। फिर उन्हीं के निवेदन और मिलने के लिए वन में आनेवालों की कठिनाइयों का ध्यान में रखते हुए, हज़रत मख़दूम जहाँ शुक्रवार के शुक्रवार जुमा की नमाज़ में बिहारशरीफ़ आने के लिए सहमत हो गए। हज़रत मख़दूम जहाँ बिहारशरीफ़ की तत्कालीन जामा मस्जिद में जुमा की नमाज़ पढ़ने के लिए पधारते तो कुछ ही देर ठहरते और सत्संग तथा प्रवचन के बाद फिर राजगीर लौट जाते।

ख़ानकाह मुअज़्ज़म का निजामी निर्माण

जुमा की नमाज़ के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ के सत्संग में बैठने वालों का इस बात की चिन्ता हुई कि अल्प समय और अनुपयुक्त स्थान के कारण मख़दूम जहाँ जैसे दुर्लभ व महान व्यक्तित्व के सत्संग से संतुष्टि नहीं हो पा रही है तो जिस जगह आज तक ख़ानकाह मुअज़्ज़म का भवन है, उसी स्थान पर हज़रत निजामुद्दीन मौला ने एक सामान्य सा खपड़पांश ढाँचा खड़ा किया। उसी घास-फूस से ढकी कच्ची ज़मीन पर हज़रत मख़दूम जहाँ के चरणों में जुमा की नमाज़ के बाद सत्संग सजने लगा। हज़रत मख़दूम जहाँ कभी-कभी जुमा की नमाज़ के बाद यहाँ एक दो दिन तक रुक जाते और फिर पहाड़ियों की ओर गुम हो जाते।

कुछ समय इसी तरह बीता फिर उन्हीं निजामुद्दीन मौला ने दिन प्रतिदिन श्रद्धालुओं की बढ़ती संख्या और उनकी कठिनाइयों का ध्यान में रखकर अपनी पवित्र जमा-पूँजी से उसी सामान्य से ढाँचे का एक सामान्य भवन का रूप दे दिया। ऐसा अनुमान है कि यह निर्माण 721 हि० से 724 हि० के मध्य किसी समय हुआ होगा। भवन तैयार हुआ तो भांज का भी आयोजन किया और इस अवसर पर सामान्य जनता और गणमान्य व्यक्तियों सभी को आमंत्रित किया। फिर हज़रत ख़्वाजा निजामुद्दीन औलिया के बिहारशरीफ़ वासी शिष्यों ने बड़े आग्रह और अनुरोध के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ को इस भवन में

निवास कर लोगों की दीक्षा और मार्गदर्शन के लिए राजी कराया। हजरत मख़दूम जहाँ ने न चाहते हुए भी सब की इच्छाओं का आदर किया। परन्तु जबतक आपको शरीरिक क्षमता आज्ञा देती रही आप कभी लम्बी और कभी संक्षिप्त यात्रा हेतु निकलते रहे। इसी इमारत में आपके उपदेशों को सुन सुन कर आपके प्रिय मुरीद जैन बदरे अरबी ने प्रसिद्ध उपदेशावली 'मादेनुल मआनी' संग्रहित की। यह उपदेशावली आप के उपदेशों का पहला संग्रह है, जो बहुमूल्य तथ्यों और अनुपम विचारों पर आधारित है।

खानकाहे मुअज़्ज़म का राजकीय निर्माण

आठवीं शताब्दी हिजरी की चौथी दहाई में हजरत मख़दूम जहाँ की प्रसिद्धी, महानता और लोकप्रियता तुग़लक़ साम्राज्य की सीमाओं को लाँघ गई। सामान्य जनता से लेकर सम्राट तक आपकी ओर आकर्षित हुए। यहाँ तक कि सुल्तान मुहम्मद बिन तुग़लक़ भी आपकी धूरि-धूरि प्रशंसा सुनते-सुनते आपकी सेवा के लिए आतुर हुआ और बिहार में अपने सर्वोच्च प्रशासनिक अधिकारी मजदुल मुल्क मुक़तए बिहार के पास बुलग़ारिया से मंगाया नमाज़ और इबादत के लिए बिछाने वाला एक मुसल्ला इस आदेश के साथ भेजा कि इस बुलग़ारी मुसल्ले को मख़दूम जहाँ की सेवा में मेरी ओर से भेंट करो, उनके लिए एक खानकाह (आश्रम) का निर्माण कराओ और उस खानकाह के खर्च के लिए परगना राजगीर मख़दूम जहाँ को भेंट करो और अगर वे इसे स्वीकार न करें तो बलात् स्वीकार कराओ। यह घटना 736 हि०/1334 ई० से 737 हि०/1335 ई० के मध्य की है।

मजदुल मुल्क मुक़तए बिहार के लिए यह बड़ी कठिन घड़ी थी। वह पहले से ही मख़दूम जहाँ का भक्त था और उसीके परामर्श से निजामुद्दीन मौला ने अपनी पवित्र जमा-पूँजी से जो भवन तैयार कराया था, उसमें बैठने को तो मख़दूम जहाँ बड़े प्रयास के बाद तैयार हुए थे। इसलिए सुल्तान की भेंट उनके लिए स्वीकार्य होगी इसकी

आशा नहीं के बराबर थी।

इसी दुविधा में हताश मजदुल मुल्क, हजरत मखदूम जहाँ की शरण में आए और अपना फंसला मखदूम साहब पर छोड़ दिया। हजरत मखदूम जहाँ की दया और करुणा ने यह उचित नहीं समझा कि आदेश का पालन न होने के कारण मजदुल मुल्क पर कोई दण्डनीय कार्यवाही हो। इसीलिए स्वयं अपनी अन्तरात्मा पर राजकीय जागीर की पीड़ा और कड़वाहट का स्वीकार कर लिया। फिर तो बड़ी तीव्रता के साथ सुल्तान मुहम्मद बिन तुग़लक़ के आदेश का पालन हुआ।

खानकाह मुअज़्ज़म का राजकीय निर्माण कैसा हुआ, इसका विस्तृत विवरण तो नहीं मिलता परन्तु मखदूम जहाँ की उपदेशावलियों में बिखरी सूचनाओं का एकत्र करने से यह आभास होता है कि उस भवन में लंगर खाना, जमाअत खाना, संहने जमाअत खाना इत्यादि था। इसके अतिरिक्त खानकाह मुअज़्ज़म के साथ ही साथ इसके भवन से थोड़ा हट कर हजरत मखदूम जहाँ के लिए हुजरा (काठरी) और रवाक़ (साएवान) का भी निर्माण हुआ।

जब खानकाह का निर्माण कार्य पुरा हुआ तो मजदुल मुल्क मुक़तए बिहार ने भोज का आयोजन किया। इसमें सभी लंगरदारों, सूफ़ी संतों और हजरत ख़्वाजा निज़ामुद्दीन औलिया के शिष्यों को विशेष रूप से आमंत्रित किया गया। नवनिर्मित जमाअत खाने के प्रांगण में मजलिस ममा (सूफ़ी परम्परानुसार क़व्वाली की सभा) सजी और हजरत मखदूम जहाँ सुल्तान मुहम्मद बिन तुग़लक़ के भजे हुए तुलग़ारी मुसल्ले पर अपने हुजरे में आसीन हुए। उस विशेष अवसर की एक झलक़ हजरत ज़ैन बदर अरबी ने 'मादेनुल मआनी' में सुरक्षित कर ली है। एक यात्री संत भी उस ऐतिहासिक आयोजन में सम्मिलित थे। वह क़व्वाली की सभा से उठकर मखदूम जहाँ की मंवा में आए तो मखदूम साहब ने उनका अभिनन्दन यह कहते हुए किया:

“ये मॉजिल और स्थान तो आप लोगों का हैं तत्कालीन सम्राट के आदेशों का पालन आवश्यक है। इमाम वचना मुश्किल है और मलिक मजदुल मुल्क को सुल्तान को और से यह आदेश है कि उसे स्वीकार कराओ और यह मन्त्र जो कुछ भी है, उन्हीं संतों का न्याय है अन्यथा यह व्यक्ति इमलाम के योग्य भी नहीं फिर मुसल्ले के योग्य क्यों कर हो सकता है।”

मखदूम के मुख से यह सुन वह पर्यटक संत कहने लगे:

“मखदूम आपको किसी ने भी खानकाह और मुसल्ले के कारण नहीं पहचाना है। आपको जो व्यक्ति भी पहचानता है, सत्य के कारण पहचानता है। हमलोग यहाँ आपकी अन्तःशक्ति और आपकी श्रद्धा के कारण आए हैं। यहाँ आपकी विभूति से इमलाम का मृत्योदय होगा और उसकी किरणों में शक्ति आएगी।”

मखदूम जहाँ ने केवल इतना कह कर चुम्पी माध ली कि:

“जो संतों के मुख से निकलता है वही होता है।”

खानकाह मुअज़्ज़म का वलीउल्लाही निर्माण

मुल्तान मुहम्मद बिन तुग़लक़ द्वारा निर्मित खानकाह में भवन के अतिरिक्त खुला प्रांगण और काफी फैला हुआ अच्छा ख़ासा इलाका भी था। ऐसा प्रतीत होता है कि बहुत बाद में मखदूम जहाँ के वंशजों में बंटने के कारण अब खानकाह का क्षेत्र बहुत थोड़ा रह गया है। पर अभी भी खानकाह और हुजरे के अतिरिक्त पूरब में खुला मैदान मौजूद है जिसके दक्षिणी पूर्वी छोर पर जनाबहुजूर संयद अमीन अहमद फिरदौसी द्वारा निर्मित मस्जिद है और बीच में मुख्य द्वार है।

हज़रत मखदूम जहाँ के बाद उनके 12वें यज्जादानशीन हज़रत मखदूम दीवान शाह अली फिरदौसी ने सर्वप्रथम खानकाह

मुअज़्ज़म के क्षेत्र में निवास करना प्रारम्भ किया और ख़ानकाह को सामान्य दिनों में भी आयाद किया। इमोलिया ख़ानकाह मुअज़्ज़म का इलाका आपके शुभ नाम से जुड़कर मुहल्ला शाह अली कहलाया।

उन्होंने ख़ानकाह मुअज़्ज़म का खुली ज़मीन पर इमारतें बनवाई और एक विशाल लंगरख़ाना भी मंतां और दोन दुखियों के लिए खोला, परन्तु ख़ानकाह का भवन शायद वही तुग़लक़ निर्मित ही रहा।

ख़ानकाह मुअज़्ज़म के राजकीय निर्माण के लगभग साढ़े चार सौ वर्ष बाद, हज़रत मख़दूम जहाँ के 21वें सज्जादानशीन हज़रत मख़दूम शाह बलीउल्लाह फ़िरदौसी (नि: 1234 हि०/1818 19 ई०) ने बड़े जीवट के साथ ख़ानकाह मुअज़्ज़म का नवनिर्माण कराया। उनके द्वारा निर्मित बरामदे, दानों छोर पर कांठरियाँ, सम्मुख खुला प्रांगण और मजलिस में समा हेतु संहन में चबूतरा था।

ख़ानकाह मुअज़्ज़म का नवीनतम निर्माण

ख़ानकाह मुअज़्ज़म के बलीउल्लाही निर्माण के लगभग 200 वर्षों बाद वर्ष 1996 ई० में हज़रत मख़दूम जहाँ के 26वें सज्जादानशीन हज़रत सैयद शाह मोहम्मद अमज़ाद फ़िरदौसी ने इसके नवनिर्माण की नींव रखी और वर्ष 1997 में ख़ानकाह मुअज़्ज़म का नव निर्माण पूरा हो गया। बड़ी लागत, अथक परिश्रम, लगन और गहरी सृजकृति से ख़ानकाह मुअज़्ज़म के इस भव्य निर्माण में 26वें सज्जादानशीन के ज्येष्ठ पुत्र और वर्तमान सज्जादानशीन हज़रत मौलाना सैयद शाह मोहम्मद फ़िरदौसी का बहुत बड़ा योगदान रहा। मख़दूम जहाँ के जीवन काल में जिस प्रकार ख़ाजा निज़ामुद्दीन आलिया के एक मुरीद निज़ामुद्दीन मौला ने ख़ानकाह मुअज़्ज़म का निर्माण कराया था उसी प्रकार मख़दूम जहाँ के 25 वें सज्जादानशीन हज़रत सैयद शाह मोहम्मद सज्जाद फ़िरदौसी के एक प्रिय मुरीद श्री शम्सुज्जुहा फ़िरदौसी ग्राह्य वर्तमान नवनिर्माण कराकर धन्य हो गए।

मार्गदर्शन और जन मानस की सेवा

हज़रत मख़दूम जहाँ ने इसी ख़ानकाह मुअज़्ज़म में बैठकर पैग़म्बर हज़रत मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम के स्वर्णिम जीवन का ऐसा जीता जागता उदाहरण जन मानस के सामने रखा कि पाप, ईर्ष्या, राग-द्वेष, बर्बरता, निर्दयता, विषमता इत्यादि का अन्धकार छूटने लगा तथा पुण्य, परोपकार, मानवीयता, सहभागिता और ईशभक्ति का प्रकाश फैलने लगा। हज़रत मख़दूम जहाँ ने अर्द्ध-शताब्दी से अधिक समय तक स्वयं को सामान्य जनता के प्रति समर्पित रखा। उनके साफ़-सुथरे व्यक्तित्व में एक आदर्श पुरुष के सारे लक्षण और गुण विद्यमान थे। 'मनाकिबुल असफ़िया', जो मख़दूम जहाँ के स्वर्गवास के 50 वर्षों के भीतर लिखी गई निकटतम पुस्तक है, के लेखक लिखते हैं:

“शैख़ शरफुद्दीन महान धर्म-गुरु थे उनका जीवन जन्म से मृत्यु तक इस प्रकार सुरक्षित था, कि कोई छोटा से छोटा और निम्न से निम्न स्तर का भी पाप उनसे नहीं हुआ। उनके जन्म पूर्व ही उनके माता पिता को उनकी महानता की शुभ सूचना मिलने लगी थी।”

यही कारण था कि आप बिहारशरीफ़ की धरती पर प्रकाश-पुंज की भाँति चमकें, जिसका प्रकाश इस उपमहाद्वीप की सीमाओं के पार तक अपनी किरणें बिखेरने लगा। बल्ख़, बुख़ारा, चिश्त, सीसतान, समक़न्द और दूरस्थ क्षेत्रों से भी सच्ची भक्ति, मनमोहक धर्मशिक्षा और चुम्बकीय व्यक्तित्व की खोज करते हुए लोगों के काफ़िले बिहारशरीफ़ पहुँचने लगे और बिहारशरीफ़ मानों छद्म-भक्ति के फ़ैले असीम रंगिस्तान में आत्मिक शांति और सच्ची भक्ति का नख़लिस्तान (मरुउद्यान) बन गया। जो लोग रात-दिन आपकी सेवा में समर्पित थे, उनका कथन है कि उस काल में आपके शिष्यों की

संख्या एक लाख से पार कर गई थी। उनमें 40 व्यक्ति स्पष्टः पारंगत हो चुके थे और 300 लोग ईशभक्ति में इस प्रकार सिद्धहस्त थे कि उनकी थाह लगाना कठिन था।

प्रातः से शाम तक हज़रत मख़दूम जहाँ कभी ख़ानकाह मुअज़्ज़म में आसीन रहते तो कभी अपने हुज़रे में बैठते और समर्पित देशी और विदेशी छात्रों और सत्यान्वेषियों का जमघट लगा रहता। कुरआन, तफ़सीर, फ़िक्ह, उसूले फ़िक्ह, इल्म-कलाम, तसव्वुफ़ और सदाचार तथा व्यवहार के विषयों पर चर्चा होती, भ्रम दूर किए जाते, समस्याएँ हल की जातीं, पापों का प्रायश्चित्त कराया जाता, महापुरुषों तथा परमात्मा को समर्पित व्यक्तियों की जीवनी सुनाई जाती, जाप और तप का मार्ग दिखाया जाता, मानवीय गुणों का पोषण होता, अमानवीयता से घृणा पैदा कराई जाती।

जो लोग अपने कर्तव्यों के निर्वाह के कारण या दूरी के कारण दिन प्रतिदिन इस सत्संग में सम्मिलित नहीं हो पाते और हज़रत मख़दूम जहाँ से पत्राचार के द्वारा शिक्षा और ज्ञानार्जन का निवन्दन करते, उनको चिट्ठियों का उत्तर लिखवाया जाता। जो लोग किसी पुस्तक का पाठ लेना चाहते या गहन शिक्षा की इच्छा करते, उन्हें बड़े प्रेम और तन्मयता के साथ शिक्षा दी जाती। पीड़ित और दलित व्यक्तियों की सुनवाई और कल्याण के लिए अधिकारियों और राजाओं के पास अनुशंसा पत्र लिखे जाते और सबसे समय निकाल कर हज़रत मख़दूम जहाँ अपने सगे सम्बन्धियों, शिष्यों और चाहने वालों से मिलने के लिए बिहारशरीफ़ और उसके बाहर भी जाया करते।

यात्रा में भी दिनचर्या वही होती जगह-जगह आप ठहरते, लोगों के करीब जाते, उनके दुख-दर्द सुनते, उनके काम आते। सूफ़ी संतों के मज़ारों और मक़बरों पर जाते और वहाँ ध्यानमग्न होकर आत्मलाभ करते। किसी का शुभ समाचार सुनते तो कभी स्वयं जाकर और कभी चिट्ठी के द्वारा अपनी शुभकामना और भेंट भेजते। नवजात

शिशु के जन्म पर अपनी आंखें से कपड़े जोड़े भेजते। दुख का समाचार सुनते तो इस तरह अपना शोक व्यक्त करते कि न केवल दुख दूर होना बल्कि दुखदाना और दुखहरना परमात्मा में निकटता बढ़ती।

वेष-भूषा, खान-पान

हजरत मखदूम जहाँ का जीवन अति सादा और सरल था। आप अधिकतर मिर्जई, कुर्ता, तहमद और चादर प्रयोग में लाते थे। सिर पर सूफ़ी संतों की भाँति सामान्य पगड़ी होती, जो मंदली रंग की होती थी। दूसरे धर्मगुरुओं की भाँति लम्बा चांगा या असामान्य वस्त्र आप नहीं पहनते थे।

खान-पान सरल और मामूली था। अधिकतर सूखी रोटी, सूखे चावल या सूखी खिचड़ी खाकर कार्यक्षमता को बनाए रखते थे। दिन के समय आपकी निजी रमोड में चुल्हा जलाने की पनाही थी।

एक बार कोई अतिथि पधार तो आपकी माताश्री ने उनके सत्कार के लिए दिन में चुल्हा जला कर रोटी सालन पकाना चाहा। हजरत मखदूम जहाँ का इसकी सूचना नहीं थी। उन्होंने घर में धुआँ उठते देखा तो घर पहुँचे और माताश्री के सेवा में बड़ी नम्रता के साथ याचना की:

“माताश्री आप मंग एक निवेदन भी म्वाकार न कर सकीं”

माताश्री ने तुरंत चुल्हा बूझा दिया और आटा और जो कुछ खाने का सामान था, अतिथि के हवाले कर दिया कि किसी के यहाँ पकवा कर खा लें।

आप बराबर कहते थे कि:

“संतों को खाना इस प्रकार खाना चाहिए जिन प्रकार दवा खाई जाती है।”

समकालीन सूफ़ी संतों से आपके सम्बन्ध

हजरत मखदूम जहाँ के आदर्श जीवन में समकालीन सूफ़ी संतों

से मधुर सम्बन्धों का अद्वितीय उदाहरण मिलता है। आपके पत्रों के संग्रह में समकालीन सूफी-संतों, आलिमों, बुद्धिजीवियों और धार्मिक व सरकारी पदों पर आसीन व्यक्तियों की सुन्दर चर्चा देखने को मिलती है। आपके काल में आपकी व्यापक दृष्टि और मधुर स्वाभाव ने बिहारशरीफ़ को एक महान सूफी केंद्र के रूप में परिवर्तित कर दिया था। देश-विदेश के सूफी-संत कभी अपनी जिज्ञासा और श्रद्धा के लिए कभी मख़दूम जहाँ के आमंत्रण पर बिहारशरीफ़ पधारते रहते थे। उनमें से बहुत सारे ऐसे भी थे, जिन्होंने हज़रत मख़दूम जहाँ की इच्छानुसार बिहारशरीफ़ या इसके आस पास अपनी ख़ानकाह स्थापित कर मार्गदर्शन की जिम्मेवारी स्वीकार कर ली थी।

आपके संकलित प्रवचनों में दूरस्थ प्रदेशों और विदेश से आने वाले संतों, संत पुत्रों और संत प्रेमियों की बार-बार चर्चा मिलती है। विभिन्न प्रकार के सूफी-संत आते और हज़रत मख़दूम जहाँ के सत्संग में सम्मिलित होकर अपना आना सफल कर जाते या फिर मख़दूम की नगरी में हमेशा के लिए रह जाते।

शैख़ इसहाक़ मगरबी

आपके पूर्वज पश्चिम के थे। पूर्वजों में से एक ईरान में आ कर बस गए थे। आपके पिता ख़्वाजा अबू इसहाक़ मगरबी धनी और समृद्ध व्यक्ति थे। उनकी एक वाटिका भी ईरान के हमदान नगर में थी। शैख़ इसहाक़ मगरबी जब नवयुवक थे, उस समय उस वाटिका की देखभाल के लिए एक व्यक्ति अपने परिवार के संग वाटिका में रहता था, उसकी एक सुन्दर कन्या थी। दुर्भाग्यवश उसे गर्भ रह गया तो उस कन्या के पिता को यह भ्रम हुआ कि इस कन्या का गर्भ वाटिका के स्वामीपुत्र इसहाक़ मगरबी से मित्रता का परिणाम है। उसने आपके पिता से अपना अनुमान बताया तो आपके पिता ने क्रोधित होकर कहा कि आज इसहाक़ को घर आने दो उसकी ख़ाल खींच लूँगा।

जब किसी ने यह समाचार इसहाक मगरबी को सुनाया तो उन्होंने स्वयं ही अपना हाथ सर पर रखा और कहा:

“ए मेरे शरीर की खाल तू मेरे शरीर को छाड़ दे”

क्षण भर में सारी खाल शरीर से अलग हो गई। आपने उसे एक थाल में सजा कर पिता के पास भेज दिया और स्वयं देश छाड़ कर भारत का प्रण किया और हजरत मखदूम जहाँ की ख्याति सुनकर बिहारशरीफ पधारे। हजरत मखदूम जहाँ ने उनका अभिनन्दन किया और अपनी खानकाह में उन्हें ठहराया। कुछ दिनों बाद उनकी इच्छानुसार वर्तमान शंखपुरा जिले के मटोखर नामक तत्कालीन निर्जन स्थान पर ईशजाप में व्यस्त रहने की आज्ञा दे दी। दोनों ओर से चिट्ठियाँ आती जाती रहतीं। दुर्भाग्यवश अभी तक मखदूम जहाँ के नाम शंख इसहाक मगरबी का कोई पत्र नहीं मिल सका है परन्तु हजरत मखदूम जहाँ का एक पत्र ख्वाजा इसहाक मगरबी के नाम उनके दो सौ पत्रों के संग्रह में सम्मिलित है।

आपकी कविताओं के संग्रह की हस्तलिखित प्रतियाँ विभिन्न पुस्तकालयों में सुरक्षित हैं। फ़ारसी भाषा की इन उच्च कोटि की कविताओं में अधिकतर ईशप्रेम का गुणगान है।

मखदूम जहानियाँ जहाँग़शत सैयद जलाल बुख़ारी

मखदूम जहानियाँ अपने काल में बड़े महान सूफ़ी संत गुज़रे हैं। उनके मंगार भ्रमण के कारण उन्हें जहानियाँ जहाँग़शत कहा जाता है। दिल्ली दरबार में उनका बड़ा आदर सत्कार होता था। सुल्तान फ़ीरोज़ शाह तुग़लक़ उनका भक्त था। उन्होंने सारे संसार में घूम-घूम कर सूफ़ी संतों से भेंट की थी और आत्मलाभ किया था। हजरत मखदूम जहाँ से इस प्रकार स्नेह और प्रेम रखते थे कि दिल्ली में रहते हुए बराबर बिहार की ओर मुँह रखते, अपने हृदय को मलते और कहते:

“इश्क़ और मुहब्बत की सुगंध बिहार से आती है”

हजरत मखदूम जहाँ के पत्रों का एक संग्रह आप तक भी

पहुँच गया था। हज़रत मख़दूम जहानियाँ जहाँग़शत की अन्तिम अवस्था में किसी ने पूछा कि श्रीमान् आज कल आपकी क्या व्यस्तता है? तो वे बोले कि शैख़ शरफ़ुद्दीन के पत्रों का अध्ययन करता रहता हूँ। फिर किसी ने पूछा कि आप ने उन पत्रों को कैसा पाया? उत्तर दिया कि:

“अभी तक मैं इन पत्रों की कुछ बातों को समझ नहीं सका हूँ”

मख़दूमे जहाँ की महान उपाधि

‘गन्जे अरशदी’ नामक पुस्तक से पता चलता है कि हज़रत मख़दूमे जहाँ को सर्वप्रथम हज़रत सैयद जलालुद्दीन बुख़ारी ने ‘मख़दूमे जहाँ’ से सम्बोधित किया, जिसके उत्तर में हज़रत मख़दूमे जहाँ ने उन्हें मख़दूमे जहाँनियाँ फ़रमाया, उसी दिन से यह दोनों महापुरुष इसी उपाधि से प्रसिद्ध हो गए।

किसी महान सूफ़ी संत का कथन है कि “हर के ख़िदमत कर्द ऊ मख़दूम शुद” (अर्थात् जो सेवा करेगा उसकी सेवा की जाएगी) मख़दूम का अर्थ सेव्य होता है अर्थात् स्वामी। मख़दूमे जहाँ अर्थात् संसार के स्वामी।

शैख़ इज़ काकवी और अहमद बिहारी

यह दोनों संत मख़दूमे जहाँ के बहुत निकट थे। शैख़ इज़ काकवी जहानाबाद जिले के काको ग्राम के रहने वाले थे, उनके और हज़रत मख़दूमे जहाँ के मध्य पत्राचार भी होता था। शैख़ इज़ काकवी के प्रश्नों पर आधारित पत्रों का मख़दूमे जहाँ के द्वारा दिया गया उत्तर ‘अजवबए काकवी’ के नाम से प्रसिद्ध है। यह दोनों संत ईशप्रेम में इस प्रकार सल्लिप्त हो गये थे कि सारी मानवीय मर्यादाओं से मुक्त हो गए थे और ईशप्रेम के अतिरेक में गोपनीयता की सीमाओं को पार कर गए थे।

भ्रमण करते हुए यह दोनों संत दिल्ली जा पहुँचे। दिल्ली के निवासी उनकी प्रेमाग्नि से ज्वरित भाषा को नहीं समझ सके।

तत्कालीन सम्राट सुल्तान फ़ीरोज़ शाह तुग़लक़ तक शिकायत पहुँची। धर्मज्ञानियों और मुल्लाओं से सम्राट ने उनके बारे में परामर्श किया और लिखित उत्तर माँगा। सभा ने इन दोनों संतों के लिए प्राणदण्ड को उचित बताया। अन्ततः इन दोनों संतों का प्राणदण्ड दे दिया गया।

इन दोनों संतों की हत्या का समाचार जब हज़रत मख़दूम जहाँ को मिला तो वे भावविभोर होकर बोले:

“जिस नगर में ऐसे व्यक्तियों का रक्तपात हुआ हो यदि वह आबाद रह जाए तो आश्चर्य होगा।”

हज़रत मख़दूम जहाँ की इस कटू आलोचना का समाचार सुल्तान फ़ीरोज़ शाह तुग़लक़ तक भी जा पहुँचा। बादशाह ने मुल्लाओं को एकत्रित कर सम्बोधित किया किया कि मैंने तुम लोगों के धर्म-निर्णय के अनुसार उन संतों की हत्या कराई। फिर शैख़ शरफुद्दीन ऐसी आलोचना क्यों कर रहे हैं? सभी उपस्थित मुल्लाओं ने एकमुख होकर कहा कि सम्राट उन को बुलाएं, जब वे पधारेंगे तब ही पता चलेगा कि उन्होंने यह बात क्यों कही?

सुल्तान उन लोगों के बहकावे में आ गया और हज़रत मख़दूम जहाँ को दिल्ली आने का आदेश भेज दिया। जब इस आदेश के पारित होने का समाचार हज़रत मख़दूम जहाँ को मिला तो आपने फरमाया:

“सैयद जलालुद्दीन (मख़दूम जहानियाँ) के कारण यह आदेश निरस्त हो चुका है और इसके पीछे दूसरा आदेश आ रहा है।”

हुआ भी ठीक वैसा ही। अभी दिल्ली बुलाने का आदेश भेजा ही गया था कि हज़रत सैयद जलालुद्दीन बुख़ारी का एक सेवक सुल्तान की सेवा में आया और अपने स्वामी की ओर से भेजी गई भेंटस्वरूप वस्तुएँ सुल्तान के समक्ष रखीं तो सुल्तान ने उससे कहा:

“पता नहीं क्या कारण है कि मख़दूम जहानियाँ ने इस बार मुझे बहुत दिनों बाद याद किया है।”

सेवक ने आदरपूर्वक कहा:

“आजकल शैख़ शरफ़ुद्दीन के पत्रों का एक संग्रह आपके पास आ गया है उसीके अध्ययन के लिए वे एकांतवास में हैं। इसी कारण किसी का मिलने का अवसर नहीं मिलता और आप तक इन पवित्र भेंटों के पहुँचने में विलम्ब का कारण भी यही है।”

सेवक से यह सुनकर सुल्तान का हज़रत मख़दूम जहाँ की महानता का भली-भाँति ज्ञान हुआ और अपने आदेश पर पछतावा हुआ। तुरंत दूसरा आदेश पारित किया कि यदि मेरा पहला आदेश बिहार पहुँच गया हो तो उसे रोक लिया जाए। ऐसे महापुरुष को अपने स्थान से हटाना अच्छा नहीं है।

शैख़ नसीरुद्दीन महमूद चिराग़े देहली

शैख़ नसीरुद्दीन महमूद, हज़रत ख़्वाजा निजामुद्दीन औलिया के बाद उनके सज्जादानशीन और दिल्ली के सर्वोच्च सूफ़ी संतों में से थे। वे भी हज़रत मख़दूम जहाँ की भूरि-भूरि प्रशंसा करते रहते थे। हज़रत मख़दूम जहाँ के पत्रों के संग्रह की एक प्रति जब आप तक पहुँची तो आपने इसका बड़े चाव और आदर के साथ अध्ययन किया और इन पत्रों की बड़ी सराहना की।

सैयद अहमद चिरमपोश सुहरवर्दी

हज़रत सैयद अहमद चिरमपोश (नि:776हि०/1374ई०) हज़रत मख़दूम जहाँ के सगे मौसरे भाई थे और बिहारशरीफ़ में ही लोगों के मार्गदर्शन में व्यस्त रहते थे। हज़रत मख़दूम जहाँ और हज़रत मख़दूम चिरमपोश के मध्य कार्यशैली की भिन्नता के बावजूद बड़ा घनिष्ठ सम्बन्ध था और दोनों एक दूसरे का बड़ा आदर करते थे।

एक बार एक व्यक्ति कुछ मरी हुई मक्खियाँ लेकर हज़रत मख़दूम जहाँ की सेवा में आया और कहने लगा कि:

“पारंगत संत (शैख़) के बारे में यह प्रसिद्ध है कि

वह मारता और जीवनदान देता है, तो आदेश दीजिए कि यह मक्खियाँ जीवित हो जाएं।”

हज़रत मख़दूम ने बड़ी नम्रता के साथ उत्तर दिया:

“भाई, मैं तो स्वयं तुच्छ हूँ, किसी को क्या जीवित करूँगा।”

वह व्यक्ति मख़दूम जहाँ के यहाँ से लौटकर मख़दूम चिरमपोश की सेवा में वही प्रश्न लेकर जा पहुँचा।

मख़दूम चिरमपोश ने उत्तर दिया कि:

“यह शक्ति तो अल्लाह पाक ने शैख़ शरफ़ुद्दीन को प्रदान की है, मुझसे क्या हो सकेगा?”

फिर मक्खियों को कहा:

“उड़ जाओ।”

मक्खियाँ उड़ने लगीं।

उस व्यक्ति ने कहा:

“हाँ जीवित होना तो देखा तनिक मरना भी दिखाइए।”

यह सुन कर मख़दूम चिरमपोश ने कहा:

“जाओ रास्ते में देखोगे।”

वह व्यक्ति मख़दूम चिरमपोश के यहाँ से लौटा तो मार्ग में एक बैल ने उसको ऐसा मारा कि वह मर गया।

हज़रत मख़दूम जहाँ को इसकी सूचना मिली तो वं उसके जनाजे की नमाज़ में सम्मिलित होने के लिए पधारे। जब मख़दूम चिरमपोश को मख़दूम जहाँ के पधारने की सूचना मिली तो वं भी उसकी नमाजे जनाजा में सम्मिलित हुए और उसे दोनों के समक्ष दफ़न किया गया।

हज़रत अमीरे कबीर मीर सैयद अली हमदानी

कश्मीर के सर्वोच्च प्रसिद्ध सूफ़ी संत हज़रत मीर सैयद अली हमदानी (नि:786 हि०/1384 ई०) ने भी चौथाई संसार का भ्रमण करते हुए हज़रत मख़दूम जहाँ की सेवा में, जबकि वं घने जंगल और

निर्जन स्थलों पर तप और साधना में लीन थे. कुछ समय बिताने का मौभाग्य प्राप्त किया था। हज़रत मख़दूम जहाँ ने उनकी कुछ आध्यात्मिक गुणधर्मों वड़ी सुगमता के साथ जीवन उदाहरण के द्वारा मुलजा दी थीं और वे लाभान्वित होकर लौटे थे।

आपके पौत्र अर्थात् हज़रत मुहम्मद हमदानी के पुत्र सैयद अलाउद्दीन हमदानी भी सफ़ीयार विहारशरीफ़ पधारे थे। उनका मज़ार लाहगानी ग्राम में विहारशरीफ़ के समीप मौजूद है। सैयद अलाउद्दीन हमदानी के पुत्र सैयद शमसुद्दीन म्याहपोश हमदानी का मज़ार बड़ी दरगाह के पास ही स्वर्गीय हाफ़िज़ ताजुद्दीन के मकान में स्थित है।

इन हमदानी संतों की सन्तान विहारशरीफ़ के मुहल्ला चुहड़ी चक में आबाद थी और उसकी एक शाखा इस्लामपुर प्रखण्ड में भी जा बसी थी। तेरहवीं शताब्दी हिजरी के प्रसिद्ध सूफ़ी संत हज़रत शाह बेलायत अली मुनएमी इस्लामपुरी डमी वंश से थे।

हज़रत मख़दूम जहाँ के देशी और विदेशी समकालीन सूफ़ी संतों में कुछ प्रसिद्ध व्यक्तित्व निम्नलिखित हैं:

हज़रत अलाउल हक़ पण्डवी चिश्ती (पण्डवा, मालदा, पञ्जाब), हज़रत गज़ क़त्तल (उचा, मुल्तान, पाकिस्तान), शेख़ अलाउद्दीन ममनानी (ममनान, ईरान), इमाम याफ़ई (मक्का, मऊदी अरब), हज़रत सैयद तय्यमुल्लाह सफ़ीदवाज़ चिश्ती (बीजवन, विहार शरीफ़), हज़रत बदरुद्दीन बदर आलम ज़ाहदी (छोटी दरगाह, विहारशरीफ़) इत्यादि।

हज़रत मख़दूम जहाँ करतार रूप में

एक बार एक बड़े सुन्दर और आकर्षक मुखमण्डल वाला योगी विहारशरीफ़ आया। मख़दूम जहाँ के कुछ शिष्यों ने उससे भेंट की तो उन्हें यह देखकर बड़ा आश्चर्य हुआ कि एक योगी भी इस प्रकार आकर्षक मुखमण्डल वाला हो सकता है?

वह चतुर योगी उनकी मनःस्थिति धँस गया और बोला:

“ऐसी बात दिल में नहीं लानी चाहिए।”

फिर उसने प्रश्न किया:

“क्या तुम लांगों का कोई गुरु है?”

मख़दूम जहा के शिष्यों ने हाँ कहा और उसके आगे मख़दूम जहाँ की प्रशंसा की तो उसने उत्सुकतावश पूछा कि:

“क्या वह मेरे पास आ सकते हैं?”

हज़रत मख़दूम जहाँ के शिष्यों ने कहा:

“वे महान् संत हैं, किसी के पास नहीं जाते बल्कि लांग उनकी सेवा में जाते हैं।”

यह सुनकर वह योगी बोला:

“तो मुझे उनकी सेवा में ले चलो।”

वे लोग उसको साथ लेकर मख़दूम जहाँ की सेवा में चले। हज़रत मख़दूम जहाँ के पास पहुँचते ही जैसे ही दूर से योगी की दृष्टि मख़दूम जहाँ पर पड़ी वह उल्टे पैर वापस हुआ। लोगों ने लौटने का कारण पूछा तो योगी बोल पड़ा:

“वे करतार रूप में हैं, मैं उनके समक्ष जाने की क्षमता नहीं रखता। यदि जाऊँगा तो जल जाऊँगा।”

मख़दूम जहाँ के शिष्यों ने जब योगी का समाचार मख़दूम जहाँ को दिया तो वे मुसकुराए और कहा:

“अच्छा जाओ उससे कहो कि अब चलो, अब तुम देख सकोगे।”

वह योगी फिर दूसरी बार आया। देखा तो कहने लगा:

“हाँ अब समीप जा सकता हूँ।”

वह आकर सेवा में आदरपूर्वक बैठ गया। कुछ अधिक समय न बैठा होगा कि उसने इस्लाम धर्म स्वीकार करने की इच्छा प्रकट की। हज़रत मख़दूम जहाँ ने उसकी इच्छा पूरी करते हुए अपने शिष्यों में स्वीकार कर लिया। उस योगी को हज़रत मख़दूम जहाँ ने केवल तीन दिन अपनी सेवा में रखा फिर विदा कर दिया और वह एक बार

फिर भ्रमण पर निकल गया। किसी ने हज़रत मख़दूम जहाँ से प्रश्न किया कि:

“उस यांगी को इतने कम समय अपने पास क्यों रखा?”

हज़रत ने फ़रमाया:

“वह अपना काम लगभग पूर्ण करके पहुँचा था। ईश्वर और उसके मध्य एक पर्दा मात्र रह गया था जिसमें मैंने अपनी संवा में रख कर उठा दिया। जब वह निपुण हो गया तो उसे विदा कर दिया।”

मख़दूमे जहाँ की नज़र से लोहा चूर-चूर

एक बार स्वतंत्र प्रवृत्ति का मंत (कलन्दर) इस प्रकार मख़दूम जहाँ की संवा में पहुँचा कि उसका शरीर लोहे की जंजीरों और कवच से ढका हुआ था। उपस्थित लोगों ने आश्चर्य से पूछा कि:

“तुम यह लोहा अपने शरीर से क्यों नहीं उतारते?”

उसका उत्तर था - “काई है, जो इसे उतार दे?”

हज़रत मख़दूम जहाँ ध्यानमग्न हुए और स्वतः उसके शरीर से मारा लोहा चूर हो कर धरती पर गिरा और बिखर गया।

मख़दूमे जहाँ की अलौकिक शक्ति

हज़रत मख़दूम एक दिन भावविभोर होकर चुप-चाप राजगीर की ओर चल पड़े। एक व्यक्ति आपकी इच्छा भाँप कर उनके पीछे चल पड़ा। वह व्यक्ति मख़दूम जहाँ के पीछे चलता हुआ जंगल के समीप पहुँचा तो देखा कि दो बाघ मख़दूम के समक्ष आए और मख़दूम के चरणों में अपना माथा रख दिया। मख़दूम जहाँ ने उनकी ओर विशेष ध्यान नहीं दिया और पहाड़ के ऊपर चढ़ते चले गए। बाघ के भय से वह व्यक्ति उनका पीछा नहीं कर सका। कुछ देर बाद हिम्मत जुटा कर वह भी आगे बढ़ा जब बाघों के समीप पहुँचा तो उसने उनसे कहा कि मैं शैब्र शरफुद्दीन के माध्यम से तुझसे विनती करता हूँ जो अभी इस मार्ग से ऊपर गए हैं, कि मुझे रास्ता दे दो।

बाध मार्ग में हट गए। वह व्यक्ति जब पहाड़ पर पहुँचा तो मख़दूम जहाँ ने पीछे मुड़ कर देखा और पूछा:

“उन कुत्तों में बच कर कैसे निकल आए।”

उस व्यक्ति ने उत्तर दिया कि

“मैंने आपका का नाम लेकर विनती की तो उन्होंने मुझे छोड़ दिया।”

मख़दूम ने फ़रमया:

“मैं कौन हूँ कि मेरा नाम मुनकर वे मार्ग में हट गए। हाँ सकता है कि यह तुम्हारी लाठी के भय के कारण हुआ हो जो कि तुम्हारे हाथ में है। हो न हो इसी कारण वे भाग गए होंगे।”

इसके बाद मख़दूम जहाँ ने उस व्यक्ति से कहा:

“एँ संत! मुझे एक मित्र से भेंट करनी है, तु उस समय तक यहीं ठहर जब तक कि मैं वापस न आ जाऊँ।”

यह कह कर उस व्यक्ति को एक चट्टान पर बैठा दिया।

फिर पवित्र कुरआन के उस भाग का, जो आयतल कुर्मी कहा जाता है, जाप करके फूँका और उड़ चले, यहाँ तक कि दृष्टि से अंजल हो गए। जब तीन घड़ी रात बीत गई तो आकाश में वापस आए।

जब मुक़द्द हो तो अलौकिक व्यक्तियों का एक दल प्रकट हुआ। मख़दूम जहाँ आगे बढ़े और सभी ने उनके पीछे सीधी कतार में नमाज़ की तैयारी की। मख़दूम जहाँ ने मुक़द्द को नमाज़ पढ़ाई। नमाज़ के बाद सभी आगे बढ़े और मख़दूम के हाथों को श्रद्धाग्यरूप चूमा और अन्तर्घ्राण होते गए।

मक्का में शुक्रवार की रात्रि और मख़दूम जहाँ

एक व्यक्ति पवित्र मक्का की यात्रा में लौटा तो एक नर्यीह (जाप माला) लेकर मख़दूम जहाँ की सेवा में आया और कहने लगा

कि मक्का की घावन धरती में शुक्रवार की रात्रि को मैं ने इस तस्बीह का पाया था। जो लोग वहाँ थे उनसे पूछा कि यह तस्बीह किसकी है? तो लोगों ने बताया कि यह शेख शरफुद्दीन मनरी की है जो बिहारशरीफ में रहते हैं। जुमा (शुक्रवार) की रात्रि को यहाँ आते हैं। पर्यटक ने कहा कि मैं ने इस तस्बीह को इसलिए संभाल कर रख लिया था कि मैं स्वयं उनके दर्शन कर यह जाप माला उन्हें पहुँचाऊँगा।

लोगों के दोषों को ढाँकना

एक बार एक व्यक्ति सामूहिक नमाज़ में मख़दूम जहाँ की उपस्थिति में नमाज़ पढ़ाने के लिए आगे बढ़ा और नमाज़ पढ़ाई। नमाज़ के बाद मख़दूम जहाँ के पास कुछ लोग यह सूचना लाए कि वह व्यक्ति जिसने नमाज़ पढ़ाई, शराबी है। आप ने फ़रमाया:

“हर समय नहीं पीता होगा।”

लोगों ने कहा:

“मख़दूम यह व्यक्ति हमेशा पीता है।”

मख़दूम ने कहा:

“रमज़ान के पवित्र मास में नहीं पीता होगा।”

जब उस व्यक्ति को अपने बारे में मख़दूम जहाँ की यह बात मालूम हुई तो उसे बहुत ग्लानि हुई। उसने आकर आपके हाथ पर तौबा की और शेष जीवन एक नक आदमी के रूप में व्यतीत किया।

भेंट स्वीकार करते परन्तु रखते नहीं

एक बार एक व्यक्ति ने पाँच स्वर्ण मुद्राएँ मख़दूम जहाँ के पास भेंट स्वरूप भेजीं। चार स्वर्ण मुद्राएँ तो आप ने दीन-दुखियों में बाँट दीं और एक को यह कहते हुए प्रांगण में फेंक दिया कि यह ज़हिद के भाग्य का है। वह स्वर्ण मुद्रा प्रांगण में गिरते ही आँख से आंझल हो गई।

जब काज़ी ज़हिद, जोकि आपके शिष्य थे, आपकी सेवा में पधारे तो उनसे आपने फ़रमाया:

“जाहिए अपना हिस्सा ले लो।”

उन्होंने प्रांगण में स्वर्ण मुद्रा देखी और उसे उठा लिया।

दिल्ली दरबार में जाकर राजगीर को लौटाया

15 वर्षों तक सुल्तान मुहम्मद तुग़लक़ के भेंट किये हुए परगना राजगीर का स्वामित्व खानकाह मुअज़्ज़म के पास रहा। जब 751 हि०/1350 ई० में सुल्तान मुहम्मद बिन तुग़लक़ का देहांत हुआ तो हज़रत मख़दूम जहाँ, राजगीर की जागीर से सम्बन्धित कागज़ात के साथ दिल्ली की ओर चल पड़े।

हज़रत मख़दूम जहाँ के दिल्ली पहुँचने पर सुल्तान फ़ीरोज़ शाह तुग़लक़ के दरबार में आपके आगमन का समाचार पहुँच गया। सुल्तान फ़ीरोज़ तुग़लक़ नया-नया सिंहासनारूढ़ हुआ था इसलिए राज्य के हर क्षेत्र से अधिकारी और दूसरे सम्बन्धित व्यक्ति अपने अपने प्रमाण-पत्रों, पट्टों और भिन्न-भिन्न प्रकार के दस्तावेजों के नवीकरण और उसमें बढ़ोत्तरी के लिए दिल्ली आ रहे थे। हर व्यक्ति नये सुल्तान को प्रसन्न करके, नज़रें गुज़ार कर लाभान्वित होने के अवसर खोज रहा था।

हज़रत मख़दूम जहाँ जब दिल्ली पहुँचे तो सुल्तान के प्रशासनिक अधिकारियों, दरबारियों और दरबार से जुड़े मुल्लाओं को ऐसा भ्रम हुआ कि शैख़ शरफुद्दीन भी बहती गंगा में हाथ धोने आ गए हैं और स्वर्गीय सुल्तान मुहम्मद बिन तुग़लक़ की भेंट, यानी राजगीर में कुछ और बढ़ोत्तरी कराना उनका ध्येय है। अपने दरबारियों के इस अनुमान की भनक जब सुल्तान फ़ीरोज़ शाह तुग़लक़ तक पहुँची तो उसने कहा कि अगर शैख़ शरफुद्दीन सम्पूर्ण बिहार चाहेंगे तो मैं दूँगा। दरबार में पहुँचने पर सुल्तान ने आपका बड़ा आदर किया और कहने लगा:

“आपके दिल्ली में अपने दरबार में पधारने पर मैं धन्य हो गया।”

मख़दूम ने कहा:

“मैं एक स्वार्थ लेकर आया हूँ। यदि स्वीकार करने का वचन दें तो मैं अपनी बात कहूँ।

सुल्तान ने बड़ी प्रसन्नता के सहमति जताई तो मखदूम ने अपनी पांशाक से परगना राजगीर से सम्बन्धित राजकीय कागज़ात निकालकर सुल्तान के हाथ में दिये और फ़रमाया:

“अल्लाह के लिए इसे वापस ले लें, यह मेरे काम का नहीं।”

मखदूम के मुख से यह अनहोनी सुन कर सुल्तान समेत सारा दरबार स्तब्ध और चकित रह गया। सुल्तान चूँकि पहले ही वचन दे चुका था इसलिए उसे वापस लेना ही पड़ा। फिर बादशाह ने बड़े आदर और श्रद्धा के साथ कुछ धन यात्रा-व्यय के रूप में स्वीकार करने का बार-बार निवेदन किया तो उसे हज़रत मखदूम जहाँ ने स्वीकार कर लिया परन्तु दरबार से बाहर निकलते ही सारा धन दीन, दुखियों, भिखारियों, धनहीनों में बाँट दिया और ख़ाली हाथ बिहार लौट आए।

फ़ीरोज़ शाह तुग़लक़ का बिहारशरीफ़ आगमन

एक बार सुल्तान फ़ीरोज़ शाह तुग़लक़ को एक प्रकार के कुष्ठ रोग के लक्षण का आभास हुआ तो वह बड़ा चिन्तित हुआ। राजकीय वैद्य, हकीम के अतिरिक्त अन्य नामी-गिरामी हकीमों ने इलाज किया लेकिन कारगर नहीं हुआ तो चिन्ता और बढ़ी। ऐसे में सुल्तान को सृफ़ी-संतों से आशीर्वाद प्राप्त करके रोगमुक्त होने की उम्मीद जगी तो हज़रत मखदूम जहाँ का विचार आया। इसीलिए बड़ी श्रद्धा और आदर के साथ सुल्तान फ़ीरोज़ तुग़लक़ बिहारशरीफ़ आया।

हज़रत मखदूम जहाँ ने ख़ानकाह मुअज़्ज़म से निकल कर उसका अभिनन्दन किया तो सुल्तान ने हज़रत मखदूम का पवित्र हाथ पकड़ कर आगे चलने को कहा परन्तु हज़रत मखदूम ने बादशाह को ही आगे किया और स्वयं पीछे चले।

सुल्तान जब ख़ानकाह मुअज़्ज़म में आकर बैठा तो हज़रत

मख़दूम ने जहाँ ने खानकाह मुअज़्ज़म के लंगरखाने के प्रभारी मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्खी से कहा कि सुल्तान अतिथि हैं, जो कुछ पका हुआ हो उसे लाकर सामने रखो उस समय रोटी और कुछ पक्षियों का माँस पका हुआ था। हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र ने स्वयं अपने हाथों से सुल्तान के आगे खाना परोसा। बादशाह ने जब पक्षियों के माँस को देखा तो मन में सांचने लगा कि जो मुझे हकीमों ने खाने से मना किया है वही यहाँ खाने को मिल रहा है। ऐसा लगता है कि यहाँ भी मेरे भाग्य में रोग से मुक्ति नहीं लिखी है।

हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्खी अपनी महानता से बादशाह के विचारों को समझ गए और आवेश में आकर भुने हुए पक्षी की ओर इशारा काके बोले:

“बादशाह नहीं खाएगा तो क्यों पड़े हो, जाओ उड़ जाओ।”

यह कहना था कि भुने हुए पक्षी उड़ गए।

हज़रत मख़दूम जहाँ को जब इसकी सूचना मिली तो फिर रोटी और भुने पक्षी सुल्तान के पास चलाए, जिससे सुल्तान ने बड़े आदर और श्रद्धा के साथ खाया और रोगमुक्त हो गया। परन्तु हज़रत मख़दूम ने भुने पक्षी को उड़ाकर चमत्कार दिखाने के लिए अपने प्रिय शिष्य मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्खी पर कड़ा रोष व्यक्त किया। अपने प्रिय गुरु के आक्रोश से भयभीत होकर मौलाना मुज़फ़्फ़र जाकर एक परनाले में छिप गए। अकस्मात् वर्षा हो गई और उनके परनाले में छिपे होने के कारण पानी का निकलना बन्द हो गया। हज़रत मख़दूम ने जब यह देखा तो आपको प्यार से बुलाया:

“बाहर आइये, वहाँ क्या कर रहे हैं।”

मौलाना बाहर आए तो हज़रत मख़दूम जहाँ ने उन्हें अपने अलिङ्गन में ले लिया और फ़रमाया:

“तन(शरीर) मुज़फ़्फ़र जाँ(आत्मा) शरफ़ुद्दीन,
जाँ मुज़फ़्फ़र तन शरफ़ुद्दीन, शरफ़ुद्दीन मुज़फ़्फ़र,
मुज़फ़्फ़र शरफ़ुद्दीन”

तप और साधना का मख़दूम जहाँ के शरीर पर प्रभाव

हज़रत अहमद लंगर दरिया बलख़ी ने अपने शिष्यों को बताया कि एक दिन हज़रत मख़दूम जहाँ के सिर के बालों का नाई मूँड रहा था तभी अस्तुर से आपका सिर तनिक छिल गया तो नाई चकित रह गया कि रक्त के स्थान पर केवल थोड़ा सा पानी बह निकला। हज़रत मख़दूम जहाँ के प्रश्न करने पर नाई ने आश्चर्य के साथ कहा कि केवल पतला सा पानी दिखता है। यह सुनकर हज़रत मख़दूम जहाँ ने फ़रमाया:

“शरफ़ुद्दीन के शरीर में अभी तक नमी बच रही है।”

हज़रत मख़दूम जहाँ के मुरीद और ख़लीफ़ा

हज़रत मख़दूम हुसैन नाशाए तांहीद बलख़ी लिखते हैं कि हज़रत मख़दूम जहाँ के मुरीदों (अध्यात्मिक शिष्यों) की संख्या 1 लाख तक पहुँच गई थी। इन मुरीदों में सामान्य जन में लेकर राजकीय पदाधिकारी और राजपरिवार के लोग सभी सम्मिलित थे। आपके मुरीदों में देशी और विदेशी सभी प्रकार के सत्यप्रेमी थे। आपके संकलित प्रवचनों और पत्रों के संग्रह में कहीं-कहीं पर इन मुरीदों की चर्चा आ जाती है लेकिन वह इतनी व्याख्या के साथ नहीं है कि कुछ अधिक नाम और पहचान जुटाई जा सकें। आपके प्रसिद्ध मुरीदों में शैख़ चल्हाई, हल्लाल, अकीक़, फ़तूहा, ज़ैन बंदर अरबी, मौलाना निज़ामुद्दीन कोही, हाज़ी रुकुनुद्दीन, मनव्वर, काज़ी आत्म, इत्यादि ऐसे मुरीद थे जो आपके स्वर्गवास के समय मौजूद थे। मजदुल मुल्क मुक़तए बिहार, जिसने मुहम्मद बिन तुग़लक़ के आदेशानुसार ख़ानकाह मुअज़्ज़म का राजकीय निर्माण कराया था उसके बारे में भी प्रबल संभावना है कि वह भी आपके मुरीदों में से था। तुग़लक़ राजपरिवार के कई सदस्य भी आपके मुरीद थे। सुल्तान मुहम्मद बिन तुग़लक़ के दामाद दावर मलिक के नाम आपके पत्र मिलते हैं। तुग़लक़ प्रशासन के कई उच्चाधिकारी भी आपके मुरीदों में थे। बंगाल, जौनपुर,

जफ़राबाद और बिहार के विभिन्न क्षेत्रों में आपके शिष्यों की संख्या बहुत अधिक थी। हज़रत मख़दूम हुसैन नौशाए तौहीद (पहाड़पुरा) का भी आपके शिष्य होने का सौभाग्य प्राप्त था।

आपके ऐसे मुरीदों की संख्या, जिन्हें आपने शिक्षा-दीक्षा में पारंगत करने के उपरांत उन्हें भी शिष्य बनाने की आज्ञा (ख़िलाफ़त) प्रदान कर दी थी, 313 बताई जाती है जिनमें कुछ प्रसिद्ध नाम निम्नलिखित हैं:

- (1) मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी (नि: 803 हि०)
- (2) मौलाना नसीरुद्दीन सिमनानी (3) हज़रत मख़दूम शाएंब (4) हज़रत मौलाना इब्राहीम (5) मौलाना आम्रूँ (6) मौलाना शमसुद्दीन मशहदी (7) मख़दूम मिनहाजुद्दीन रास्ती (8) काज़ी शमसुद्दीन (चौसा के जिलाधिकारी) (9) मौलाना काज़ी सदरुद्दीन (10) काज़ी अशरफ़ुद्दीन (11) हज़रत सैय्यद अलीमुद्दीन महमूद बदायूनी

हज़रत मख़दूम जहाँ की सेवा में उनके अपने मुरीदों के अतिरिक्त दूसरे सूफ़ी संतों के मुरीद भी बड़ी संख्या में आते थे और आप उनमें कोई भेद भाव नहीं करते थे और दूसरे संतों के शिष्यों पर भी कृपादृष्टि रखते हुए उनकी प्यास बुझाते थे। उनके मार्गदर्शन में भी पूरी दिलचस्पी लेंते थे।

एक युवराज मुबारक कसूरी लम्बी यात्रा करके आपके दर्शन के लिए पधारा और आपकी सेवा में कहने लगा:

“जब मैं अपने पीर का मुरीद हुआ तो उन्होंने मुझसे कहा कि अब तुम्हारी क्या इच्छा है? तुम युवराज हो, तुम्हारी प्रकृति आदेश देने और आदेश पालन कराने की ओर सधी है या ईश्वर में रमने की ओर? मैंने आदरपूर्वक उत्तर दिया कि अब तो मैं आपकी सेवा में हूँ जैसा आदेश हो वैसा ही करूँगा। तब पीर ने कहा कि इस मार्ग में सबसे उत्तम यह है कि हर वस्तु तज दी जाए। मैंने ने भी इसको म्वीकार कर

लिया और संगे मन में भी यही बात है।”

हजूरत मख़दूम जहाँ ने उसकी बातें सुनकर उसका सम्बोधित कर यह प्रवचन दिया कि:

“इसमें कोई संदेह नहीं कि समस्त वस्तुओं को तज देना सर्वोत्तम है, यदि उसमें दृढ़ता हो, परन्तु कुछ दिनों तक समस्त वस्तुओं को तज देने और उनसे दूर रहने के बाद फिर उनकी ओर मन चला जाए तो निराशा होती है और इस प्रकार के सन्यास में कोई लाभ नहीं। सन्यास तो उसी समय सर्वोत्तम है कि तज दी गई वस्तुओं की ओर फिर कभी ध्यान न जाए। तभी कार्य में दृढ़ता और सत्यता पैदा होती है। तुम युवराज हो, अपने मित्रों के संगे उठने-बैठने के अभ्यस्त हो। उनकी संगत में जाकर तुम में फिर परिवर्तन हो जाए तो ऐसे सन्यास में क्या लाभ। ऐसे बहुत से लोग हैं जो कहते हैं कि हम ने सभी चीजों को तज दिया। हम उपामक हैं, हमें इन्द्रियों पर विजय प्राप्त हो गई है परन्तु जब समय आता है तो झूठे साबित होते हैं। मानव मन के ऐसे बहुत से धोखे हैं इसलिए बिना परीक्षा के कोई भी दावा भगम के लायक नहीं।”

(मादेनुल मआनी)

लिखित और संकलित रचनाएं

हजूरत मख़दूम जहाँ अभूतपूर्व आत्मिक सामर्थ्य, दैवी शक्ति सम्पन्न विलक्षण प्रतिभाशाली महापुरुष थे। एक ऐसा जीवन जो खुली किताब की भाँति था। जिसमें हर एक आराम से झाँक कर देख सकता था, छू सकता था, परख सकता था। इतना व्यस्त और सार्वजनिक जीवन जीते हुए आपने संसार को उच्चतम और सर्वोत्तम

कांटी की ऐसी पुस्तकें और रचनायें प्रदान की हैं कि जिनको पढ़ कर मन झूम उठता है, बात हृदय को छू जाती है और अन्तरात्मा इस महात्मा को कांटी-कांटी नमन करने को व्याकुल हो उठती है।

हजरत मख़दूम जहाँ की सम्पूर्ण रचनाओं को तीन भागों में विभक्त किया जा सकता है।

- (1) आपके लिखित पत्र और पुस्तकें
- (2) आपके प्रवचन
- (3) दूसरों की रचनाओं की व्याख्या

(1) आपके लिखित पत्र और पुस्तकें

आपकी आध्यात्मिक महानता और अभूतपूर्व चिंतन के सबसे प्रबल साक्षी आपके पत्र हैं, जिन्होंने हर काल में अपनी श्रेष्ठता, योग्यता और सार्थकता सिद्ध की है। फ़ारसी भाषा में लिखे गए यह पत्र न केवल अपने अर्थ और संदेश के कारण महत्वपूर्ण हैं बल्कि भाषा और साहित्य की कसौटी पर भी यह अतिमूल्यवान और खर हैं। पत्राचार के द्वारा सूफ़ीमत की शिक्षा का प्रचार प्रसार हजरत मख़दूम जहाँ से बढ़कर किसी ने भी नहीं किया। यद्यपि मख़दूम जहाँ के पूर्व भी पत्राचार के द्वारा यह कार्य अन्य संतों ने किया है परन्तु जैसी व्यापक लोकप्रियता हजरत मख़दूम जहाँ को प्राप्त हुई वह अभूतपूर्व है।

हजरत मख़दूम जहाँ ने ख़ानकाह मुअज़्ज़म में निवास के उपरान्त पत्राचार की दुनिया में अपने सम्मानक पत्रों के द्वारा क्रांति ला दी। बड़े-बड़े राजा महाराजा के मन में यह लालसा जगी कि शैख़ शरफ़ुद्दीन यहया मनरी हमें भी एक पत्र लिख दें तो हम धन्य हो जाएं। केवल एक पत्र अपने नाम लिखवाने हेतु बड़े-बड़े धनी और गुणी व्यक्ति मख़दूम की सेवा में कई-कई पत्र लिखते, निकटतम शिष्यों से सिफ़ारिश कराते।

मख़दूम के पत्र लिखने और उसके प्रसारण का ढंग भी निराला था। मख़दूम जिस पत्र लिखते उसके आध्यात्मिक व बौद्धिक

स्तर और जीवन शैली का विशेष ध्यान रखते। कुछ लोगों के लिए जो पत्र लिखा जाता वह केवल उमी के लिए होता उसमें यह निर्देश होता कि यह पत्रों की थाली केवल तुम्हारे लिए है। इसमें वैचारिक मंथन और ईशकृपा से बने मूल्यावन पकवान केवल तुम्हारे लिए हैं, इसकी सुगंध भी किसी को न लगे। किसी को ऐसे पत्र लिखे जाते जो सारे संसार के लिए और हर काल के लिए शाश्वत होते, उसे उपस्थित शिष्यों के बीच अध्ययन के लिए रखा जाता और उस पत्र को वे सब अपने-अपने पास एक प्रतिलिपि तैयार कर लेते फिर पत्र जिसके नाम होता उसे भेज दिया जाता। उनके पत्रों के निम्नलिखित संग्रह उपलब्ध हैं :

(i) मकतूबाते सदी (सौ पत्रों का संग्रह)

यह हजरत मख़दूम जहाँ के द्वारा सर्वप्रथम लिखे गए ऐसे सौ पत्रों का अतिमूल्यवान संग्रह है, जो उन्होंने अपने प्रिय शिष्य काज़ी शमसुद्दीन के नाम लिखे थे। इन सौ पत्रों के संग्रह को 'मकतूबाते क़दीम' अर्थात् प्रचीन पत्रों के भी नाम से भी जाना जाता है।

काज़ी शमसुद्दीन बक्सर से समीप चौसा, जो शायद उस काल में एक बड़ा प्रशासनिक प्रखण्ड या जिला रहा होगा, के प्रशासनिक अधिकारी या जिलाधीश थे। अपनी प्रशासनिक व्यस्तता के कारण दिन-प्रतिदिन मख़दूम जहाँ की सेवा में आने से लाचार थे इसलिए उन्होंने बड़ी नम्रता के साथ आपको सेवा में कड़े बर यह विनती की थी कि मुझे पत्रों के द्वारा शिक्षा दी जाए तो बड़ी कृपा होगी। उनकी विनती को स्वीकार करते हुए हजरत मख़दूम जहाँ ने एक-एक करके यह 100 पत्र 749 हि०/ 1348-49 ई० में उनके नाम भेजे थे।

इन 100 पत्रों में हर एक अलग विषय पर आधारित है और पूरा संग्रह सफ़ीमत और दर्शन का सुन्दर व्यास प्रस्तुत करता है।

रहस्यों और अर्थों को सरल और सहज करके बखान किया गया है। भाषा और शैली आकर्षक और मनमोहक है। जगह जगह पर अर्थ को स्पष्ट करने के लिए विभिन्न सूफ़ी कवियों के पद्यों से इन्हें और भी मनमोहक बना दिया गया है।

जब यह पत्र लिख कर भेजे जाने थे तो उपस्थित शिष्य भी उसकी प्रतिलिपि अपने पास रख लेते थे विशेषकर हज़रत मख़दूम जहाँ के शिष्य और संवक हज़रत ज़ैन बदन अरबी ने बड़ी मेहनत के साथ सारे पत्रों की प्रतिलिपि अपने पास संजो कर रखी थी, और उन्होंने ही इन सौ पत्रों के संग्रह को अपनी संक्षिप्त भूमिका के साथ संग्रहित किया, जो आज मकतूबात मदी के नाम से विश्व विख्यात है। इसका मौलिक स्वरूप फ़ारसी भाषा में कई बार छपा चुका है। ख़ानकाह मुअज़्ज़म बिहार शरीफ़ के हज़रत मेयद शाह नजमुद्दीन अहमद फ़िरदौसी और हज़रत मेयद शाह इलयाम 'याम' बिहारी ने इसका उर्दू अनुवाद किया जिसमें ख़ानकाह मुअज़्ज़म का मकतूबा शरफ़ कई बार छाप चुका है। इसका अंग्रेज़ी अनुवाद फ़ादर पॉल जैक्सन ने Hundred Letters of Sharafuddin Maneri के नाम से किया, इसके भी कई संस्करण अब तक आ चुके हैं। मकतूबात मदी का बंगला अनुवाद भी हुआ है।

हज़रत मख़दूम जहाँ ने अपने अन्तिम समय में इन पत्रों और काज़ी शममुद्दीन के बारे में इस प्रकार फ़रमाया:

"काज़ी शममुद्दीन के बारे में क्या कहूँ, काज़ी शममुद्दीन मेरा आध्यात्मिक पुत्र हैं। पत्र में कई स्थान पर मैं इसका पुत्र लिख चुका हूँ। पत्र में मैंने इसका भाई भी लिखा है। उनका संतज्ञान के प्रकट करने की आज्ञा मिल चुकी है। इन्हें के लिए इतना कहने और लिखने का मन हुआ, नहीं तो कौन लिखता?"

बड़े बड़े सूफ़ी संतों ने मख़दूम जहाँ के इन सौ पत्रों के संग्रह को भूरि भूरि प्रशंसा की है। शनागिया मिल्नगिलने के विख्यात सूफ़ी

और तानसेन के आध्यात्मिक गुरु हजरत गौम ख्वालयारी इन पत्रों के बारे में कहते हैं:

“अगर किसी को धर्म गुरु का सत्संग प्राप्त न हो तो उसे चाहिए कि शैख़ शम्फुद्दीन अहमद यहया मनेरी के पत्रों को अपने अध्ययन में रखे, इसीसे उसके मन का छल-कपट और उदण्डता दूर हो जायेगी अर्थात् यह पत्र उसके धर्मगुरु का पर्याय बन जायेंगे।”

(औरादे गौसिया)

चिश्ती सादरी मिल्ामिले के महान मृफी हजरत जलालुद्दीन कबीर औलिया पानीपती इस संग्रह के बारे में कहते हैं:

“मख़दूम के पत्रों के अध्ययन के समय ऐसा अनुभव होता है कि मुझपर अलौकिक प्रकाश की वर्षा हो रही है।”

इन गौ पत्रों के संग्रह की ओर मुग़ल सम्राटों की भी विशेष अभिरुचि का प्रमाण मिलता है। सम्राट औरंगज़ेब के अध्ययन में जो किताबें प्रमुखता से रहती थीं उनमें यह मकतूबात भी थी। औरंगज़ेब को मख़दूम जहाँ के पत्रों में कसब गहरा प्रेम था उस का आभास इस तथ्य से लगाया जा सकता है कि जब औरंगज़ेब का मृत्यु हुई तो उसके तर्कियों के नीचे से एक पुस्तक मिली जो कि यही गौ पत्रों का संग्रह था।

(ii) मकतूबाते दो सदी

(दो सौ पत्रों का संग्रह)

इस संग्रह में विभिन्न व्यक्तियों के नाम हजरत मख़दूम जहाँ के पत्र हैं। कुछ के नाम स्पष्ट हैं और कुछ पत्र बिना नाम के हैं। जिन के नाम स्पष्ट हैं वे निम्नलिखित हैं:

शैख़ उमर, कज़ी शम्फुद्दीन, कज़ी ज़ाहिद, कमालुद्दीन सन्तूसी,

मौलाना सदरुद्दीन (सांनारगाँव के काजी), मलिक खिज़्र, ख्वाजगी खासपूरी, मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्खी, रफ़ीउलमुल्क एवजी, मौलाना महमूद संगामी, ख्वाजा सुलेमान, मौलाना हर्मादुलमिल्लत, मुहम्मद दीवाना, मलिक मुफ़र्रह, इमाम निज़ामुद्दीन, काजी हुसामुद्दीन, फ़िराज़ शाह तुग़लक़, शैख़ इसहाक़ मगरबी, दाऊद मलिक, मौलाना बायज़ीद, मौलाना नसीरुद्दीन और सुल्तान मुहम्मद बिन तुग़लक़ इत्यादि।

इन पत्रों के संग्रहकर्ता हज़रत मख़दूम जहाँ के एक प्रिय शिष्य हज़रत मुहम्मद बिन मुहम्मद बिन इसा बल्खी हैं जो कि अशरफ़ बिन रुक्न के नाम से प्रसिद्ध थे।

विभिन्न व्यक्तियों के नाम पत्र होने के कारण 'मकतूबाते दा सदी' में 'मकतूबाते सदी' की भाँति एकसूत्रता नहीं है और विभिन्न मानसिकता और अलग-अलग जीवन शैली के लोगों के नाम पत्र होने के कारण पत्रों का स्तर भी भिन्न-भिन्न है। संदेशों और प्रवचनों में विषयों की पुनरावृत्ति भी है।

यह संग्रह भी अनमोल विचारों और अनगिनत दुर्लभ संदेशों से भरा हुआ है। हर स्तर की समझ रखने वाले के लिए इस संग्रह में सामग्री मौजूद है।

यह संग्रह भी कई बार छप चुका है मूल फ़ारसी भी और उर्दू अनुवाद भी। इसका एक अच्छा उर्दू अनुवाद मकतूबा शरफ़ ने प्रकाशित किया है, जिसमें कुल 208 पत्रों का अनुवाद हज़रत संयद शाह क़र्मीमुद्दीन शरफ़ी ने किया है। मकतूबाते सदी की ही तरह फ़ादर पाल जैक्मन ने इसका भी अंग्रेज़ी अनुवाद In quest of God के नाम से किया है जिसमें 151 पत्र ही शामिल किये हैं। यह भी प्रकाशित हो चुका है।

(iii) बिस्तो हशत मकतूबात

(28 पत्रों का संग्रह)

हज़रत मख़दूम जहाँ ने अपने सबसे प्रिय मुरीद और ख़लीफ़ा,

जां आपके बाद सज्जादानशीन भी हुए, अर्थात् मौलाना मुजफ्फर बल्खी पर पूरे मनोयोग सं मेहनत की थी और उन्हें अपने जीवन में ही पारंगत संत बना दिया था। हजरत मखदूम जहाँ उनसे अपने हृदय का मर्म कहते थे, क्योंकि वे ही उनके मर्मज्ञ थे। आपके आदेशनुसार या आज्ञानुसार जब मौलाना मुजफ्फर बल्खी कहीं बाहर चले जाते तो वहाँ से भी पत्रों का नियमित आदान प्रदान होता रहता था।

कहते हैं कि हजरत मखदूम जहाँ ने 200 से अधिक पत्र मौलाना का लिखे थे, जिन्हें सार्वजनिक करने की अनुमति नहीं थी। हजरत मौलाना मुजफ्फर बल्खी ने भी अपने अन्तिम समय में यह वसीयत कर दी थी कि मेरे नाम मेरे पीरा मुर्शिद के पत्रों का थैला मेरे साथ ही दफना दिया जाए, और ऐसा ही हुआ भी। परन्तु एक स्थान पर अलग रखे हुए केवल 28 पत्र दफन होने से बच गए, और कुछ दिनों बाद आप के सगे भतीजे, प्रिय शिष्य और खलीफा मखदूम हुसैन नौशा तौहीद बल्खी को प्राप्त हुए तो उन्होंने उन 28 पत्रों को एकत्र कर इस संग्रह का रूप दे दिया।

इस संग्रह में उच्च कांटी के सूफी दर्शन और गूढ़ विचारों के मंथन का सारांश एकत्र है। भाषा उत्तम है पर हरेक की समझ से परे है। सूफी संतों के उच्चस्थ शिखर पर पहुँचने वालों के लिए ईश्वर और परलोक के मर्म का यह एक अनमोल खज़ाना है। कुछ पत्र बहुत ही संक्षिप्त हैं पर गागर में सागर के समान हैं। इन पत्रों को 'मकतूबाते जवाबी' भी कहा जाता है क्योंकि यह सभी मौलाना मुजफ्फर के प्रश्नों के उत्तर में लिखे गए हैं। इसका फ़ारसी मूल भी बहुत पहले छप चुका है और इसका उर्दू अनुवाद भी ख़ानकाह मुअज़्ज़म के मकतूबा शरफ़ से प्रकाशित हो चुका है।

(iv) फ़वायदे रुक्नी

हजरत मखदूम जहाँ के एक शिष्य हाजी रुकुनुद्दीन हज करने के उद्देश्य से अरब जा रहे थे। इस पवित्र यात्रा पर जान सं पहले

उन्होंने अपने मार्गदर्शक व गुरु हजरत मख़दूम जहाँ से यह निवेदन किया कि इस तुच्छ के लिए अपने बहुमूल्य पत्रों के संग्रह से कुछ सार-संक्षेप मार्गश के रूप में इस प्रकार लिख दिए जाएं कि मुझे यात्रा में सहायक हों और मार्गदर्शक का काम दे सकें। हजरत मख़दूम जहाँ ने उनकी उच्छानुसार स्वयं अपने पत्रों का सारांश और कुछ पत्रों का चयन संकलित कर दिया था। यह कुछ मूलभूत बिन्दुओं पर चयनित पत्रों का बड़ा ही लाभकारी संग्रह है। भाषा और शैली अनुपम है और जो बात भी कही गई है वह दिल में उतर जाने वाली है।

फ़वायद रुक्नी का अधूरा अनुवाद एक बार भारत में और एक बार पाकिस्तान में छप चुका है। मकतबा शरफ़ इसका सम्पूर्ण उर्दू अनुवाद प्रकाशित करने का सौभाग्य प्राप्त कर चुका है जिसके अनुवादक डा० अली अरशद शरफ़ी साहब हैं।

(V) अजवबए काकवी/अजवबए ख़ुर्द

जहानाबाद जिले के काको ग्राम के निवासी और स्वतंत्र प्रकृति के संत हजरत इज़ काकवी ने मख़दूम जहाँ से पत्र लिखकर तीन प्रश्न पूछे थे। उन प्रश्नों के उत्तर में लिखा गया यह पत्र ही एक पत्रिका के रूप में 'अजवबए काकवी' कहलाता है।

किये गए प्रश्न और उनके उत्तर बड़े ही उच्च कांटी के संतों की समझ और स्तर के हैं। भाषा बड़ी ही सुन्दर और संक्षेपण एवं रहस्यात्मकता के गुणों में भरपूर है। इस पत्रिका को पाण्डुलिपि विभिन्न ग्रन्थालयों में सुरक्षित है।

(VI) अजवबए कलाँ

यह विभिन्न प्रश्नों के उत्तरों पर आधारित एक पत्रिका है। यह प्रश्न ज़ाहिद बिन मुहम्मद बिन निज़ाम और दूसरे शिष्यों ने आपसे पूछे थे, जिनका सौश्रुत और संतोषप्रद उत्तर मख़दूम ने बड़ी कुशलता के साथ दिया है। भाषा बड़ी सरल है और अर्थपूर्ण है। यह भी पाण्डुलिपि के रूप में सुरक्षित है।

(vii) इरशादुत्तालेबीन

इस संक्षिप्त पत्रिका में इस बात का उल्लेख है कि ईशभक्ति के मार्ग पर चलने वालों का आचरण कैसा होना चाहिए और उनका उद्देश्य क्या होना चाहिए। इसका उर्दू अनुवाद प्रकाशित हो चुका है।

(viii) अक़ायदे शरफ़ी

अपनी इस रचना में हज़रत मख़दूम जहाँ ने सूफ़ी संतों के धर्म विश्वासों पर प्रकाश डाला है। इस पुस्तक को 19 भागों में विभक्त कर सूफ़ीयों के सभी प्रमुख विषयों से सम्बन्धित विश्वास की चर्चा की गई है। इसका उर्दू अनुवाद प्रकाशित हो चुका है।

(ix) फ़वायदुल मुरीदीन

इसमें 22 बिन्दुओं पर चर्चा की गई है और संक्षेप में सभी महत्वपूर्ण बातों का सारांश इकट्ठा कर दिया गया है। इसका उर्दू अनुवाद भी मक़तब़ा शरफ़ ने प्रकाशित कर दिया है।

(x) औराद

हज़रत मख़दूम जहाँ ने पवित्र कुरआन और हदीस तथा महान सूफ़ी संतों से प्राप्त मंत्रों और जापों का एक बृहत् संग्रह तैयार किया था और उसे **औरादे कलाँ** नाम दिया। फिर उसमें चयन कर एक दूसरा संग्रह बनाया और उसे **औरादे औसत** नाम दिया। सब के लिए सभी प्रकार के जाप न तो सुगम होते हैं और न लाभकारी, इसीलिए सामान्य लोगों के लिए एक संक्षिप्त संग्रह मंत्रों और जापों का तैयार कर दिया और उसे **औरादे खुर्द** नाम दिया। इन सभी की पाण्डुलिपियाँ कहीं कहीं सुरक्षित हैं।

(xi) औरादे शरफ़ी

अपनी माताश्री के लिये हज़रत मख़दूम जहाँ ने औरादे खुर्द की ही भाँति एक मिलता जुलता संग्रह तैयार किया जिसमें औरादे

शरफी के नाम से पहचाना जाता है। सैकड़ों वर्षों से यह इ उपमहाद्वीप में लोकप्रिय है और घर घर में पढ़ा जाता है। इसका पहला उर्दू अनुवाद हाफिज़ शफी फिरदौसी ने किया लेकिन यह केवल फ़ारसी वाक्यों का था। मैंने फ़ारसी के साथ-साथ अरब इबारतों का भी अनुवाद कर इसका सम्पूर्ण अनुवाद करने का साँभाल प्राप्त किया। यह अनुवाद उर्दू तथा हिन्दी दोनों भाषाओं में ख़ानकाह मुनअमीया मीतनघाट, पटनासिटी से प्रकाशित हो कर लोकप्रिय हो चुका है।

इनके अतिरिक्त इराशादुस्सालेकीन, रिसाला मक्किया, रिसाल बिदायते हाल, मिरआतुल मुहक्केकीन, इशारात और अस्बाबुन्नजात लेमारफ़तिल ओसात की पाण्डुलिपिया भी विभिन्न पुस्तकालयों में सुरक्षित हैं।

(2) आपके प्रवचन

हज़रत मख़दूम जहाँ ने बिहारशरीफ़ में जब से निवास प्रारम्भ किया तब से सारा जीवन लोगों की भलाई, मार्गदर्शन, धर्मव्याख्य और शिक्षा एवं दीक्षा के लिए समर्पित कर दिया था। कोई समय ऐसा नहीं होता, जबकि आप निरर्थक बातों में लीन हों या लोगों की भलाई से निश्चित हों। एक बार शैख़ हमीदुद्दीन, जो हज़रत मख़दूम जहाँ से श्रद्धा और प्रेम रखते थे और बराबर सेवा में आते रहते थे, आधी रात को आपकी सेवा में पहुँचे। हज़रत मख़दूम जहाँ पदचाप सुनकर अपने कक्ष से बग़मदे में आ गए। शैख़ हमीदुद्दीन, भी कुछ देर चुप बैठे रहे फिर बोले कि यह चबूतरा कुछ और बड़ा कर दिया जाए तो प्रांगण साफ़ दिखे। हज़रत मख़दूम जहाँ उनकी यह बात सुनकर उठ खड़े हुए और फ़रमाया:

“मैंने समझा था कि तुम आधी रात को आए हो तो अवश्य ही कुछ विशेष धार्मिक समस्या होगी, पर तुम तो चबूतरे की बात कर रहे हो। यह क्यों नहीं

कहते कि इस चबूतरे को ढा दिया जाए और इसकी ईंट से ईंट बजा दी जाए।”

बड़े-बड़े आलिम, धर्मशास्त्रज्ञ, बदिजीवी, शोधकर्ता और शिक्षाविद आपकी सेवा में आते और अपनी-अपनी उलझन और समस्या आपके आगे रखते और आप उन्हें बड़ी सुगमता और सहजता से इस प्रकार सुलझा देते कि लोग आश्चर्यचकित रह जाते। सैकड़ों पुस्तकें मानों आपको कन्ठस्थ थीं। आप का व्यक्तित्व स्वयं में एक उच्च कोटी के ग्रन्थालय से कम नहीं था। ऐसा कभी नहीं हुआ कि किसी संदर्भ में जिस किताब से कोई अंश या अर्थ आप सुनाते या बताते तो उसके लिए आपको वह पुस्तक उस समय देखनी पड़ी हो। अगर ऐसा कभी हुआ भी तो दूसरों की संतुष्टि के लिए आप अपने ग्रन्थालय से किताब माँगवाते और उन्हें वह अंश देखने के लिए कहते।

धर्म विधान (फ़िक़्ह) से सम्बन्धित कोई प्रश्न पूछता तो आप ऐसा उत्तर देते जिससे धर्म अनुसरण करने की रुचि बढ़े, जटिलता का मार्ग नहीं चुनते, सहजता और सरलता को पसन्द करते। शीघ्र आलोचना से बचते। समस्या की जड़ तक पहुँचते और सर्वमान्य हल निकालते। स्वभाव में आक्रामकता नहीं थी, यही कारण था कि आप जिस मार्ग का चुनाव करते उसमें में भी उग्रता नहीं होती। सभी के विचारों का आदर करते और संतुलित मार्ग अपनाते। धर्मविधान के सभी मार्गों का आपको असामान्य ज्ञान था और आप सभी का आदर करते थे। प्रायः हनफ़ी मार्ग को ही सर्वोच्च प्राथमिकता देते परन्तु कभी-कभी दूसरों की भी कुछ विशेषताओं का स्वीकार करते थे। पवित्र कुरआन की व्याख्या (तफ़सीर) पर आप का ज्ञान बहुत विस्तृत था। पवित्र कुरआन के रहस्यों की ऐसी व्याख्या करते कि मन झूम उठता, ऐसे मर्म पर से परदा उठाने कि अर्थ पूर्णतः स्पष्ट हो जाता। अरबी और फ़ारसी में लिखी गई गई तफ़सीरों पर आप की सुक्ष्म दृष्टि थी और आप सभी की गुणवत्ता का बखान करते रहते थे परन्तु फ़ारसी में लिखी गई तफ़सीरे जाहेदी आपके समीप सर्वश्रेष्ठ

थी और इसका अध्ययन आपके समीप सभी तफ़्सीरों के अध्ययन करने तुल्य था। तफ़्सीरे किरमानी का भी आप कभी-कभी उदाहरण देते थे।

आपके साँ पत्रों के संग्रह की ही भाँति प्रिय शिष्य और मुलक हज़रत जैन बदरे अरबी का संसार पर आधार है कि उन्होंने आपके प्रवचनों को भी संकलित करने का महत्वपूर्ण कार्य किया। हज़रत जैन बदरे अरबी प्रायः प्रतिदिन आपकी सेवा में उपस्थित रहते, और बड़ी तन्मयता के साथ लोगों के प्रश्न और आप के उत्तर सुनते। कभी स्वयं भी प्रश्न करते और सभी प्रश्नोंतर को, यथाशीघ्र कागज़ पर ले आते। जब लिखते-लिखते एक पुस्तक के बराबर प्रवचन जमा हो जाते तो अनुकूल समय देखकर हज़रत मख़दूम जहाँ की सेवा में उसे ले जाकर दिखाते और त्रुटियों को दूर करने का निवेदन करते। हज़रत मख़दूम जहाँ उनकी इस सेवा से बड़े प्रसन्न होते और उनके द्वारा संग्रहित अपने प्रवचनों पर एक दृष्टि डाल कर आवश्यकतानुसार अपना लेखनी लगा देते। ऐसे ही उपलब्ध प्रवचनों के संग्रहों का यहाँ संक्षिप्त परिचय कराया जा रहा है।

(i) मादेनुलमआनी (रहस्यों का ख़ज़ाना)

यह 63 भागों में विभक्त हज़रत मख़दूम जहाँ के अनमोल प्रवचनों का संग्रह है। इसके संग्रहकर्ता, हज़रत जैन बदरे अरबी, संग्रह के क्रम की चर्चा करते हुए अपनी भूमिका में लिखते हैं:

“मैं ने अपनी शक्ति और क्षमता के अनुसार जो प्रवचन सुने उनको याद रख लिया और लिखना प्रारम्भ किया। यथा सम्भव इसका पूरा ध्यान रखा कि आपके पवित्र मुख से जो शब्द निकला है, वही संग्रह में आये, यदि कभी मैं वह शब्द या वाक्य भूल गया हूँ (जो कि बहुत कम हुआ है) तो मैंने मजबूरीवश दूसरे से उस अर्थ को पूरा कर दिया है

क्योंकि उद्देश्य तो अर्थ है। मैं इस अक्षम्य पाप में कभी सल्लिप्त नहीं हुआ कि जान बूझकर प्रवचन के अर्थ में अपनी ओर से कोई फेरबदल किया हो, यहाँ तक कि अगर कोई बात याद न रही तो उस पृष्ठ को रिक्त छोड़ देता और जब संवा का अवसर प्राप्त होता, तो उसके बारे में पूछने का साहस करता फिर जो उत्तर प्रदान होता, तो उसे भली भाँति याद कर लेता और रिक्त पृष्ठ को पूरा कर लेता। जब यह संग्रह पूर्ण हो गया तो मात्र इस विचार से कि शायद मनुष्य होने के कारण कहीं कोई भूल चूक न हो गई हो, आपकी संवा में निवेदन किया कि आपके संवक ने आपके प्रवचन संग्रहित किये हैं यदि वह सुन लिया जाए तो इस तुच्छ के दोनों लोक धन्य हो जाएं। अपार दया से मेरा यह निवेदन स्वीकार हुआ फिर तो मुँह माँगी मुराद मिल गई। सुविधानुसार आपकी संवा में शब्दशः और अक्षरशः पूरा संग्रह मैं ने आपको सुनाना प्रारम्भ किया। कई स्थान पर भूलवश इस तुच्छ से शब्द छूट गए थे या अनुचित लिखा गए थे, उस बड़ी दया और कृपा करते हुए ठीक कर दिया गया। जिस समय हज़रत मख़दूम जहाँ इम प्रवचन को सुनते तो समय-समय से कोई उदाहरण या घटना या कविता या अतिरिक्त व्याख्या भी बताते जाते थे, उनको भी मैं ने इस प्रवचन में लिख लिया ताकि हज़रत के बहुमुल्य प्रवचन से संसार वाले वंचित न रहें”।

इम संग्रह में हज़रत मख़दूम जहाँ के 749 हिजरी/1348-49

ई० से पूर्व के प्रवचनों का संग्रह है।

हज़रत सैयद शाह क़सोमुद्दीन शरफ़ी के द्वारा किया गया

(v) मलफूजूसफ़र

इसके संग्रहकर्ता भी हज़रत जैन वदरे अरबी हैं इस संग्रह में 762 हि०/1360-61 ई० में दिये गए प्रवचनों का एकत्र किया गया है। इस संग्रह में हर सभा की तिथि भी लिख दी गयी है।

(vi) तोहफ़ए गैबी

इसके संग्रहकर्ता भी हज़रत जैन वदरे अरबी हैं इस संग्रह में 759 हि० से 770 हि० (1357 ई० 1368 ई०) तक के प्रवचन एकत्र किये गए हैं।

(3) दूसरों की रचनाओं की व्याख्या और उन पर टीका

हज़रत मख़दूम जहाँ के प्रवचनों के अध्ययन से स्पष्ट होता है कि आपके शिष्यों में से कई एक आपकी सेवा में विभिन्न पुस्तकों का पाठ लेते थे और आप उनको इसकी शिक्षा देते समय सुन्दर व्याख्या भी करते जाते थे। अगर उन सब व्याख्याओं का सावधानी के साथ एकत्र किया गया होता, तो कई पुस्तकों पर मख़दूम जहाँ की टिप्पणी से संसार लाभान्वित होता। कुछ पुस्तकों पर उपलब्ध उनकी व्याख्या का विवरण इस प्रकार है :

शरहे आदाबुल मुरीदीन

आदाबुल मुरीदीन अरबी भाषा में सूफ़ीवाद की महत्पूर्ण पुस्तक है इसके लेखक हज़रत शैख़ अबू नजीब सोहरवर्दी (निः 563 हि०) थे जो कि आपके फ़िरदौसी सिलसिले के मुख्य गुरु गुज़रें हैं।

हज़रत मख़दूम जहाँ ने अपने एक प्रिय शिष्य मुहम्मद बिन मुहम्मद बिन ईसा बल्ख़ी जो कि अशरफ़ बिन रुकन के नाम से प्रसिद्ध थे, की इच्छा और निवेदन पर आदाबुल मुरीदीन की व्याख्या

का कार्य 765 हिजरी के रबीउल अब्बल मास में शुक्रवार के दिन प्रारम्भ किया और एक वर्ष 10 महीना उपरान्त 766 हि० के जिल हिज्जा मास में मंगल के दिन समाप्त किया।

इसकी व्याख्या हजरत मखदूम जहाँ ने इस प्रकार की है कि सर्वप्रथम थोड़ा अरबी मूल लिखते हैं, फिर उसका फ़ारसी भाषा में अनुवाद करते हैं उसके बाद भाषा विज्ञान और व्याकरण के अनुसार व्याख्या प्रारम्भ करते हैं और अन्त में सूफ़ी दर्शन के अनुसार सुन्दर और स्पष्ट व्याख्या करते हैं। इस टीका में हजरत मखदूम जहाँ के ज्ञान का सागर स्पष्टतः झलकता है। यह टीका बहुमूल्य है और इसमें सम्पूर्ण सूफ़ी दर्शन समा गया है। हजरत मखदूम जहाँ की व्याख्या और टीका का ढंग बड़ा प्यारा और सरल है। हर समस्या पर विस्तृत चर्चा की है और सभी संभव हल एकत्र कर दिये हैं।

आदाबुल मुरीदीन की एक टीका हजरत सैयद मुहम्मद गंसूदराज बन्दानवाज (निधन : 825हि०/ 1422ई०) जिनकी दरगाह कर्नाटक के गुलबर्गा में स्थित है, की भी मिलती है पर वह संक्षिप्त है। हजरत मखदूम जहाँ की इस टीका की सूचना भारत से बाहर कम ही पहुँची है। इस टीका पर शोध और इसके प्रकाशन से हजरत मखदूम जहाँ का अदभूत ज्ञानी व्यक्तित्व और भी उभर कर सामने आ जाएगा।

18वीं शताब्दी के प्रसिद्ध विद्वान मुल्ला गुलाम यहया बिहारी ने मखदूम जहाँ की इस टीका पर बड़े परिश्रम से अपना फुटनोट लगाया था। इस टीका के मूल का थोड़ा सा आरंभिक भाग मुल्ला गुलाम यहया बिहारी के फुटनोट सहित प्रकाशित हुआ था और उसका उर्दू अनुवाद भी छप चुका है। परन्तु सम्पूर्ण पाठ के हस्तलिखित ही हैं।

हजरत मख़दूम जहाँ के संदेश प्राणियों की सेवा ही परमधर्म

हजरत मख़दूम जहाँ के जीवन का मुख्य ध्येय प्राणियों की सेवा और लोगों के काम आना था। प्राणियों की सेवा का ही वह सारे ब्रह्माण्ड के रचयिता अल्लाह पाक की प्रसन्नता का मार्ग समझते थे। लोगों की सेवा का वे पैग़म्बरों का कर्तव्य समझते थे और दूसरों की कलहाइयों को अपने ऊपर लेते रहते थे, दूसरों के दुखों से दुखी रहना आपकी दिनचर्या थी। इस सम्बन्ध में अपने शिष्यों और श्रद्धा रखने वालों को भी सदा उपदेश देते रहते थे। विशेष रूप से प्रशासनिक अधिकारियों और राजपरिवार के सदस्यों को जब भी चिट्ठी लिखते तो उनका ध्यान इस ओर आकृष्ट कराते और इस सम्बन्ध में कुछ करने की इच्छा जगाते और मनाबल बढ़ाते। तत्कालीन प्रभावशाली प्रशासनिक अधिकारी मलिक खिज़्र को एक पत्र में लिखते हैं :

“इस अन्धकारमय संसार में लेखनी, मुख, धन दौलत और पद से जितना सम्भव हो सके दीन-दुखियों को आराम पहुँचाओ। व्रत, नमाज, पुण्य सब अपने स्थान पर अच्छे ज़रूर हैं लेकिन दिलों को सुख पहुँचाने से अधिक लाभकारी नहीं”।

आपके पत्रों के संग्रह में लोगों की सेवा, प्राणियों पर दया और दिल जोंड़ने का संदेश मुख्य रूप से मिलता है अपने एक पत्र में इसी ओर संकेत करते हुए बड़ा प्यारा संदेश देते हैं :-

“एक महान संत से लोगों ने पूछा कि परमात्मा तक पहुँचने के मार्गों के बारे में बताइये तो वे बोले इस सृष्टि का हर एक कण परमात्मा तक पहुँचाने का मार्ग है, लेकिन सर्वोत्तम और सबसे निकटतम मार्ग यह है कि लोगों के दिलों को प्रसन्न किया जाए, इससे निकटतम मार्ग और काँड़ नहीं। मैंने जो कुछ पाया इसी मार्ग से पाया और अपने शिष्यों को भी

इसी की शिक्षा देता रहता हूँ"।

अपनी इसी विशेष शिक्षा पर बल देते हुए एक पत्र में लिखते

हैं:

“एक संत पुरुष के समक्ष एक व्यक्ति समकालीन राजा की इस प्रकार प्रशंसा कर रहा था कि इस नगर का राजा रात भर जागता है और नोंद लेंने के बजाय ईशजाप और नमाजें पढ़ने में रात व्यतीत करता है, तो उस संत पुरुष ने टोका और कहा कि बंचारा राजा अपना मार्ग भूल गया है इसलिए कि उसके लिए ईश्वर तक पहुँचने के मार्ग यह है कि वह भूखों को भिन्न-भिन्न प्रकार के भोजन कराए, वस्त्रहीनों को भाँति-भाँति के कपड़े पहनाए, अप्रसन्न हृदय को प्रसन्नचित करे और जरूरतमन्दों की आवश्यकता की पूर्ति करे। अत्यधिक नमाजें और ईश-जाप में रात भर जागना संतों का काम है, हर मनुष्य को अपने लिए उचित कार्य करना चाहिए। रात भर जाग कर ईश-भक्ति करने से उत्तम यह है कि किसी एक टूटे दिल का दुख दूर करे, उसके काम आ जाए और उसके मुड़ाए दिल को प्रसन्न करे। क्योंकि कोई भी टूटी वस्तु अपना मूल्य नहीं रखती लेकिन टूटे दिल बड़े मूल्यवान होते हैं। कहते हैं कि एक दिन पैगम्बर हजरत मूसा ^{अर्वातुल्लाहि} इस प्रकार परमात्मा से विनती कर रहे थे कि हे परमात्मा, मैं तुम्हें कहाँ खोजूँ? तो उत्तर मिला कि मैं टूटे दिलों के समीप रहता हूँ। हजरत मूसा ने आदर के साथ कहा कि हे परमात्मा मेरे दिल से अधिक किसी का दिल टूटा हुआ नहीं है तो आदेश हुआ कि फिर मुझे वहीं खोजो मैं वहीं मिलूँगा”।

दिल तोड़ने का कोई प्रायश्चित नहीं

एक बार हज़रत मख़दूम जहाँ रमज़ान मास के अतिरिक्त साभान्य रोज़े से थे तभी आपकी सेवा में एक बूढ़ा बड़ी श्रद्धा और प्रेम के साथ कुछ खाना पका कर लाई और उसे खा लेने का निवेदन करने लगी। आपने उसका निवेदन सुना। एक पल विचार किया और फिर उसके लिए खाने में से कुछ खा लिया वह अति प्रसन्न हुई और आशीर्वाद देती हुई लौट गई। हज़रत मख़दूम जहाँ के उपस्थित शिष्यों में से कुछ का बड़ा आश्चर्य हुआ और उन्होंने प्रश्न किया कि आप तो रोज़े से थे, फिर कैसे खा लिया? तो हज़रत मख़दूम जहाँ ने फ़रमाया:

“रोज़ा तोड़ने का प्रायश्चित तो है परन्तु दिल तोड़ने का कोई प्रायश्चित नहीं!”।

संसार का त्रिया-चरित्र

सूफ़ी संतों ने संसार की मोह-माया, क्षणिक और भौतिक सुखों के नशे में चूर और इसी मार्ग पर चलने वाले लोगों को इन सब की वास्तविकता से अवगत कराया और उनका मोह भंग कर परलोक का प्रेम जगाया तथा ईश भक्ति का संदेश दिया, हज़रत मख़दूम ने भी इस सम्बन्ध में विशेष रूप से ध्यान दिया और बड़ा संदेश दिया। अपने एक कालजयी पत्र में इस ओर इशारा दिलाते हैं :

“हे भाई, तुम्हें ज्ञात हो कि यह दुनिया
कपट से भरी हुई है और बड़ी बे
रंग में नहीं रहती। हर समय न
यह दिखती तो मधु है ए
यह दुनिया प्रातः कि
में दूर कर देती
करती है तो

इसके प्याले में घास और तिनकें हांतें हैं और उस पर मक्खी भिनभिनाती रहती है। इसीलिए कहा गया है कि इसके मदिरा के प्याले को मुँह न लगाओ क्योंकि उसमें विष ही विष है और इसके फूल की पत्तियाँ को न सूँघाँ क्योंकि इसमें काँटे छिपे हैं।

यह बूढ़ी दुल्हन बहुत से बर्बर सम्राटों को मौत के घाट उतारना और अपने प्रेमियों को पैरों से रौंदना नहीं भूलती। यदि किसी को कुछ देती है तो फिर उसे लौटा भी लेती है। सत्य तो यह है कि यह दुनिया जादूगरनी है, इसका जादू तो यहाँ तक है कि इसकी चमक दमक स्वप्न के जैसी है, इसका खाना और पहनना भी काल्पनिक है और इसका सम्पूर्ण स्वाद और वासना स्वप्न दोष की भाँति है। फिर भी लोग इसके दीवाने हैं और इसी के पीछे भागे-भागे फिर रहे हैं।

एक बुद्धिजीवी से संसार की वास्तविकता के बारे में पूछा गया तो उसने कहा- यह दुनिया एक स्वप्न है या हवा का झोंका है या कोई काल्पनिक कथा है। फिर उस व्यक्ति के बारे में प्रश्न किया गया जो कि दुनिया पर मर मिटा है तो उसने कहा कि- ऐसा व्यक्ति भूत प्रेत है या पागल है।

हे भाई! संतों का कथन है कि दुनिया में प्रसन्नता का कोई प्रसंग ऐसा नहीं कि जिसमें दुख छिपा हुआ है। क्योंकि ऐसा सुख जिसमें दुख न हो, ऐसी रचना जिसमें मातम न हो रचयिता (अल्लाह) ने नहीं।

शा (मसीह) ^{अर्न्नेहम्पनाम} ने एक वृद्धा को टेहाल थी, उसका मुख भी काला पड़

गया था और देखने में बड़ी कुरूप लग रही थी, तो आपने उससे पूछा कि तुम कौन हो, उसने कहा कि मेरा नाम दुनिया है। फिर आपने पूछा यह तो बताओ कि अब तक तुमने कितने को पति बनाया। उसने उत्तर दिया अनगिनत, जिनका न अन्त बताया जा सकता है और न अनुमान लगाया जा सकता है। हजरत ईसा ने पूछा- इन पतियों में से कितनों ने तुझे तलाक़ दी उसने उत्तर दिया कि- एक ने भी तलाक़ नहीं दी बल्कि मैंने ही उन सब को मौत के घाट उतारा, वे सब मिट गए और मैं अपने स्थान पर हूँ। हे भाई! यह संसार संकटों से भरी नदी है, जिसमें रक्त ही रक्त है। ऐसी प्रेमिका है जिसका यौवन जानलेवा है। ऐसी महबूबा है जो वस्तु विहीन है। इसकी प्रसन्नता भी आश्चर्यजनक है और इसका मर मिटना भी विस्मयजनक है। यह अपना यौवन छिपा कर रखती है। यह ऐसी सुन्दर और मनमोहक है, जो अपने मुखमण्डल पर नकाब लगाए रखती है। इसकी चाल भी मस्तानी है और दिल में प्यार, मुहब्बत नाममात्र भी नहीं। यह सब को प्यासा रखती है और सब का धोखे में रख अतृप्त छोड़ देती है। अगर सुबह में कुछ देती है तो रात में लौटा लेती है। अगर प्रातः आदर सत्कार करती है तो सन्ध्या में अनादर कर डालती है। यह बूढ़ी दुल्हन ढेर सारे नवयुवकों और राजाओं को मार डालना और अनगिनत प्रेमियों को पैरों से रौंदना भली भाँति जानती है। इसके बाद भी लोग उसके त्रिया-चरित्र के जाल में फँस जाते हैं। इसके अन्दर खोटा ही खोटा है केवल एक ही अच्छाई है कि यह परलोक के लिए खेती है, इसमें

बीज डाल कर परलांक में फ़सल प्राप्त की जा सकती है”।

(फ़वायदे रुकनी)

सारे पापों की जड़ दुनिया का प्रेम है

दुनिया की भर्त्सना से यह नहीं समझना चाहिये कि हज़रत मख़दूम जहाँ संसार का सर्वस्व छोड़ कर वनवास जाने को कह रहे हैं और मनुष्य जो एक सामाजिक प्राणी है, उसे समाज के सम्पूर्ण उत्तरदायित्व और कर्तव्यों से मुँह मोड़ने का संदेश दे रहे हैं। बल्कि उनका मार्ग तो वही मार्ग है, जिस पर चल कर स्वयं पैग़म्बर हज़रत मुहम्मद पुस्तफ़ा सल्लल्लाहो अलैह वसल्लम ने एक जीवन्त उदाहरण संसार के सामने रखा था। जिसमें पालनहार अल्लाह पाक के प्रति दायित्वों के निर्वाह के साथ-साथ समाज के प्रति दायित्वों और कर्तव्यों के भी निर्वहन के बिना मोक्ष और मुक्ति की प्राप्ति का प्रश्न ही नहीं उठता। दुनिया की भर्त्सना से कोई दिग्भ्रमित न हो इसीलिए स्वयं हज़रत मख़दूम जहाँ इस भर्त्सना के तात्पर्य और वास्तविकता की व्याख्या अपने एक पत्र में इस प्रकार करते हैं-

“पैग़म्बर हज़रत मुहम्मद सल्लल्लाहो अलैह वसल्लम ने कहा है कि “सारे पापों की जड़ दुनिया का प्रेम है” यह नहीं कि दुनिया का स्वामित्व पापों की जड़ है। प्रेम का स्थान हृदय है, हाथ नहीं है तो अगर किसी के स्वामित्व में सारी दुनिया हो परन्तु उसका मोह उसके दिल में न हो और उसका व्यय अपने सुख और वासना की पूर्ति में नहीं बल्कि अल्लाह पाक की उपासना तथा ईशभक्ति में, दान-दक्षिणा में धर्मानुसार करता हो तो इसमें कोई भय नहीं, कोई दुविधा नहीं। क्या यह नहीं देखते कि सारे संसार का स्वामित्व पूर्व से पश्चिम तक हज़रत सुलैमान अलैहिय्यास

को प्राप्त था परन्तु उसका मोह उनके दिल में नहीं था इसलिए उसमें उन्हें कोई हानि नहीं पहुँची। दुनिया का मोह है या नहीं इसकी वास्तविक पहचान यह है कि उसके लिए दुनिया का होना और न होना दोनों बराबर हों अर्थात् न तो दुनिया के होने और उसके पाम रहने से उसे प्रसन्नता हो और न ही दुनिया के न होने या उसके हाथ से निकल जाने से उसे दुःख हो और यह बहुत ही बड़ा काम है हर व्यक्ति के लिए अमान नहीं"।

उद्देश्य के अनुसार कर्म के प्रकार

अपने एक और पत्र में, जो शंख उमर को लिखा गया, रत मखदूम जहाँ इस विषय को और भी आसान और सहज करके ले हैं कि :

"अब यह जान लो कि दुनिया में जो वस्तु हैं या कर्म हैं वे तीन प्रकार के हैं :-

एक वह कि दुनिया का प्रयोग केवल दुनिया के लिए हो। लालसा भी दुनिया और लक्ष्य भी दुनिया किसी भी प्रकार से परमात्मा के लिये न हो तो यह सब हर प्रकार से पाप ही पाप है।

दूसरा वह है जो दर्शाता तो हो कि यह सब परमात्मा के लिए है लेकिन वस्तुतः उसका लक्ष्य दुनिया ही हो। उदाहरणस्वरूप उसका मोह और वासना को तजना इस लिए हो कि लोगों की दृष्टि में मैं साधु और सज्जन दिखूँ। लोग महात्मा समझें। शिक्षा को प्राप्ति हो कि लोगों में आदर सम्मान और पद प्राप्त हो, लोग पंडित समझें और इस जान के द्वारा संसार का धन-दौलत एकत्र किया जा सके तो

यह सब चाण्डाल है यद्यपि स्पष्ट यही होता है कि यह सब परमात्मा के लिए है।

तीसरा प्रकार वह है कि संसार में रहते हुए संसार को भोगते हुए लक्ष्य और कामना मात्र परमात्मा की प्रसन्नता हां, यही प्रशंसनीय है। जैसे खाना, पीना, सोना इस कारण हो कि परमात्मा की उपासना कर सकेगा और विवाह करने, वैवाहिक जीवन बिताने के पीछे लक्ष्य यह हो कि परस्त्री गमन से बचंगा और उससे जो संतान पैदा होगी वह सर्वशक्तिमान अल्लाह और उसके दूत पैगम्बर हजरत मुहम्मद ^{सल्लल्लुआलै} _{अलैहै वसल्लाम} की नाम लेवा होगी और अपने मस्तक से मसजिदों को आबाद करेगी, और थोड़ी आवश्यक सामग्री और वस्तुओं को जमा करना कि इससे उपासना और आराधना में संतुष्टि और आराम मिलेगा और अपनी आवश्यकता की पूर्ति के लिए लोगों का ने न होना पड़ेगा तो इस लक्ष्य और उद्देश्य से ने भोगना प्रशंसनीय है"।

(मकतूबाते दो सदी)

पशुओं के प्रकार

अपने एक पत्र में मनुष्यों का प्रका

^{अलैहै वसल्लाम} के कथनुसार

एक जानवरों की

और क्षमता खाने,

तक सीमित है। पवित्र

प्रकार के लोग जानवरों की

जैसे भी गए गुजरे।

और दूसरा प्रकार ऐसे लोगों का है जो फ़रिश्तों और दूतों की भाँति है उनकी सारी क्षमता और मेहनत, जाप, उपासना, साधना और अराधना में लगी है। उनका गुण फ़रिश्तों का गुण है। और एक प्रकार उनका है जो पैगम्बरों की तरह है, उनकी क्षमता और उद्देश्य परमात्मा का प्रेम और उसकी भक्ति है। इसी को कहते हैं कि हर व्यक्ति का मूल्य उसकी क्षमता के अनुसार होता है"।

(फ़यायदे रुकनी)

शिक्षा आवश्यक है

हज़रत मख़दूम जहाँ ने शिक्षा की प्राप्ति में स्वयं बड़ा उज्ज्वल उदाहरण स्थापित किया था और वे शिक्षा की महत्ता और आवश्यकता के बहुत बड़े पारखी थे अपने एक शिष्य को इस ओर ध्यान दिलाते हुए लिखते हैं कि

“रात दिन शिक्षा की प्राप्ति में लगे रहो हो और इसे अपने लिए आवश्यक कर लो। आराम, विश्राम, नींद, भूख सभी - - - - - करे धकल दो क्योंकि शिक्षा हर प्रसंग अर्थात् तप और साधना में पवित्रता की भाँति है। जिस प्रकार नमाज़ पढ़ने में पवित्रता आवश्यक है उसी प्रकार कोई भी कर्म बिना ज्ञान के सही नहीं होता। कहते हैं कि ज्ञान और शिक्षा नर है कर्म मादिन है धर्म और धन इसी से जन्म लेता है। कोई भी कर्म बिना शिक्षा के फलदायक नहीं होता जैसे भीतर से खाली बीज फल नहीं पैदा करता”।

(मकतूबाते दो सदी)

सत्संग के लाभ

शिक्षा की प्राप्ति के साथ-साथ सत्संग भी चरित्र निर्माण में अति आवश्यक है हजरत मखदूम जहाँ फ़रमाते हैं :

“जिस प्रकार अनपढ़ों और अशिक्षा से दूर रहना आवश्यक है उसी प्रकार ज्ञान का संग जानियों का सत्संग भी अति आवश्यक है। ढेर सारे तप और साधना वहाँ नहीं पहुँचा सकते जहाँ सूफी संतों के एक दिन का सत्संग पहुँचा देता है बस इस प्रकार समझो कि एक तुच्छ हीन चींटों को मक्का पहुँचने की लालसा जगी तो वह कबूतर के पैरों से चिमट गई और वहाँ पहुँच गई। क्या यह नहीं देखते की लकड़ी और घास फूस की प्रकृति में एक स्थान पर पड़े रहना है और जब इसी लकड़ी और तिनके को पानी का साथ और संग मिल जाता है। तो पानी की धारा के साथ यह भी बहने लगता है, इसी प्रकार चींटी उड़ने का गुण नहीं रखती परन्तु कबूतर का संग प्राप्त हुआ तो कबूतर की उड़ान के साथ चींटी भी उड़ने लगी। बहना पानी का गुण है और उड़ना कबूतर की प्रकृति, कंवल संग और साथ के कारण लकड़ी और चींटी को यह बात प्राप्त हो जाती है। दूसरा उदाहरण लोहे का लो उसकी प्रकृति है कि पानी की सतह पर टहर नहीं सकता और न चल सकता है यद्यपि एक कण ही क्या न हो परन्तु वही लोहा जब नाव की लकड़ियों में जड़ दिया जाता है और उसी के साथ लग जाता है तो चाहे उसका वजन एक मन या दो मन क्यों न हो, वही लोहा नाव की लकड़ी के संग रह कर पानी की सतह पर रुका भी रहेगा और तैरता भी रहेगा। सूफी संतों के

सत्संग की महत्ता और उसके प्रभाव और फल को इसी से समझो, जानो और पहचानो कि मात्र दिखावे और प्रथानुसार उपासना और अराधना से बिना किसी पारंगत सूफी संत का सत्संग प्राप्त किये छुटकारा नहीं मिल सकता"।

(मकतूबाते सदी)

ढाई आखर प्रेम का

प्रेम, मुहब्बत, इश्क़ सूफी संतों के संदेश का मुख्य प्रसंग रहा है हज़रत मख़दूमे जहाँ ने भी इस विषय पर विभिन्न पत्रों में ध्यान आकर्षित किया है। एक पत्र में इस प्रकार लिखते हैं:-

“ए भाई, तुम्हें ज्ञात हो कि जिस तरह नमाज़ और रोज़ा आवश्यक है उसी प्रकार अन्तर्मन के लिए प्रेम, मुहब्बत और इश्क़ फ़र्ज़ और आवश्यक है। प्रेम व मुहब्बत का जन्म स्थान दुख और पीड़ा है। इश्क़ बन्दे (मनुष्य) को अल्लाह तक पहुँचाता है, इसीलिये इश्क़ को अल्लाह तक पहुँचने वाले मार्ग हेतु आवश्यक कर दिया गया है। इश्क़ जीवन है और इश्क़ नहीं तो मौत है कहा गया है कि इश्क़ अग्नि है और यह जिस स्थान पर पहुँचता है उसे जला कर भस्म कर देता है। अल्लाह के प्रेमियों का हृदय ढका हुआ अग्नि कुण्ड है। अगर इसमें से एक चिंगारी भी बाहर आ जाए तो समस्त ब्रह्माण्ड को जला कर राख कर दे।

कहा जाता है कि सारे संसार के पाप के लिए नर्क की आग है और नरक को दण्ड देने के लिए प्रेमियों के दिल की आग है। अगर उनके हृदय पर पानी से भरी सारी नदियों को बहा दिया जाए तो

उनका सारा जल अग्नि हो जाए। यह संसार की अग्नि ईशप्रेमियों के हृदय की अग्नि के लिए ईंधन की तरह है। यही वह स्थान है, जिससे यह बात कही गई है :

जो प्रेम में आग की तरह न हुआ वह इश्क के स्वादों से लाभान्वित नहीं हुआ।

कल प्रलय (क़यामत) के दिन जब अल्लाह के प्रेमी अपनी क़ब्रों से बाहर आएंगे तो, अपने सर्वस्व पर विचार करेंगे और यदि अपने दुख दर्द और प्रेम की पीड़ा में तनिक भी कमी या हास पाएंगे। तो इस प्रकार रोएंगे और चिल्लाएंगे तथा विनती करेंगे कि नर्क वालों को भी इनकी पीड़ा पर करुणा आएगी इसी अर्थ में यह कहा गया है :

अगर इस प्रेम की पीड़ा तुम्हारी साथी बन जाए तो फिर यही पीड़ा हमेशा के लिए तुम्हारी मार्गदर्शक बन जाए।

ऐ भाई, अगर तुम से हो सके तो इस प्रेम अग्नि की एक चिंगारी ही प्राप्त कर लो, जो तुम्हारे साथ कब्र में जाए।

ऐ भाई, आशिकों का मार्ग आश्चर्यजनक और विस्मयजनक है और अल्लाह के प्रेमियों के कार्य भयभीत करने वाले और कठिन है। न हर एक मनुष्य इसे सुन सकता है और न ही नपुंसक इसे अपना सकता है। इसके लिए ऐसे दीवाने और मजनुँ की आवश्यकता है जो लोगों के पत्थर खा सकें और उनके तीखे बोल सुन सकें। ऐसे फ़रहाद की आवश्यकता है जो पहाड़ काट सकें और ऐसी जुलेखा की आवश्यकता है जो युसुफ़ के नाम की रट

लगा सकें इसीलिए कहा जाता है कि

“जाओ खेलो कूदो आशिकों तुम्हारे बस की नहीं”
 ऐं भाई! जिस दिन आशिकों के नेता (हुसैन बिन
 मनसूर हल्लाज) को सूली पर चढ़ाया गया उसी
 दिन हजरत इमाम शिवली ने अल्लाह पाक के
 दरबार में यह अनुरोध किया किया कि ऐं अल्लाह!
 तू अपने मित्रों की हत्या कैसे कर देता है? उत्तर
 मिला ऐसा मैं इसलिए करता हूँ कि उन्हें उनके खून
 का पारितोषिक मिले।

फिर हजरत शिवली ने पूछा कि उनके खून का
 पारितोषिक क्या है? तो उत्तर मिला मेरा दर्शन और
 मेरा सौन्दर्य, जिसे मैं कत्ल करता हूँ उसके रक्त का
 पारितोषिक भी मैं स्वयं हूँ।

ऐं भाई, वह अपने प्रेम का सौभाग्य हर किसी को
 नहीं देता है और न हर व्यक्ति इश्क के लायक होता
 है। जो प्रेम और इश्क के लायक है वही खुदा के
 भी लायक है। जो इश्क में ओत-प्रोत है वही इसके
 अन्तः गुणों से परिचित है और इश्क की महत्ता तो
 इश्क वाले ही जानते हैं। सारा संसार स्वर्ग का
 अभिलाषी है, इश्क का अभिलाषी एक भी नहीं
 मिलता। इसका कारण यह है कि स्वर्ग मनाकामना
 की पूर्ति का स्थान है और इश्क का अभिलाषी एक
 भी नहीं मिलता। इसका कारण यह है कि स्वर्ग
 मनाकामना की पूर्ति का स्थान है और इश्क तो
 आत्मा की खुराक है। रुपये पैसे के हजारों चाहने
 वाले मिल जाएंगे। परन्तु मोती और जवाहरात के
 अच्छे पारखी खोजने से भी नहीं मिलते ।

इश्क एक ऐसी सवारी है जो एक ही छलाँग में दोनों

लोकों में आगे पहुँचा देती है।

“भाई, अपने अहंकार से निकल जाओ और स्वयं को इश्क़ के हवाले कर दो, जैसे ही तुम ने अपने आपको इश्क़ के हवाले किया वैसे ही परम लक्ष्य प्राप्त कर लोगे! जानते हो इस मार्ग में जो इतने सारे परदे पड़े हुए हैं उनका तात्पर्य क्या है? उनका तात्पर्य यह है कि आशिक़ की आँखों की ज्योति दिन प्रतिदिन तीव्र से तीव्र होती जाए ताकि उस परममित्र परमात्मा की तेजपूर्ण सुन्दरता को बिना किसी अवरोध के देख सके।”

(फ़वायदे रुकनी)

मानव की परिणति उसके लक्ष्य के अनुसार

“ऐ भाई, परमात्मा के विधान का निर्णय है कि प्रलय के दिन हर व्यक्ति का निर्णय उसके कर्मों के लक्ष्य के अनुसार होगा। यदि तुम्हारे हृदय में परमात्मा की चाह और उसका प्रेम भरा हुआ है तो परमात्मा के प्रेमियों और उसे आशिकों के संग तुम्हारा अंजाम होगा। जानते हो उनके लिए पारितोषिक और पुरस्कार क्या है? हुजूर पैगम्बर हज़रत मुहम्मद ﷺ ने फ़रमाया-

“निस्संदेह परमात्मा का एक ऐसा स्वर्ग है, जिसमें न तो स्वर्ग की सुन्दरियाँ हैं और न भव्य भवन हैं बल्कि हमारा पालनहार उस स्वर्ग में हँसते हुए दर्शन देता है। यह वह स्थान है जहाँ न स्वर्ग की की पहुँच है और नर्क की। अगर तुम्हारे मन में स्वर्ग का मोह और लक्ष्य प्रभावी है तो पुण्यात्माओं के संग तुम्हारी सदगति होगी और ऐसे लोगों के लिए पवित्र क़ुरआन के अनुसार फ़िरदौस नामी स्वर्ग, जो सज-सजाकर आतिथ्य के लिए तैयार है, का शुभ

संदेश प्राप्त होता है और यदि संसार का मोह और इसकी चाह तुम पर प्रभावी है तो संसार वालों के साथ ही तुम्हारा अन्त होगा। ऐसे व्यक्तियों के लिए उनकी चाह और लक्ष्य के मध्य खड़ी कर दी गई है। यह वह स्थान है जहाँ सिर पर मिट्टी डालने और अपना मातम करने के अतिरिक्त और कोई चारा नहीं अब तुम स्वयं विचार करो कि तुम्हारे मन में लक्ष्य क्या है और किस का मोह है?

परमात्मा की भक्ति और प्रेम प्रभावी है या स्वर्ग का मोह और प्रेम या फिर दुनिया का मोह और लक्ष्य है। तुम्हारे दिल पर जो प्रभावी होगी उसी के अनुसार तुम्हारा अन्त होगा।

अगर किसी पर परलोक का प्रेम और मोह प्रभावी है तो परलोक पूरी सुन्दरता और वैभव के साथ इस प्रकार सामने आएगा कि इसका प्रेमो इस इस देखकर हजारों प्राण और जान और सुख चैन की बलि देने लगेगा। जैसा कि किसी ने कहा है:

“इस संसार में जिस वस्तु के तुम दीवाने हो प्रलय के दिन वही वस्तु तुम्हारे समक्ष होगी।”

अगर संसार का प्रेम और मोह तुम पर सवार है तो दुनिया अपनी समस्त बुराइयों और खोट के साथ तुम्हारे सम्मुख लाई जाएगी और दुनिया का चाहने वाला इसे देखकर हजारों कठिनाइयों और कष्ट के साथ इस पर जान देने के लिए मजबूर होगा जैसा कि कहा गया है:

“संसार में तुम्हारा जीवन जिन विचारों और जिन लक्ष्यों के लिए व्यतीत हुआ प्रलय तक तुम्हारा पहुंचने का मार्ग वही रहेगा।”

ए. भाई, जब यह बात निश्चित है, तो तुम्हें यह भी जान होना चाहिए कि संसार में जितने जंगली पशु हैं, उनमें कोई न कोई विशेष गुण होता है और मनुष्य में भी वे गुण विद्यमान होते हैं। संसार में मनुष्य के भीतर जिस गुण का प्रभाव होगा कल प्रलय के दिन उसी गुण का आदेश उस पर लागू होगा, अर्थात् उसी गुण वाले पशु के शरीर में उसका फल मिलेगा। उदाहरण स्वरूप यदि यहाँ किसी पर क्रोध का गुण प्रभावी है तो कल प्रलय के दिन क्रुत् के रूप में अन्तिम फल मिलेगा। अगर किसी पर वासना का भूत सवार है तो सुअर के रूप में उसका अन्त होगा। इसी प्रकार अगर किसी में अहंकार का गुण प्रभावी है तो वाघ के रूप में उसका अन्त होगा और चापलूसी और चमचागिरी का गुण रखने वाले का अन्तिम रूप लोमड़ी का होगा। इसी प्रकार और दूसरे गुणों को समझना चाहिए।

ए. भाई, बहुत सारे मनुष्य ऐसे हैं कि जिनका तुम मानव रूप में देख रहे हो लेकिन प्रलय के दिन वे जंगली पशु के रूप में उठाए जाएंगे और बहुत सारे जंगली पशु ऐसे हैं जो प्रलय के दिन मानव की पंक्ति में खड़े किए जाएंगे। यह कर्तन और दुर्गम घाटी है और बड़ा कठोर प्रसंग है। चिन्तन मनन में डूबे रहने वालों के अतिरिक्त किसी को भी इसकी चिन्ता नहीं।

देखो, सुस्ती और लापरवाही ठीक नहीं। धीरे-धीरे इस बात की आदत डालनी चाहिए कि इन बुरे गुणों में कमी आती जाए क्योंकि यदि परमात्मा की दया दृष्टि का सहयोग रहा तो अवगुण पूर्णरूप से दूर हो

जाएंगे और यह एक बहुत बड़ी उपलब्धि होगी।
 हाँ, जो यह जानना चाहता है कि कल उसके साथ
 क्या बर्ताव होगा और किस गुण पर उसका अन्त
 होगा तो उसे चाहिए कि आप ही अपने कर्मों और
 गुणों का निरीक्षण करे कि उसमें कौन सा गुण
 प्रभावी है, इसीलिए कि कल प्रलय के दिन उसी के
 अनुसार परिणति होगी, और यह मालूम करना कोई
 कठिन कार्य नहीं है।

इसी प्रकार अगर कोई यह जानना चाहता है कि
 अल्लाह पाक उसमें प्रसन्न है या अप्रसन्न तो उसे
 अपने कर्मों का निरीक्षण करना चाहिए यदि उसके
 सारे कर्म परमात्मा के आदेशानुसार हैं तो समझ जाए
 कि परमात्मा की प्रसन्नता उसके संग है क्योंकि
 आदेशों का पालन प्रसन्नता की पहचान है और यदि
 उसमें सारे कार्य पाप के हो रहे हैं तो समझना
 चाहिये कि परमात्मा उसमें खुश नहीं है। इसीलिए
 कि पाप और अधर्म परमात्मा की अप्रसन्नता की
 पहचान हैं और यदि पाप और पुण्य दोनों हो रहा है
 तो ऐसी परिस्थिति में जो प्रभावी होगा उसी के
 अनुसार निर्णय होगा। आज का यह जीवन ग्थायी
 जीवन नहीं है। यहाँ के जो कार्य हैं अगर यहाँ न हो
 सकें तो फिर वहाँ उस लोक में कैसे पूरे होंगे। यदि
 किसी में बुरे गुण हैं और वह उन्हें दूर नहीं कर
 सका तो कल प्रलय के दिन उसे स्वर्ग में प्रवेश
 देकर समस्त विलास और पुरस्कार उसको प्रदान कर
 दिये जाएं तब भी वह बुरे गुण उसमें दूर नहीं होंगे।
 जो इस संसार में साथ लगे रहे वे लगे ही रहेंगे।
 ऐसा मनुष्य सम्पूर्ण पुण्यकार्यों के बावजूद भी भिखारी

ही रहेगा और परम मित्र (अल्लाह) तक पहुँचने से असमर्थ ही रहेगा। इसीलिए इसी संसार में परिवर्तन लाना चाहिए अगर यहाँ नहीं हो सका तो वहाँ भी न होगा"।
(फ़वायदे रुक्नी)

क्षमायाचक निष्पाप व्यक्ति के समान है

सूफ़ी संतों का प्रमुख कार्य यह होता है कि वे लोगों को पापों से पुण्य की ओर लाते हैं। भौतिक सुखों से मन को उचाट कराते हैं और अलौकिक सुख चैन की लालसा जगाते हैं। जीवन से दुष्टता, बर्बरता और अकर्मन्यता को दूर कर शिष्टता, नम्रता और कर्म प्रेमी होने के गुण जगाते हैं। प्रत्येक सूफ़ी संत समाज में चेतना, कर्तव्यनिष्ठा और मानवता का संचार करने वाला होता है। हज़रत मख़दूम जहाँ एक महान सूफ़ी संत होने के कारण बड़ी सुन्दरता के साथ इस ओर विशेष ध्यान देते हैं ऐसा प्रतीत होता है कि उनका सम्पूर्ण जीवन इसी लालसा में बीता कि लोग परमात्मा के समीप आएँ, पापों से मुक्ति प्राप्त करें, मानवता के गुणों से सुशोभित हों और मोक्ष प्राप्त करें। लोगों की पिशाचता और परमात्मा से अनभिज्ञता उनकी नींद उचाट गई थी इसलिए उनके संकलित प्रवचनों में, पत्रों के संग्रह में और दूसरी पुस्तकों में जो विशेष और प्रमुख संदेश मिलता है उसकी एक झलक फ़वायदे रुक्नी नामक पुस्तक के छठे फ़ायदे में इस प्रकार मिलती है:-

“ऐ भाई! जन्म से मृत्यु तक पापों से एक दम बचा रहना फ़रिश्तों और ईश-दूतों की विशेषता है और आदि से अन्त तक पापकर्म में लगे रहना शैतान की विशेषता है तथा पाप करना फिर उससे क्षमा और पुण्य की ओर वापस लौटना (तौबा करना) आदम और उसकी समस्त सन्तान अर्थात् मानव की विशेषता है।

मानव केवल पाप के कारण दण्डित नहीं किया जाएगा बल्कि पाप के उपरांत तौबा (क्षमा) न

माँगने अर्थात् पुणः पुण्य की ओर न लौटने के कारण पकड़ा जाएगा। क्या तुम यह नहीं देखते कि यदि मानव ने पाप किया और फिर उस पाप से मुँह माँड़ कर क्षमायाचना करते हुए पुण्य की ओर लौट गया तो सारे लोग इस पर एकमत हैं कि वह पकड़ा नहीं जाएगा। पाप से क्षमा माँगने वाला उस व्यक्ति के समान है, जिसने पाप किया ही नहीं। मानव से पाप हो, इसमें आश्चर्य क्यों है? अरे भाई आदमी वासनाओं और इच्छाओं का मिश्रण है। शैतान पीछे पड़ा है उद्वण्ड मन उसके भीतर छिपा हुआ है।

ऐ भाई, जैसे भी रहो और जिस काम में भी व्यस्त रहो क्षमा याचना से अचेत मत रहो इसलिए कि अल्लाह पाक के कार्य आज्ञाकारी लोगों की आज्ञाकारिता से परे और पापियों के पापों से अधिक पवित्र और पावन है। वह जो चाहता है करता है। उसके कार्यों में कारण का प्रवेश नहीं। इसीलिए महात्माओं ने कहा है :

“ अनुकम्पा तो मात्र अल्लाह की कृपा पर आधारित है, उसका सम्बन्ध न तो कर्म से है और न किसी के गुणों से है”।

ऐ भाई! मानव को चाहिए कि वह स्वयं पाप में दूषित न हो और यदि उसमें पाप हो जाए तो जल्दी से जल्दी उस पाप से मुक्त हो जाए, धर्म विधान का निर्णय है कि छोटे से छोटा पाप भी बार-बार करने से छोटा नहीं रहता बल्कि बड़ा पाप हो जाता है और बड़े-बड़े पाप को करने के बाद सच्चे दिल से क्षमा याचना (ताँबा) कर लेने के बाद वह पाप समाप्त हो जाता है।

एँ भाई! मृत्यु तक में है, समय भी कम है, अचानक कहीं यमदूत का ललाट दिख गया तो फिर क्या होगा? इसलिए कि काम भी अधूरा है। देखो, यदि तुम पापों में लिप्त और संलग्न हो तो क्षमा याचना का मार्ग मत छोड़ो और उसकी कृपा और अनुकम्पा के उम्मीदवार रहो। तुम फिरआन के जादूगरों से अधिक पापों में लिप्त तो नहीं हो। गुफ़ा वालों (अहसाबे कहफ़) के कुत्ते से अधिक अपवित्र तो नहीं हो, सीना पर्वत की चांटी (तूरे सीना) के पत्थरों से अधिक निर्जीव और शिथिल तो नहीं हो और हन्नाना की लकड़ी से अधिक मूल्यहीन तो नहीं हो। यदि कोई हबशा से (काले) दास को लाए और उसका नाम कपूर रख दे तो इसमें किसी का क्या बिगड़ता है।

(फ़वायदे रुक्नी)

अगर अल्लाह साथ हैं तो यह दिल मसजिद है

पापों से मुक्ति और पुण्य से मित्रता तभी हो सकती है जबकि मनुष्य ईश प्रेम में रम जाये और अल्लाह की प्रसन्नता और इच्छा को अपना पगम धर्म स्वीकार ले। इमीलिए हज़रत मख़दूम जहाँ ईश प्रेम जगाने पर विशेष ध्यान देते थे। इमी और रुन्न दिलाने हुए लिखते हैं:

“एँ भाई, तुम्हें जान होना चाहिए कि इस मार्ग के लिए तजरीद और तफ़रीद आवश्यक है। सम्पूर्ण मय्यन्हीं और जीवों से कट जाना तजरीद है और स्वयं अपने आपसे जुदा हो जाना तफ़रीद है, वह भी इस प्रकार कि न दिल में कोई मैल हो, न पीट पर कोई बोझ हो, न किसी प्रसिद्धि को खाँज हो, न मन में इच्छाओं का भण्डार हो और न किसी वस्तु में कोई मरोकार हो। सर्वोच्च आकाश की चांटी से भी

बुलन्द हो। दोनों लोक में उसे बखराहट हो। केवल
अपने लक्ष्य (परम मित्र) से अनुराग हो।

यदि दोनों लोक मोंप दिये जाएं और परम मित्र का मिलन न
हो तो कोई खुशी, खुशी न रहे और यदि दोनों लोक छीन लिये जाएं
और परम मित्र मिल जाए तो कोई दुख, दुख न रहे। किसी महात्मा
ने कहा है:

“अल्लाह के संग कोई बखराहट नहीं और अल्लाह
के अतिरिक्त किसी के भी साथ कोई प्रसन्नता और
आगम नहीं”

जिम्ने भी कहा है बहुत सुन्दर कहा है :

“यदि आप साथ हैं तो यह दिल मर्मजिद है और
यदि आप नहीं तो यही दिल अग्नि कण्ड है और
यदि आप मिल गए तो फिर वही दिल स्वर्ग है।”

एँ भाई, अल्लाह के अतिरिक्त जितनी वस्तुएँ हैं,
उनके बिना तो गुज़ारा हो सकता है परन्तु उसके
बिना किसी हाल में भी नहीं रहा जा सकता।

जब इस स्थान तक मानव पहुँच जाता है तो उस
समय स्वल्प की उमारतें ढा देता है, में आर त की
आग्नें निकाल देता है, उसके दृष्टि में मृत्यु और
जीवन एक हो जाते हैं। खान पान और वस्त्र
के लिए किसी प्राणी का आभार नहीं होता, वह
महान हिम्मत वाला गंगाखोर अथाह समुद्र में जान
पर खेल जाता है और उसके बदल में गल के अन्धरे
को दूर कर देने वाला मोती प्राप्त करता है। ऐसा
व्यक्ति बृहती अग्नि (संसार) के नुच्छ दीये के धुएँ
पर क्या जान देगा, उसके लक्ष्य तो सर्वशक्तिमान
अल्लाह का दरवार होना है, उसके हाथ अल्लाह
के अतिरिक्त किसी दृमरी की ओर बढ़ना ही नहीं।

उसी की प्राप्ति के लिए पाँव हमेशा आगे की ओर बढ़ाता रहता है। मान सम्मान और पद की सदारी का वह पीछे छोड़ देता है”।

(फ़वायदे रुक्नी)

मेरे पत्रों को कहानी और कथा के जैसे मत पढ़ो

हज़रत मख़दूम जहाँ अपने लिखे पत्रों का पढ़ने और समझने तथा मार्ग दर्शन के लिए प्रयोग में लाने की विधि इस प्रकार बताते हैं :

“(सर्वशक्तिमान अल्लाह के सही परिचय तक पहुँचने के लिए) एक ऐसी भयानक नदी का पार करना होगा जिसकी लहरें आदमख़ोर हैं, न कोई नाव है और न कोई नाविक केवल इश्क़ (प्रेम) इस नदी की नाव है। ईश्वर की कृपा नाविक है और इस नदी में भिन्न-भिन्न प्रकार के भय हैं। ऐसे में क्या करोगे? इस सन्यासी के शब्दों को सामने रखो, आशा है कि इस नदी की आदमख़ोर लहरों के भंवर से इनके अध्ययन के कारण सही सलामत पार लग जाओगे। इस नदी को पार करने में जो-जो कठिनाइयाँ आएँ, उनका उपचार इन्हीं शब्दों में खोजो, इसलिए कि तुम्हें इन शब्दों के अर्थों का ज्ञान हो चुका है। इस कल्पना के साथ अध्ययन करो कि मानो इसी सन्यासी के मुख से सुन रहे हो।

ए. भाई, मैं जो भी लेख्य तुम तक पहुँचे हैं उन्हें पूरी तन्मयता और हृदय की एकाग्रता के साथ बराबर अध्ययन करते रहो, जिस प्रकार कहानी और कथा पढ़ते हैं उस प्रकार मत पढ़ो।

एक महात्मा से लोगों ने पूछा कि जब ऐसा समय आ जाए कि सद्गुरु का सत्संग उपलब्ध न हो तो

उम समय क्या करना चाहिए? उन्होंने उनर दिया कि महापुरुषों को रचनाओं में से थोड़ा-थोड़ा प्रतिदिन पढ़ लिया जाए, क्योंकि जब सूर्यास्त हो जाता है तो दीये में प्रकाश लिया जाता है।”

एक और स्थान पर अपने पत्रों के अध्ययन को ओर इस प्रकार ध्यान दिलाते हैं:

तुम भली-भाँति जान लो कि परलोक का ज्ञान सृष्टी मंतों और परलोक के जानियों की बराबर सेवा करने से ही प्राप्त होता है और ये महात्मा और महापुरुष दुर्भाग्यवश हम लोगों के समय में लाल गंधक (दुर्लभवस्तु) हो गये हैं। ऐसे में क्या करोगे बस यह करना है कि जो पत्र तुम को भेजे गए हैं उन में एक दो पत्र प्रतिदिन चिन्तन-मनन के साथ अध्ययन में रखो, यदि एकांत में पढ़ो तो सर्वश्रेष्ठ है और यह पद्य पढ़ो:

“अगर शक्कर का बोग नहीं खरीद सकता तो इतना तो कर सकता है कि शक्कर की बोरी पर से मक्खियाँ उड़ाऊँ।”

(फ़वायदे रुक्नी)

हज़रत मख़दूमे जहाँ के अनमोल वचन (मकतूबाते सदी से)

- ⊙ गुनाह से दिल काला हो जाता है। यानी, पाप का डर समाप्त हो जाए, उपासना और भक्ति में मन न लगे और किसी की अच्छी बात बुरी लगे। (पत्र-3)
- ⊙ गुमनामी हालाँकि मन की शांति और आराम का कारण है फिर भी कोई इसे पसंद नहीं करता और प्रसिद्धि में संकट ही संकट है मगर पूरा संसार इसे ही चाहता है। (पत्र-11)
- ⊙ उम महानतम खुदा को दृष्टि में कोई चीज़ आपने ऊपर ध्यान

देने से अधिक प्रिय नहीं। (पत्र-12)

- ☉ सृफी और दिखावे वाले विद्वान में यह अन्तर है कि सृफी का दिल ज़बान के आगे होता है और विद्वान की ज़बान दिल के आगे होती है। (पत्र-24)
- ☉ जिस प्रकार शारीरिक बल खाने-पीने पर निर्भर है उसी प्रकार आत्मिक बल भूखे प्यासे रहने पर पैदा होता है। (पत्र-33)
- ☉ गिद्ध बहुत ऊँचा उड़ता है मगर मुर्दा देखकर नीचे आ जाता है। बाज़ इतना ऊँचा नहीं उड़ता लेकिन जो शिकार करता है जीवित का ही करता है। (पत्र-41)
- ☉ साँप और बिच्छू अपने स्थान से इधर उधर कहीं नहीं जाते और किसी को नहीं डसते। ऐसा उनकी भलाई और परंपकार के कारण नहीं है बल्कि मौसम की ठंडक उनका शरीर का अवसर नहीं देती। मौसम बदलते ही उनके लक्षण भी बदल जाते हैं। (पत्र-51)
- ☉ लोहे का एक कण भी पानी में डाला जाए तो डूब जाएगा मगर दो चार मन लोहे को लकड़ी में जड़ कर नाव बना ली जाए तो लकड़ी की संगत का प्रभाव यह होगा कि कभी नहीं डूबेगा। (पत्र-55)
- ☉ जब खुदा किसी बन्दे के साथ भलाई करना चाहता है तो उसके दुर्गुण उसके पर प्रकट कर देता है। (पत्र 64)
- ☉ नाखून से पहाड़ खोदना आसान है मगर मन की इच्छाओं का विरोध करना बहुत कठिन है। (पत्र-82)
- ☉ कृपालु की पहचान यही है कि बिना पात्रता के देता है। पात्रता होने पर जो देता है वह कृपालु नहीं कहलाता क्योंकि पात्रता तो दिये जाने का औचित्य साबित करती है और जब मिलने का औचित्य हो तो जो मिला वह देय था। देय की अदायगी कृपा नहीं और न यह कृपालु का गुण है। (पत्र-5)

- ⊙ जबतक तुझे स्वर्ग और नर्क की चिन्ता रहेंगी तब तक तू सत्य के रहस्य तक नहीं पहुँच सकता जब तू दोनों से बाहर आ जाएगा तब गत की कालिमा से सुबह का उजाला प्रकट होगा। (पत्र-7)
- ⊙ बन्दगी करने का अर्थ यह है कि जिस काम का आदेश हो उसे करने के लिये दिल बेचैन हो कर तुरंत उसे करने का तैयार हो जाए और बन्दा होना इसका कहते हैं कि जिस हाल में रहा खुश रहा, क्यों? कैसे? इत्यादि मुँह से न निकले। (पत्र-29)
- ⊙ हजरत ख़्वाजा नायज़ीद से लोगों ने पूछा कि खुदा तक पहुँचने का रास्ता कौन सा है? आपने कहा, जब तुम अपने अस्तित्व के रास्ते से हट जाओगे तो खुदा तक पहुँच जाओगे। (पत्र-51)
- ⊙ एक पीर अपने मुरीदों के साथ किसी रास्ते से पैदल गुज़र रहे थे कि कुछ कुत्ते उनके सामने आ गए। उन कुत्तों को देख कर मुरीदों ने अपने अपने दामन उठा लिये। पीर साहब ने भी अपना दामन समेट लिया। पीर साहब ने मुरीदों से पूछा कि दामन उठाने के पीछे उनका उद्देश्य क्या था? मुरीदों ने कहा कि कहीं हमारे कपड़े गंदे न हो जाएं और हम नमाज़ के योग्य न रहें। इसपर पीर साहब ने कहा मेरा उद्देश्य तो यह था कि कहीं मेरे दामन से कुत्ते नापाक न हो जाएं। (पत्र-52)
- ⊙ अपने बलीयों (दोस्तों) को अल्लाह ने संसार में विमुख कर दिया है यानी लोगों की ओर न देखें ताकि प्रसिद्धि से बचे रहें और किसी कठिनाई में न पड़ जाएं। यानी, लोगों को देखने में कहीं खुद न गिर पड़ें। धर्म का नाश करने वाली दो चीज़ें हैं, प्रशंसा और निन्दा। निन्दा से आदमी का दुख होता है और वह प्रशंसा से खुश होता है। (पत्र-9)

(मकतूबाते दो सदी से)

- ❁ जनाब सिद्दीक अकबर (हजरत अबू बक्र) पत्नी व बेटे का मक्का में छोड़ कर हुजूर के साथ मदीने का प्रस्थान कर जाते हैं और हजरत ख़्वाजा आबिस करनी अपनी माँ को छोड़कर हुजूर के पास कभी नहीं आए। लेकिन दोनों के दिल का मामला और नीयतें उचित, सही और शत-प्रतिशत सच्चाई पर आधारित हैं। (पत्र-3)
- ❁ अगर तुम सच्चे प्रेमी हो तो बड़े जनसमूह में प्रेम के रहस्य कभी उजागर मत करो। तुमने देखा नहीं कि प्रेम के मद में डूबकर एक रहस्य मन्सूर ने प्रकट कर दिया तो सुली पर चढ़ा दिये गए। (पत्र-7)
- ❁ हजरत आयशा सिद्दीका से किसी ने पूछा कि आदमी बुरा कब होता है? कहा कि जब अपने आपको अच्छा समझने लगे। (पत्र-8)
- ❁ कहते हैं कि एक विद्वान था। चार सौ मन्दूकों में भरी विद्वतापूर्ण किताबें उसे कंठस्थ थीं। उसका काम घूम-घूम कर ज्ञान गोप्टियों को सम्बन्धित करना और पूजा उपासना के अतिरिक्त कुछ और न था। परन्तु उसका मन संसार के प्रेम से भी ग्रस्त था। उस समय से पैगम्बर का आदेश हुआ कि उस सांसारिक विद्वान से कह दीजिये कि हालाँकि तुम दिन रात ज्ञानमूलक गतिविधियों और तप जप में लगे रहते हो और चार सौ ज्ञान ग्रंथ तुमने याद कर रखे हैं फिर भी अगर तुम्हारे मन में संसार का प्रेम भरा है तो तुम्हारा कोई कर्म स्वीकार्य नहीं। (पत्र-53)
- ❁ ख़्वाजा वायज़ीद ने सपने में दर्शन किये तो पूछा कि ऐ खुदा तुझ तक पहुँचने का मार्ग कौन सा है? उत्तर मिला अपने अहं का छोड़ दो और चले आओ। यह नहीं कहा गया कि संसार को छोड़ दो और आ जाओ, लोगों को छोड़कर आ जाओ,

बीबी बच्चों को छोड़ दो और आ जाओ या धन सम्पत्ति को छोड़ दो और आ जाओ और यह भी नहीं कहा गया कि राज रखो, नमाज़ पढ़ो और चले आओ। इसी से मालूम हुआ कि उस पाक खुदा की कामना करने वाले के लिये अपने अहंकारी अहं को छोड़ना सबसे पहले अनिवार्य है। (पत्र-18)

● लोगों ने अपनी इच्छाओं को खुदा बना रखा है और घमंड में हैं कि खुदा को पूज रहे हैं। (पत्र-111)

हज़रत मख़दूम जहाँ का कविता प्रेम

हज़रत मख़दूम जहाँ के पत्रों, प्रवचनों और पुस्तकों में फ़ारसी भाषा की उत्तम कविताओं की पंक्तियाँ बहुत बड़ी संख्या में मिलती हैं जिन्हें अर्थ को स्पष्ट करने और मनमोहक बनाने के लिए गद्य के साथ बड़ी सुन्दरता और दक्षता से हज़रत मख़दूम जहाँ ने प्रयोग में लाया है। इनमें अधिकतर विख्यात फ़ारसी कवियों या सूफ़ी-संतों की रचनाएँ हैं परन्तु कुछ ऐसे पद्य भी हैं, जो किसी भी प्रसिद्ध कवि की कविताओं के संग्रह में नहीं हैं, उनके बारे में विद्वानों का मत है कि यह शक्य है हज़रत मख़दूम जहाँ द्वारा रचित पद्य हैं। फ़ारसी की तुलना में अरबी भाषा के पद्य कम प्रयोग में आए हैं।

ऐसे अवसर की भी चर्चा मिलती है कि हज़रत मख़दूम जहाँ के समक्ष किसी ने कोई पद्य सुनाया तो आप उसे सुनकर व्याकुल हो उठे और आप अमामान्य रूप से चिंतन में लीन हो गए।

फ़वायद रुक्नी में एक सम्पूर्ण अध्याय सूफ़ी मार्ग के विभिन्न स्तरों के अनुरूप केवल पद्यों पर आधारित है जिसमें हज़रत मख़दूम जहाँ ने विभिन्न कवियों की चयनित पंक्तियाँ एकत्र कर दी हैं।

हज़रत मख़दूम जहाँ कविता के उत्तम पारखी थे और कविता में कवि के मूल विचार तक पहुँच कर उसका आनन्द लेते थे। यही कारण था कि आपके शिष्य और आगन्तुक आपसे किसी-किसी कविता का सही अर्थ जानने का प्रयास भी करते थे और इस सम्बन्ध में भी आप उनका मार्गदर्शन करते थे।

हजरत मख़दूम जहाँ को अनगिनत पद्य और कविताएं कन्ठस्थ थीं और आप उनका बड़ी दक्षता के साथ बोलने और लिखने में प्रयोग करते थे। आपके कविता प्रेम का सबसे प्रबल प्रमाण तो यह है कि आप न केवल प्राचीन कवियों की रचनाओं के ज्ञाता थे बल्कि समकालीन कवियों की रचनाएं भी आपके मुख पर रहा करती थीं। शेख़ सादी, मौलाना जलालुद्दीन रूमी, शेख़ फ़रीदुद्दीन अत्तार, अमीर खुसरो, शेख़ शरफ़ुद्दीन वूअली शाह कलन्दर पानीपती इत्यादि की रचनाएं विशेष रूप से आपको स्मरण थीं।

अहमद अली सन्देल्वी ने फ़ारसी भाषा के कवियों की चर्चा पर आधारित अपनी पुस्तक 'मख़ज़नुल ग़राएब' में आपकी रुबाई उद्धृत की है:-

ऊदम चूनबवद चोबे बीद आवुरदम
रूए सेयहो मुए सपीद आवुरदम
तु खुद गुफ़ती के नाठम्पीदी कुफ़स्त
फ़रमाने तो बुरदमो उम्पीद आवुरदम

एक प्रसिद्ध अरबी पद्य का फ़ारसी अनुवाद आप इस तरह करते हैं:

अज़ मारे गुमत गज़ीदः दारम जिगर
कोरा नकुनद, हेच फ़सूने असरे
जुज़ दोस्त के मन शेफ़तए रूए वयम
अफ़सूनो एलाजे मन नदानद दिगरे

हजरत मख़दूम जहाँ और मौलाना रूमी

विश्वविख्यात मौलाना जलालुद्दीन रूमी हजरत मख़दूम जहाँ के प्रिय कवि रहे हैं। उनकी सुविख्यात मसनवी मौलाना रूम राजधानी दिल्ली से पहले बिहारशरीफ़ की ख़ानकाह मुअज़्ज़म में लोकप्रिय हो चुकी थी। ख़्वाजा निज़ामुद्दीन औलिया और ख़्वाजा नसीरुद्दीन चिराग़ दिल्ली के मलफ़ूज़ात (प्रवचन संग्रहों) में मसनवी मौलाना रूम की चर्चा न के बराबर है जबकि हजरत मख़दूम जहाँ के मलफ़ूज़ात मादनुल मआनी में पूरा एक अध्याय मसनवीए मानवी पर है।

हज़रत मख़दूम जहाँ दीवान और मसनवी रूमी के बड़े प्रशंसक के और उनकी पंक्तियों पर आप भावविभोर भी हो उठते थे। मख़दूम जहाँ के प्रिय मुरीद और ख़लीफ़ा मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी तो मौलाना रूम ही की भाँति मख़दूम जहाँ को अपना शम्स तब्रज़ मानते थे और ठीक उसी प्रकार उनपर बारी फ़िदा थे जिसे प्रकार मौलाना रूम।

हज़रत मख़दूम जहाँ के मुरीद और ख़लीफ़ा मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी के भतीजे और ख़लीफ़ा मख़दूम हुसैन नौशाए तौहीद बल्ख़ी ने तो मसनवी मौलाना रूम की ही भाँति एक मसनवी 'इफ़्तख़ारे हुसैनी' की रचना की और उसमें वही भाव परोसा जो मसनवी मौलाना रूम की विशिष्टता है।

हज़रत मख़दूम जहाँ और हिन्दी

भारतवर्ष में सभी मूफ़ों मंतों ने जनमानस की भाषा को स्वीकार कर लिखने, बोलने का कार्य किया है और क्षेत्रीय भाषाओं को बढ़ावा दिया है, यही कारण है कि क्षेत्रीय बोलियों के उत्थान और उनके परिपक्व होने में मूफ़ियों का बहुत बड़ा योगदान रहा है। हज़रत मख़दूम जहाँ भी हिन्दी, जो कि उर्दू हिन्दी का प्रारम्भिक रूप था, स्वयं बोलते थे और दूसरों से सुन कर आनन्द भी उठाते थे।

एक बार किमी ने हज़रत मख़दूम जहानियाँ जहाँग़शत का कथन **बाट भली पर साँकरी** आपके आगे दुहराया तो आप भी बोलें देस भला पर दूर ।

हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी अपने एक पत्र में लिखते हैं कि एक बार एक कमान्ची (इकतारा वादक) मख़दूम जहाँ के समक्ष आया और कमान्चा ग़ुब कर दाहरा पढ़ने लगा:

एकत कन्दी बेधा बहुतर मरके गर्दन

चिन्ता हीं मा इच्छा मरण तेतहीं नहीं

मख़दूम इस दाहरे को सुनकर बड़े भावविभोर हो उठे और आपकी आँखों में पानी भर आया।

मख़दूम जहाँ के एक कथन में "भत" का शब्द उसी अर्थ

में प्रयोग में आया है जिस अर्थ में आज भी प्रयोग में है। बिहार में पके चावल के लिए "भात" का शब्द प्रयोग में लाया जाता है।

हज़रत मख़दूम जहाँ के निम्नलिखित दाहरे बड़े प्रसिद्ध हुए जो मगन में है कि आई हैं सुहानी रतियाँ
जिनके कारण थी बहुत दिन से बनाई गतियाँ
शरफ़ा गोर डरावन निस अधियारी रात
वाँ ने पूछे कोई कौन तुम्हारी जात

हज़रत अहमद लंगर दरिया बल्खी बताते हैं कि जिस रात हज़रत मख़दूम जहाँ की मृत्यु हुई, हज़रत मौलाना मुजफ़्फ़र बल्खी ने जाँ कि अदन (सऊदी अरब की एक प्रसिद्ध बन्दरगाह) में थे, स्वप्न में देखा कि हज़रत मख़दूम जहाँ यह दाहरा पढ़ रहे हैं:

आई रात सुहाईयाँ

जिन कारन ढइया खाइयाँ

हज़रत मख़दूम जहाँ के इसी भाषा में कई देसी नुस्खे भी मिलते हैं जिनमें से कुछ यहाँ लिखे जाते हैं:

(1)

पात कसैँजी बिख हरे, और फूल रतीँधी जाय

जड़ कसैँजी बाघ रोइन, बीज से हीज न साय

(2)

तिल तीसी दाना

तीखुर ताल मखाना

धी शक्कर में साना

खाये जनाना हो मरदाना

(3)

लोध फिटकिरी मुर्दा संग

हल्दी, जीरा एक एक रंग

अफ़ीम चने घर मिचैँ चार

करो बराबर थोथा डार

पोस्त के पानी से पोटरी करे नीन का बीद उतरते हरे

(4)

नून भिरिच मजीठ ले आवे

नीला थोथा आग जलावे

लोध पैठानी कथ पापड़या

पीस बराबर मंजन करया

मंजन करके पान चबावे

दाँत का पीरा कधू न पावे

हरं बहेड़ा आँवला जीता तनिक सोंठ मिलादे मीता
खाँसी साँसी सब जर जाय अन्न न जानूँ कितना खाय

हज़रत मख़दूम जहाँ की हिन्दी कविताओं की चर्चा करते हुए प्रसिद्ध शोधकर्मी अब्दुल हक लिखते हैं:

“वे पूरबी और हिन्दी भाषा के कवि थे। अब तक उनके बताए हुए मंत्र साँप बिच्छू और साये के उतारने और रांग से मुक्ति के लिए झाड़-फूँक में पढ़ते हैं, जिनके अन्त में उन की दुहाई हांती है। प्रोफ़ेसर शीरानी ने अपनी पुस्तक में मौलाना महबूब आलम साहब की ब्याज़ से एक कजमुन्दरा अनुकृत किया है। मेरे एक मित्र को भी इस प्रकार के साँप का विष उतारने का मन्त्र याद है उसमें भी शाह साहब (हज़रत मख़दूम जहाँ) की दुहाई है। इन मंत्रों और कजमुन्द्रों से उस समय की पूरबी बंगली का कुछ अनुमान होता है अलबत्ता उसमें दो दोहरे आ गए हैं वे ध्यान देने योग्य हैं वे यह हैं:

काला हन्सा निर्मला बसे समुन्दर तीर
पंख पसारे बिख हरे निर्मल करे सरीर

दर्द रहे न पीर

शरफ़ हरफ़ माएल कहीं दर्द कुछ न बसाय
गर्द छुएं दरबार की सो दर्द दूर हो जाय”

(उर्दू की इब्नेदाई नशवानुमा में मुफ़ियाए कराम का काम)

आपके प्रवचनों के अध्ययन से पता चलता है कि आप योग विद्या में भी भली भाँति परिचित थे और उस विद्या की शब्दावली को अच्छी तरह जानते थे।

मख़दूम जहाँ के अंतिम क्षण

5 शब्वाल 782 हि बुध का दिन था, में संवा में हाजिर हुआ। सुबह को नमाज़ के बाद उम नये कमरे में सज्जादा (गद्दी) पर तकिया लगाए बैठे थे, जिसे मलिकुरशरक, निजामुद्दीन ख़्वाजए मुल्क ने निर्माण कराया था। शेख़ ज़लीलुद्दीन (अपने भाई और ख़ाम ख़ादिम) और कुछ दूसरे मित्र और ख़ादिम जो कई रातों से आपकी संवा में जागते रहे थे मौजूद थे, उनमें काज़ी शमसुद्दीन, मौलाना शहाबुद्दीन (ख़्वाजा मीना के भाँजे), मौलाना इबराहीम, मौलाना आमूँ, काज़ी मियाँ, हिलाल, अकीक़ और दूसरे प्रियजन उपस्थित थे।

आप ने पढ़ा :

ला हाँला वला कुच्चता इल्ला विल्लाहिलअजीम

फिर सभी उपस्थित जनों का मय्याँधित करके फ़रमाया :

तुम भी कहो!

सभी लोगों ने इसे पढ़ा, फिर आपने मुस्कराते हुए आश्चर्य के साथ कहा

सुब्हान अल्लाह! वह शैतान इस समय भी मसलए ताँहीद (एकेश्वरवाद) में भटकाना चाहता है परन्तु खुदा की दया और कृपा है, उसकी ओर क्या ध्यान जा सकता है? फिर आप 'लाहाँल' पढ़ने लगे और लोगों में भी कहा, तुम भी पढ़ो। इसके बाद आप अपने दुआ और वज़ीफ़े (दैनिक जाप) में तल्लीन हो गए। चाश्त के समय (कुछ दिन चढ़े) उन्हें पूरा कर लिया। कुछ देर के बाद अल्लाह की हम्द (स्तुति) ऊँची आवाज़ में करने लगे :

अल्हम्दु लिल्लाह अल्हम्दु लिल्लाह

अल्लाह ने बड़ी कृपा की, अल्लाह का एहसान है।

कुछ देर तक हार्दिक प्रसन्नता और मोह से इम

जपते रहे।

इसके बाद कमरे से बरामदे में तशरीफ़ लाए और तकिये का सहारा लिया। थोड़ी देर बाद दोनों हाथ फैलाए, जैसे मुसाफ़िहा (हाथ मिलाना) चाहते हों और आपने काज़ी शमसुद्दीन का हाथ अपने हाथ

में ले लिया और देर तक लिये रहे फिर उनका हाथ छोड़ दिया। सेवकों को विदा करने का आग्रह उन्हीं में हुआ। फिर काजी जाहिद का हाथ पकड़ कर अपनी पवित्र छाती पर रखा और फरमाया :

“हम वही हैं, हम वही हैं।”

फिर अरुने लगे :

“हम वही दीवाने हैं, हम वही दीवाने हैं।”

फिर विनम्रता और विनयशीलता का विशेषभाव आप पर प्रकट हुआ और कहने लगे :

“नहीं बल्कि हम उन दीवानों की जूतियों की खाक हैं!”

फिर उपस्थित लोगों में से हर एक की ओर इशारा करके हर एक के हाथ और दाढ़ी को चूमा और अल्लाह तआला की रहमत और मर्गफिरत (माफी) के उम्मीदवार रहने पर जोर दिया और जोर से पढ़ा :

ला तक़नतू मिररहमतिल्लाह इन्नल्लाहा यग़फ़िरुज़्ज़ुनूब जमीआ
(अल्लाह की रहमत से मायूस न हो निश्चित रूप से
अल्लाह सभी पापों को माफ़ फ़रमाने वाला है)

फिर फ़ारसी भाषा की यह दो पौक्तियाँ पढ़ीं:

खुदाया रहमतत दरयाए आम अस्त

अज़ औजा क़तरए बर मा तमामस्त

(ऐ खुदा तेरी रहमत का दरिया सबके लिए है, उसमें एक
बूँद मेरी लिए भी पर्याप्त है।)

इसके बाद उपस्थित लोगों में फ़रमाया :

“कल तुम से प्रश्न करें तो कहना

ला तक़नतू मिररहमतिल्लाह

अगर मुझ से भी पूछेंगे तो मैं भी यही कहूँगा।” इसके बाद

कलमए शहादत जोर-जोर से पढ़ने लगे :

अशहदा अल्ला इलाहा इल्लल्लाह वहदहू ला शरीक लहू व

अशहदा अन्ना मुहम्मदन अबदुहू व रसूलुहू

ये भी कहा कि :

मैंने अल्लाह को रब (पालन्हार, मालिक) माना,
इसलाम को धर्म, मुहम्मद ^{मल्लनाहो अल्लेह वयल्लम} को नबी,
कुरआन को अपना मागदर्शक, काबे को क़िबला
माना। अहले इमान को अपना भाई, स्वर्ग को अल्लाह
का इनाम और नरक को सज़ा और दण्ड मानता हूँ
और इस आस्था पर संतुष्ट हूँ।

इसके बाद मौलाना तकीउद्दीन अवधी की ओर घूमे और
अपना हाथ फैलाया और फ़रमाया:

“आक़बत बख़ैर हो”

(अन्त भला हो)

फिर आवाज़ दी :

“आमूँ !”

मौलाना आमूँ हुजरे के भीतर थे, वह सुनकर हाज़िर हूँ कहते
हुए दौड़े आए। आपने उनका हाथ पकड़ लिया और मुखमण्डल पर
मलने लगे और कहा :

“तुमने बड़ी सेवा की, तुम्हें नहीं छोड़ूँगा, संतुष्ट
रहो, एक ही जगह रहेंगे। अगर प्रलय के दिन पूछें,
क्या लाए, तो कहना “ला तकनतू मिररतिल्लाह!”
अगर मुझसे पूछेंगे तो मैं भी यही कहूँगा। दोस्तों से
कहो निश्चिंत रहें, अगर मेरी लाज रहेगी तो मैं
किसी को न छोड़ूँगा।

तीन बार अपना हाथ हिलाल की पीठ पर रखा और कहा:

“अपनी मुराद पाओगे।”

उस समय आपके दोनों पाँव हिलाल की गोद में थे और
उनके हाल पर बड़ी कृपा थी।

इसी बीच मौलाना शहाबुद्दीन नागौरी आए। आपने कई बार
उनके सिर, चेहरे, दाढ़ी और पगड़ी को चूमा। आप आह-आह करते

जाते थे और अलहम्दुलिल्लाह अम्नहम्दुलिल्लाह कहते जाते थे। आपने हाथ नीचे कर लिया और दरूद पढ़ने लगे। मौलाना शहाबुद्दीन की भी दृष्टि आपके चेहरे पर थी और वह दरूद पढ़ रहे थे। इसके बाद आपने ख़्वाजा मुईन के भांजे मौलाना शहाबुद्दीन का नाम लिया और कहा:

“मेरी बड़ी सेवा की। मुझसे बहुत अच्छे संबंध थे। बड़े अच्छे ढंग से मेरी संगत में रहा। उसका अंत भला हो।”

उसी समय मौलाना शहाबुद्दीन ने मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी और मौलाना नसीरुद्दीन जौनपुरी का नाम लिया और पूछा:

“इन दोनों के बारे में क्या कहते हैं ?”

आपने बड़ी प्रसन्नता से मुसकुराते हुए और अपनी सभी अंगुलियों से अपने पवित्र सीने की ओर इशारा करते हुए कहा:

“मुज़फ़्फ़र मेरी जान है, मेरा प्यारा है। मौलाना नसीरुद्दीन भी इसी तरह हैं। ख़िलाफ़त और नेतृत्व के लिये जो गुण और शर्तें ज़रूरी हैं वो इन दोनों में मौजूद हैं। मैंने जो कुछ कहा इसका उद्देश्य इन गरीबों को लोगों के षडयंत्र से सुरक्षित रखना था।”

इस अवसर पर मौलाना शहाबुद्दीन ने कुछ प्रस्तुत किया और अनुरोध किया :

“मख़दूम इसे स्वीकार करें।”

कहा :

“मैंने स्वीकार किया। यह क्या है मैंने तो तुम्हारा सारा घर स्वीकार किया।”

इसके बाद उन्हें विशेष टोपी प्रदान हुई। उन्होंने फिर से मुरीद करने का अनुरोध किया। आपने स्वीकार किया। इसी बीच काज़ी मीना उपस्थित हुए। हिलाल ने बताया:

“काज़ी मीना आए हैं।

फ़रमाया :

“काज़ी मीना, काज़ी मीना!”

काज़ी मीना ने कहा कि हज़रत हाज़िर हूँ और मख़दूम के हाथों को चूमा। आपने उनका हाथ अपने चेहरे और पवित्र दाढ़ी पर फेरा और फ़रमाया:

“खुदा की तुम पर रहमत हो, ईमान वाले रहो और साथ ईमान के इस संसार से जाओ।”

फिर स्नेहपूर्वक यह भी फ़रमाया :

“मीना हमारे हैं।”

इसी बीच मौलाना इबराहीम आए। आपने अपना दाहिना हाथ उनकी दाढ़ी पर फेरा और फ़रमाया :

“तुमने मेरी अच्छी सेवा की और पूरा साथ दिया, प्रतिष्ठित रहोगे”।

मौलाना इबराहीम ने अर्ज किया कि मख़दूम मुझ से राज़ी और खुश हैं? फ़रमाया :

“हम सबसे प्रसन्न हैं। तुम्हें भी हमसे राज़ी होना चाहिए। जो कुछ है मेरी ओर से है।”

इसके बाद काज़ी शमसुद्दीन के भाई काज़ी नूरुद्दीन पधारे। आपने काज़ी नूरुद्दीन का हाथ अपने हाथ में ले लिया और बड़े स्नेह के साथ उनकी दाढ़ी, चेहरे, गाल और हाथ भी कई बार चूमा। आप आह-आह करते जाते थे। आपने उनसे कहा :

“तुम हमारी संगत में बहुत रहे हो और हमारी बहुत सेवा की है। इंशाअल्लाह कल एक ही जगह रहेंगे।”

इसके बाद मौलाना निज़ामुद्दीन कांही उपस्थित हुए। आपने कहा:

“बेचारा अपना वतन छोड़ कर हमारे क्षेत्र में आया था।”

यह कह कर अपनी पवित्र टोपी अपने सिर से उतार कर

उनको देने की कृपा की और सदगति की दुआ की और कहा :

“अल्लाह तुम्हें तुम्हारे गंतव्य तक पहुंचाए”।

फिर सभी उपस्थितजनों को सम्बोधित करते हुए कहा :

“दोस्तो! जाओ अपने धर्म और अपने ईमान की चिंता करो और इसी में व्यस्त रहो!”

इसके बाद इन पंक्तियों के लेखक (जैन बदरे अरबी) ने आपके पवित्र हाथ को चूमा, अपनी आँख, सिर और शरीर पर फेरा।
पूछा:

“कौन है?”

मैंने आग्रहपूर्वक कहा :

“इस द्वार का भिखारी अपने आपको प्रस्तुत करता है और अनुरोध करता है कि मुझे नये सिर से एक दास के रूप में स्वीकार किया जाए।”

कहा:

“जाओ तुमको भी स्वीकार किया। तुम्हारे घर और सारे घरवालों को स्वीकार किया। धैर्य रखो, अगर मेरी लाज रह गई तो मैं किसी को भी छोड़ने वाला नहीं।”

मैंने कहा :

“मख़दूम तो मख़दूम हैं, मख़दूम के गुलामों की भी लाज है।”

कहने लगे :

“आशाएं तो बहुत हैं।”

काज़ी शमसुद्दीन आए और हज़रत मख़दूम की बग़ल में बैठ गए। मौलाना शहाबुद्दीन, हेलाल व अकीक़ ने अनुरोध किया :

“मख़दूम, काज़ी शमसुद्दीन के बारे में क्या कहते हैं?”

बोले :

“काज़ी शमसुद्दीन के बारे में क्या कहूँ, काज़ी

शमसुद्दीन मेरा आध्यात्मिक पुत्र है। पत्र में कई स्थान पर मैं इमको पुत्र लिख चुका हूँ। पत्र में मैंने इमको भाई भी लिखा है। इनको संतज्ञान के प्रकट करने की आज्ञा मिल चुकी है। इन्हीं के लिए इतना कहने और लिखने का मन हुआ, नहीं तो कौन लिखता?"

इसके बाद उनके भाई और उनकी सेवा में विशेष रूप से तत्पर रहने वाले शैख खलीलुद्दीन ने, जो पास ही बैठे हुए थे, आपका हाथ पकड़ लिया। आप उनकी ओर मुड़े और कहा:

“खलील, धीरज रखो। तुमको विद्वान और संतजन छोड़ेंगे नहीं। मलिक निजामुद्दीन ख्वाजा मुल्क आएगा। उसको मेरा सलाम, दुआ पहुँचाना। मेरी ओर से बहुत क्षमा मांगना और कहना कि मैं तुमसे राजी हूँ और राजी जा रहा हूँ, तूम भी राजी रहना।”

कहा कि जब तक मलिक निजामुद्दीन है तुमको न छोड़ेगा। शैख खलीलुद्दीन बहुत द्रवित थे। आँखों में आँसू थे। हज़रत मखदूम ने उनकी मनःस्थिति देखी तो बड़े स्नेह से बोले :

“धीरज रखो और दिल को मजबूत रखो।”

उसके बाद पूछा कि कौन हैं तो हंलाल ने बताया कि मौलाना महमूद सूफी हैं। आपने बड़े गहरे अफ़सांस के साथ कहा :

“बेचारा गरीब है, मुझे इसकी बड़ी चिंता है, बेचारे का कोई नहीं।”

इसके बाद दुआ की कि उनका अंत भला हो। इसके बाद काजी खाँ खलील सेवा में उपस्थित हुए। आपने कहा :

“बेचारा काजी हमारा पुराना दोस्त है, हमारी संगत में बहुत रहा है। अल्लाह इसे अच्छा बदला दे और अंत भला करे। इसके बेटे भी हमारे दोस्त हैं। सब की सदगति हो और अल्लाह नर्क से छुटकारा दे।”

इसके बाद ख्वाजा मुइज़ुद्दीन सेवा में उपस्थित हुए। आपने

फ़रमाया :

“आक़वत बख़ैर हो (अंत भला हो)”

फ़िर मौलाना फ़ज़लुल्लाह ने चरण स्पर्श किये तो फ़रमाया :

“भले भले, अल्लाह अन्त भला करे”

फ़तूहा बावर्ची रोता हुआ आया और चरणों में गिर गया।

फ़रमाया:

“बेचारा फ़तूहा जैसा कुछ था मेरा ही था।”

उसके लिए भी अन्त के भले होने की दुआ की। उसके बाद मौलाना शहाबुद्दीन ने चरणस्पर्श का सौभाग्य प्राप्त किया। हंलाल ने बताया कि हाजी रुक्नुद्दीन के भाई मौलाना शहाबुद्दीन हैं।

फ़रमाया :

“अन्त भला हो, इमान की चिंता करो और अल्लाह

की रहमत चाहते हुए पढ़ो :

ला तकनतु मिररहमतिल्लाह..... ।

कुछ देर बाद जुहर की नमाज़ के आम-पाम संयद ज़हीरुद्दीन अपने चचेरे भाई के साथ सेवा में पधारे। अपने संयद ज़हीरुद्दीन को बग़ल में बिठा लिया और बड़े स्नेह और प्रेम-भाव से फ़रमाया :

“मैं जो अन्त के भले और सदगति की बात कहता

था, यही है !”

इसके बाद तीन बार उनको लिपटाया और अंतिम बार यह आयत पढ़ी:

ला तकनतु मिररहमतिल्लाह..... ।

और उपस्थित लोगों में अल्लाह से उसकी रहमत और क्षमाशीलता की आशा जगाई।

फ़िर वहाँ से उठकर हुजरे में पधारे और संयद ज़हीरुद्दीन के साथ कुछ देर बैठे और उनसे कुछ बातें कीं। उसके बाद मुल्तान शाह परगनादार राजगौर अपने बेटे के साथ हाज़िर हुआ और एक दवा भेंट की। उन्होंने कहा कि मौलाना निज़ामुद्दीन भी यही लाए थे, फ़िर

शरबत और पान देकर विदा किया। इसके बाद ख़लील के भाई मुनव्वर ने आग्रह किया कि तौवा करके मुरीद होना चाहता है। फ़रमाया : आओ! उसकी ओर अपना हाथ बढ़ाया और उसे मुरीद किया। फिर कैंची माँगी और उसके सर के कुछ बाल काटे और विशेष टोपी पहनाई और फ़रमाया :

“जाओ दो रिकअत नमाज़ पढ़ो”

इसी तरह उसका बेटा भी मुरीद हुआ और उसे भी यही आदेश हुआ।

इसी बीच काज़ी आलम अहमद मुफ़्ती, मौलाना निज़ामुद्दीन मुफ़्ती के भाई, जो विशिष्ट मुरीदों में से हैं, आए और आदर के साथ आपके आगे बैठ गए। इसी बीच मलिक हुसामुद्दीन के भाई अमीर शहाबुद्दीन अपने लड़के के साथ सेवा में हाज़िर हुए और आ कर बैठ गए। आपने लड़के को देख कर पूछा:

“पाँच आयतें पढ़ सकते हो?”

उपस्थित लोगों ने कहा अभी छोटा है। सैयद ज़हीरुद्दीन मुफ़्ती का लड़का भी उपस्थित था। मियां हिलाल ने जब यह देखा कि आपको इस वक़्त कलाम रब्बानी (कुरआन) सुनने की इच्छा है, तो उन्होंने उस लड़के को बुलाया और पाँच आयतें पढ़ने की हिदायत की। सैयद ज़हीरुद्दीन ने भी जब यह महसूस किया कि आपको पवित्र कुरआन सुनने का मन है, तो सुपुत्र से कहा 5 आयतें पढ़ो। लड़का सामने आया और शालीनता के साथ बैठकर सुरए फ़तह के अंतिम भाग की आयतें पढ़नी प्रारम्भ कीं :

मुहम्मदुरसुलुल्लाह वल्लज़ीना.....।

हज़रत मख़दूम तक़ीये के सहारे से लग कर बैठे थे, उठ बैठे और अपनी आदत के अनुसार दोनों पैरों पर उस प्रकार बैठ गए जैसे नमाज़ में बैठते हैं और बड़े ध्यान से पवित्र कुरआन सुनने लगे। लड़का जब

“लयगीज़ा बेहेमुल्कुफ़ार”

तक पहुँचा तो लड़का घबरा कर गड़बड़ा गया और उससे पढ़ा न जा

सका। आपने उसका आगे के शब्द का मार्गदर्शन फ़रमाया। जब लड़कें ने पढ़ना समाप्त किया तो आपने फ़रमाया :

“अच्छा पढ़ता है और सुन्दर ढंग से परन्तु लोगों की उपस्थिति से घबरा जाता है।”

इस अवसर पर आपने एक पश्चिमी संत की चर्चा की कि कभी उसका मन लगता था तो पवित्र कुरआन सुनने की इच्छा होती थी और मन उचाट होता तो पवित्र कुरआन सुनने की ओर झुकाव नहीं होता।

इसके बाद काज़ी आलम को शरबत और पान देने का कहा और विदा कर दिया। फिर आपने ऊपरी पांशाक उतारना चाहा और वजु के लिए पानी माँगा और आस्तीन समेटी, दातून भी माँगा।

बिस्मिल्लाह पढ़ी और वुजु करना प्रारम्भ किया और इस समय की दुआएं उनके स्थान पर पढ़ते गए। किहुनी तक हाथ धोए, मुँह धोना भूल गए। शैख़ फ़रीदुद्दीन ने याद दिलाया कि मुँह धोना रह गया। आपने फिर से वुजु करना प्रारंभ किया और बिस्मिल्लाह और वुजु की दुआएं, जिस प्रकार आई हैं पूरी तन्मयता से पढ़ते थे। मुफ़्ती सैयद ज़हीरुद्दीन और उपस्थितगण देखते थे और आश्चर्य करते थे और आपस में कहते थे कि ऐसी हालत में यह सावधानी।

काज़ी ज़ाहिद ने कंधे धोने में मदद करनी चाही, हज़रत मख़दूम ने उनका रोक दिया और फ़रमाया खड़े रहो। इसके बाद खुद से वुजु पूरा किया। वुजु करने के बाद कंधी माँगी और दाढ़ी में कंधी की। इसके बाद नमाज़ पढ़ने की जानमाज़ माँगी। नमाज़ पढ़नी प्रारम्भ की और दो रिक़अत में सलाम फ़ेरा। थकान हो जाने के कारण कुछ देर आराम किया। शैख़ जलीलुद्दीन ने आग्रह किया :

“हज़रत सलामत हुज़रं में चलने का कष्ट करें, ठण्डक का समय हो गया है।”

आप खड़े हुए जूतियाँ पहनीं और हुज़रं की ओर चले। आपका एक हाथ मौलाना ज़ाहिद के कंधों पर दूसरा मौलाना

शहाबुद्दीन के कंधों पर। हुजों में आप शेर की खाल पर लोट गए। मियाँ मनब्वर ने मुरीद करने का आग्रह किया। आपने उनकी ओर हाथ बढ़ा दिया और उनको मुरीद किया। फिर उनके सर के बाल दांनों और गे थोड़े-थोड़े काटे, उनको टापी पहनाई और फरमाया,

“जाओ दो रिकअत नमाज़ अदा करो।”

यह अंतिम मुरीदी थी जो आपने स्वीकार की।

इस अवसर पर एक महिला अपने दो बच्चों के साथ हाज़िर हुई और चरणस्पर्श किया।

अस्र की नमाज़ के बाद मग़रिब (संध्या) की नमाज़ के आम-पाम सेवकों ने आग्रह किया कि हज़रत चारपाई पर विश्राम करें। आप चारपाई पर लोट गए।

नमाज़ मग़रिब के बाद शेख़ जलीलुद्दीन, काज़ी शमसुद्दीन, मौलाना शहाबुद्दीन, काज़ी नूरुद्दीन, हिलाल, अक़ीक़ और दूसरे मित्र और सेवक जो सेवा में व्यस्त थे, चारपाई के चारों ओर बैठे हुए थे। हज़रत मख़दूम ने कुछ देर के बाद जोर से कहना प्रारम्भ किया बिस्मिल्लाह और कई बार कहने के बाद जोर-जोर से पढ़ा :

ला इलाहा इल्ला अन्ता मुक़ानका इन्नी क़ुन्तु
मिनज़ज़ालेमौन

इसके बाद जोर के साथ फिर कहा :

बिस्मिल्लाह

फिर कलमाए शहादत फिर त्वाहील, फिर कुछ देर तक कलमाए शहादत पढ़ते रहे। फिर कई बार कहा :

बिस्मिल्लाह। ला इलाहा इल्लाह
मुहम्मदुर्रमुल्लुल्लाह

इसके बाद बड़े आदर और हार्दिक भाव के साथ प्रेम-पूर्वक मुहम्मद, मुहम्मद, मुहम्मद, सल्ले अला मुहम्मद व अला आल्ले मुहम्मद - कहा फिर वह आयत पढ़ी :

रब्बना अनज़िल अलैना मायदतम्मिनस्समाए.....।

फिर पढ़ा :

रजितो बिल्लाहे रब्बा.....।

इसके बाद तीन बार कलमए तैय्यवा का जाप किया और आकाश की ओर हाथ उठाए और बड़े प्रेम से जैसे कोई दुआ करता है कहने लगे:

अल्लाहुम्मरहम उम्मतो मुहम्मद

अल्लाहुम्मग़िफ़र लेउम्मतं मुहम्मद

अल्लाहुम्मा तजावज़ उम्मतं मुहम्मद

अल्लाहुम्मा अग़िस उम्मतं मुहम्मद

अल्लाहुम्मन्सुर मन नसर दीन मुहम्मद

अल्लाहुम्मा फ़रिज़ अन उम्मतं मुहम्मद फ़रज़न आज़ेला

अल्लाहुम्मा मन ख़ज़ल दीन मुहम्मद

बेरहमतेका या अरहमरहिमीन।

जिन शब्दों पर आवाज़ बंद हो गई उस समय आप यह कर रहे थे :

ला ख़ौफ़ुन अलैहिम वला हुम यहज़नून। ला इलाहा

इल्लल्लाहो।

इसके बाद एक बार :

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम

कहा और आपकी आत्मा परमात्मा की ओर प्रस्थान कर गई। यह घटना जुमे की रात 6 शबवाल 782 हि० ईशा की नमाज़ के समय की है। अगले दिन जुमे के दिन चढ़े (चाशत के समय) आप को दफ़न किया गया।

बड़ी दरगाह

हज़रत मख़दूम जहाँ की मृत्यु से 6 वर्ष पहले आपके सगे मौसेरे भाई और प्रसिद्ध सूफ़ी संत हज़रत मख़दूम अहमद चिरमपोश की मृत्यु हुई तो उनके दफ़न के समय हज़रत मख़दूम जहाँ भी अम्बेर गए और उस समय वहाँ उपस्थित रहे। हज़रत मख़दूम जहाँ जब वहाँ

से लौटे तो नगरीय क्षेत्र को छाड़कर आबादी से बाहर अपनी माताश्री के मजार पर आए और अपनी कब्र का स्थान स्वयं सबको बताया और अपने शिष्यों में से भी जो साथ थे, उन्हें भी अपने समीप कब्र के लिए स्थान बाँट दिया। उस समय आपकी माताश्री के मजार पर एक गुम्बद निर्मित था, जिसे 775 हि० में हजरत इब्राहीम मलिक बया के सुपुत्र मलिक दाऊद ने एक चबूतरे के साथ निर्माण कराया था।

782 हि०/1380 ई० में हजरत मख़दूम जहाँ के इस स्थान पर दफ़न होने के बाद से ही यह स्थान विशेष महत्व और श्रद्धा का अनुपम केन्द्र बन गया और बड़ी दरगाह कहलाने लगा। यह पावन स्थल नगरीय क्षेत्र से बाहर दक्षिणी छोर पर स्थित है, जिसे पश्चिम से पूर्व की ओर बहती हुई पंजानी नदी नगर से काटती थी। अब यह नदी सूख सी गई है। यह इलाका दस्तावेजों के अनुसार हुजूरपुर मेंहदौर कहलाता है।

हजरत मख़दूम जहाँ का पवित्र मजार बड़ी दरगाह क्षेत्र के केन्द्र में स्थित है। और चारों ओर कच्ची पक्की अनगिनत कब्रें स्थित हैं। मौलाना सैयद शाह अबूसालंह मुहम्मद यूनस शुएंबी के अनुसार कब्रों का सिलसिला जिन जमीनों में फैला हुई है यह लगभग 64 एकड़ होगी। इसीसे बड़ी दरगाह के विशाल क्षेत्र का अनुमान लगाया जा सकता है। अपनी माताश्री की कब्र बनने के बाद से हजरत मख़दूम जहाँ यहाँ बराबर आते थे। एक बार वृद्धावस्था और अस्वस्थता के कारण डाली पर सवार हांकर शबे बराअत में वहाँ आपके आने की चर्चा 'मूनिसुलमुरीदीन' में भी मिलती है। आप वहाँ नमाज़ भी पढ़ते थे और आप के नमाज़ पढ़ने का एक विशेष स्थान भी था। आज तक वह स्थान मख़दूम जहाँ के मुसल्ले के नाम से मौजूद है और वर्तमान मस्जिद के बरामदे में बायें किनारे पर है।

मख़दूम जहाँ के पवित्र मजार के ठीक सामने, पश्चिम ओर, मस्जिद के बरामदे से सटे दक्षिण, खुले प्रांगण में एक पत्थर है जिस

पर बैठकर हज़रत मख़दूम जहाँ वजू (धर्म विधान के अनुसार पवित्र होने के लिए मुँह-हाथ धोना) करते थे और कभी-कभी पत्थर से सटकर बैठ कर जाते ही थे। यही कारण है आज तक आपके वार्षिक उर्स के मुख्य आयाजन में जो ईद के मास में पाँचवी तिथि को 12 बजे रात्रि में आपकी दरगाह पर सम्पन्न होता है, आपके सज्जादानशीन उसी पत्थर से उसी प्रकार सटकर आपकी दरगाह की ओर मुख करके बैठते हैं और कुल पढ़ा जाता है। इस पत्थर की विशेषता बताते हुए मौलाना अबूसाएम मुहम्मद यूनुस लिखते हैं:

“इसकी विशेषता अभी भी है कि गर्मियों के मौसम में कड़ी धूप में, बारह बजे दिन में यह पत्थर खुले प्रांगण में पड़ा रहता है और गर्म नहीं होता है।

हज़रत मख़दूम जहाँ के पवित्र चरणों के पास थोड़ा स्थान छोड़ कर आपके सगे भाई हज़रत ख़लीलुद्दीन का मज़ार है और उनके मज़ार के समान्तर हज़रत मख़दूम जहाँ के दूसरे शिष्यों के मज़ार बने हुए हैं, जिनमें पूर्व की ओर हज़रत ज़ैन बदर अरबी और उनकी माता की कब्रें भी स्थित हैं। हज़रत ख़लीलुद्दीन के चरणों के पीछे मज़ारों की पंक्ति में हज़रत मख़दूम जहाँ के सज्जादानशीनों की कब्रें हैं, जिन्हें लोहे की रेलिंग से घेर कर स्पष्ट कर दिया गया है। इनमें हज़रत शाह वलीउल्लाह, हज़रत शाह अमीरुद्दीन, जनाब हुज़ूर शाह अमीन अहमद, हज़रत शाह बुरहानुद्दीन, जनाब हुज़ूर शाह मुहम्मद हयात, जनाब हुज़ूर शाह मुहम्मद सज्जाद के मज़ार पूर्व से पश्चिम की ओर क्रमानुसार हैं। इस पंक्ति के पीछे की पंक्ति में दिवंगत सज्जादानशीन जनाब हुज़ूर सैयद शाह मुहम्मद अमज़ाद और उनके सटे पूरब हज़रत शाह वलीउल्लाह के पिता हज़रत शाह अलीमुद्दीन दुरवेश का मज़ार है। यह सभी अपने अपने काल में हज़रत मख़दूम जहाँ की गद्दी की शोभा बढ़ा चुके हैं। इस क्षेत्र में मख़दूम के शिष्य और प्रिय संवक शैख़ चुल्हाई और शिष्यों तथा रसाइयं फ़तूहा के मज़ार भी स्थित हैं। हेलाल और अकीक के भी मज़ार इसी आस-पास घेरे हुए मौजूद हैं।

हजरत मख़दूम जहाँ के कुछ दूसरे शिष्य और संग सम्बन्धियों के मजार भी इसी क्षेत्र में हैं। बड़े-बड़े सूफ़ी-संत, महात्मा और अपने-अपने काल के विशिष्ट व्यक्ति इस क्षेत्र में चिरनिद्रा में लीन हैं। हजरत मख़दूम जहाँ के पवित्र मजार के उत्तर सिरहाने में तोशाख़ाना है, जिसमें दरगाह पर चढ़ने वाली भेंट रखी जाती है। इसी तोशाख़ाने में हजरत मख़दूम जहाँ के 23वें सज्जादा हजरत शाह अमीन अहमद फ़िरदौसी के समय से, (उनके आदेशानुसार) मख़दूम जहाँ के प्रयोग में लाई गई और दूसरी पवित्र वस्तुएं (तबरूकात) रखी हुई हैं। पहले यह तबरूकात ख़ानकाह मुअज़्ज़म में रहते थे। हर वर्ष वार्षिक उस के अवसर पर ईद की 8 तारीख को सज्जादानशीन के प्रतिनिधि द्वारा इन्हें आम दर्शन के लिए रखा जाता है। हजरत मख़दूम जहाँ की दरगाह शरीफ़ लगभग 600 वर्षों तक आकाश की नीली छत्री में जगमगाती रही अब सुन्दर भव्य गुम्बद बन गया है। हजरत मख़दूम जहाँ की दरगाह शरीफ़ की सुन्दरता देखते बनती है। हर समय प्रातः हो या संध्या, दोपहर हो या रात्री यहाँ आश्चर्यजनक रूप से हार्दिक शांति और अलौकिक छत्रछाया का आभास होता है। देर रात में आपके मजार के दर्शन का तो पूछना ही क्या। शांत वातावरण में आपकी महिमा तनिक और उजागर होकर चमकती है और हृदय को छू जाती है। बड़े-बड़े संत महात्माओं और जानियों ने आपकी दरगाह शरीफ़ पर अपनी उपस्थिति दर्ज करके आत्मलाभ और अलौकिक सुख प्राप्त किया और तृप्त हुए हैं। राजा से लेकर रंक तक की मनांकामना यहाँ पूरी होती आई है। सुबह से रात तक यहाँ श्रद्धालुओं का मेला सा लगा रहता है। दूर-दूर से हर धर्म और जाति के लोग बड़े आदर और श्रद्धा के साथ यहाँ का दर्शन कर धन्य होते हैं।

901 हि०/1495-96 ई० में सिकन्दर लोदी आपकी दरगाह शरीफ़ में श्रद्धांजली अर्पित करने बिहारशरीफ़ आया और दरगाह के बाहर दीन-दुखियों, निर्धनों को दान-दक्षिणा दे कर लौटा।

हर काल में यहाँ राजा, महाराजाओं और प्रशासन ने श्रद्धा

स्वरूप और श्रद्धालुओं की सुविधा के लिए निर्माण कार्य करवाया है। सूरवंश के शासकों ने अपने शासन काल में दरगाह शरीफ के चारों ओर मकान, मुम्ताफिरखाना, मस्जिद और हौज़ का निर्माण कराया था और फौवारा भी लगवाया था।

हजरत मखदूम जहाँ के नौवें सज्जादानशीन हजरत मखदूम शाह अख़वन्द फिरदौसी के काल में स्वतंत्र शासक मुल्तमान करारानी¹ ने 977 हि०/1569-70 ई० में बड़ी दरगाह में महत्वपूर्ण निर्माण कार्य करवाया। दरगाह शरीफ में प्रवेश के लिए अन्तिम द्वार जो सन्दली दरवाजा कहलाता है वह उसी के द्वारा निर्मित है इस द्वार के शीर्ष पर 3'11" x 9.5" का उसका शिलालेख विद्यमान है।

इसी द्वार के दाहिने ओर हजरत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्खी का हुजरा² है। सन्दली दरवाजे से ठीक उत्तर सतह से थोड़ी ऊँची सतह पर मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्खी के हुजरे के सामने उनके खलीफ़ा शैख़ जमाल औरनिया अवधी का मज़ार और हुजरा है।

(1) मुल्तमान ख़ाँ करारानी पठान सरदारों में से एक था। शेरशाह सूरी के पुत्र इम्लाम शाह के शासनकाल में वह बिहार का गवर्नर नियुक्त हुआ। इम्लाम शाह की मृत्यु के उपरांत राजनीति ने ऐसा करवट बदली कि इसने बिहार बंगाल में अपना स्वतंत्र शासन मुदह कर लिया। मुल्तमान करारानी ने बंगाल और बिहार पर 1565 में 1572 ई० के मध्य शासन किया। अकबर के शासन मुदह करने पर मुल्तमान ने उसे प्रसन्न करके अपने क्षेत्र पर अपने शासन को चला लिया था और अकबर के दरबार में हजरत आला की उपाधी भी प्राप्त कर ली थी। परन्तु उनके पुत्र और उत्तराधिकारी दाऊद ख़ाँ ने जिनकी चर्चा भी बड़ी दरगाह के शिलालेख में है, अपनी गतिविधियों के कारण अकबर से मुकाबला कर, न केवल शासन गंवाया बल्कि अपनी जान में भी हाथ धो बैठा।

(2) हज़रा एक ऐसी छोटी क़ुटिया को कहते हैं जो केवल आगधाना और उपामना के लिए बनाई जाती है। यह न तो ऊँची होती है कि खड़ा हुआ जा सके और न इतना लम्बा होता है कि लट कर पड़े फैलाया जा सके। इसका प्रवेश द्वार भी छोटा होता है और प्रकाश तथा वायु के लिए एक छोटा गैशनदान होता है।

मन्दली द्वार से पहले दरगाह शरीफ में प्रवेश के दूसरे द्वार का निर्माण शेख मलाहुद्दीन ने कराया था। इसी द्वार से सटे पूरब द्वार के निकट एक पोक्त में बने मजार भी हजरत मखदूम जहाँ के मज्जादानशीनों के हैं।

सम्राट अकबर को भी हजरत मखदूम जहाँ के प्रति श्रद्धा थी। उनके नौरत्नों में से एक अबुलफजल ने आईने अकबरी में हजरत मखदूम जहाँ और उनके पत्रों की भर-भरि प्रशंसा की है।

बादशाह जहाँगीर भी हजरत मखदूम जहाँ के प्रति श्रद्धा रखता था। उसने 1033 हि० में अपने समकालीन हजरत मखदूम जहाँ के 13वें मज्जादानशीन अब्दुस्सलाम फिरदौसी की सेवा में मौजा मसादिर की जागीर फरमान के द्वारा भेंट की थी।

बादशाह शाहजहाँ भी इस ऐतिहासिक दरगाह शरीफ की महत्ता के प्रति जागरूक था उसके शासन काल में बिहार के सूबेदार हबीब ख़ाँ सूर ने 1056 हि०/1646-47 ई० में हजरत मखदूम जहाँ के 14वें मज्जादानशीन मखदूम शाह ज़कीउद्दीन के काल में महत्वपूर्ण निर्माण कार्य कराए। उसने बड़ी दरगाह क्षेत्र में एक ईदगाह का निर्माण कराया और पक्की ईटों से उसके फर्श को पक्का बनाया तथा दरगाह शरीफ में श्रद्धालुओं की सुविधा के लिए ईदगाह के पीछे पश्चिम में एक हौज़ (तालाब) बनवाया और उसे हौज़े शरफुद्दीन नाम दिया जो आज भी मखदूम तालाब के नाम से मौजूद है। ईदगाह की दीवार में उसके निर्माण कार्य का 4'.10'' का शिलालेख मौजूद है।

इस तालाब की एक विशेषता यह भी थी कि हजरत मखदूम जहाँ के मजार शरीफ के पास से पानी की निकासी इस तालाब में ताँबे के पाईप के द्वारा की गई थी जब कभी हजरत मखदूम जहाँ के मजार को गुस्ल दिया जाता या वर्षा होती तो उस पवित्र क्षेत्र का पानी इसी तालाब में गिरता था। वह ताँबे का परनाला मखदूम तालाब में पहले दिखाई देता था अब नहीं देता।

शाहजादा अजीमुशान ने भी अपने गर्वनरी काल में हजरत

मख़दूम जहाँ के मजार शरीफ़ बड़ी दरगाह में हाज़री दी और निर्माण कार्य में विशेष रुचि दिखाई उसने मौलाना मुज़फ़्फ़र बख़्शी के हुज़रे का नवनिर्माण कराया। और ईद एवं बकरईद के अवसर पर विशिष्ट भोज का प्रबन्ध कराया। इस भोज का राजकीय स्तर पर प्रबन्ध मुगल शासकों के शासन काल में बहुत दिनों तक चलता रहा।

हज़रत मख़दूम जहाँ के 15वें सज्जादानशीन हज़रत शाह बजीहुद्दीन के काल में मुगल शासक फ़रूख़सियर ने भी कई गाँव हज़रत मख़दूम जहाँ की दरगाह और ख़ानकाह मुअज़्ज़म के ख़र्च के लिए बड़ी श्रद्धा के साथ भेंट किये जिसका फ़रमान ख़ानकाह मुअज़्ज़म के पुस्तकालय में मौजूद है।

हज़रत मख़दूम जहाँ के 19वें सज्जादानशीन हज़रत मख़दूम शाह बदीउद्दीन फ़िरदौसी के नाम से मुहम्मद शाह रंगीला ने मौज़ा हुज़ूरपुर में मंहदौर और कई गाँव हज़रत मख़दूम जहाँ के उस और ख़ानकाह के ख़र्च के लिए भेंट किये।

हज़रत मख़दूम जहाँ के 20वें सज्जादानशीन हज़रत मख़दूम शाह अलीमुद्दीन दुरवंश फ़िरदौसी के काल में शाह आलम द्वितीय ने बिहारशरीफ़ बड़ी दरगाह और ख़ानकाह मुअज़्ज़म में हाज़री दी और कई गाँव हज़रत मख़दूम जहाँ के उस के ख़र्च के लिए भेंट किये और दरगाह के मार्ग में दीन, दुखियाँ, मजबूरों और भिखारियों पर उसने बड़ी मर्यादा में चाँदी के इतने फूल लुटाये कि सबके आँचल भर गए। शाह आलम के कई फ़रमान ख़ानकाह मुअज़्ज़म के पुस्तकालय में मौजूद हैं। शाह आलम द्वितीय ने मिस्टर जॉर्जफ़ जैकल बहादुर को तत्कालीन सज्जादानशीन हज़रत शाह अलीमुद्दीन के साथ विशिष्टता बरतने और उनका आदर सत्कार करने का भी निर्देश दिया था। जिसका फ़रमान भी मौजूद है। 1171 हि० में नवाब मीर जाफ़र भी बड़ी दरगाह में श्रद्धापूर्वक हाज़िर हुआ और हयाते सवात नामी हस्तलिखित पुस्तक के अनुसार कई वस्तुएं दरगाह शरीफ़ में भेंट कीं।

उस काल के महाराजा शताब राय और महाराजा कल्याण

सिंह आशिक भी हजरत मखदूम जहाँ के वार्षिक उर्स में बड़ी श्रद्धा के साथ सम्मिलित हुआ करते थे और दरगाह के समीप निर्धनों को खुल कर दान दक्षिणा देते थे।

हजरत मखदूम जहाँ के 20वें सज्जादानशीन हजरत शाह अलीमुद्दीन की मृत्यु के बाद जब उनके एक मात्र अल्पायु पुत्र हजरत शाह वलीउल्लाह मखदूम जहाँ के 21वें सज्जादानशीन हुए तो उनकी सज्जादानशीनी और तौलियत का सत्यापन भी शाह आलम ने एक विशिष्ट फरमान के द्वारा किया और उसमें उनके अधिकारों की रक्षा के लिए कड़े निर्देश दिये।

सजा बांध नारायण भी दरगाह के भक्तों में से थे उन्होंने भी कुछ गाँव दरगाह शरीफ और खानकाह मुअज़्ज़म के खर्च के लिए भेंट किये थे। वह भेंट पत्र भी खानकाह मुअज़्ज़म में सुरक्षित है।

मखदूम जहाँ का वार्षिक उर्स समारोह चिरागाँ

हजरत मखदूम जहाँ के स्वर्गवास को 650 वर्ष बीत गए। अर्थात् इस वर्ष 2011 ई० में आपका 650वाँ उर्स समारोह आयोजित हुआ। हजरत मखदूम जहाँ के वार्षिक उर्स के इस प्राचीन आयोजन का बिहार और बंगाल की संस्कृति पर गहरा प्रभाव रहा है। आपके वार्षिक उर्स में उमड़ने वाली भीड़ में हर धर्म और सम्प्रदाय के लोग बड़ी श्रद्धा और कामना के साथ सम्मिलित होते हैं। भारतवर्ष में अजमेरशरीफ को जो प्रसिद्धि प्राप्त है, और वहाँ के वार्षिक उर्स का जो महत्व है। वही बिहार और बंगाल में बिहारशरीफ को प्राप्त है।

रमज़ान शरीफ के पवित्र मास के बाद ईद की खुशियों के साथ साथ मखदूम जहाँ के वार्षिक उर्स का भी शुभागमण हो जाता है।

हजरत मखदूम जहाँ का वार्षिक उर्स चिरागाँ कहलाता है। किसी स्थान को दीयों के प्रकाश से प्रकाशित करने को चिरागाँ कहते हैं। चूँकि हजरत मखदूम जहाँ के उर्स के अवसर पर बड़ी दरगाह और उस ओर आने वाले बिहारशरीफ नगर के सभी मार्ग दीयों, मशालों, फानूसों इत्यादि के प्रकाश से जगमगा उठते थे। इसलिए यह आयोजन

चिरगाँ के नाम से प्रसिद्ध हो गया।

रमजान के महीने से ही हज़रत मख़दूम जहाँ के सज्जादानशीन उर्स की तैयारियों में संलग्न हो जाते हैं। दरगाह शरीफ़ की मरम्मत, चूनाकारी, पेंटिंग, श्रद्धालुओं की सुविधा के उपाय होने लगते हैं। उर्स शरीफ़ का मुख्य दिवस तो ईद की पाँच तारीख़ है, लेकिन ईद के बाद से ही लोगों का समूह दरगाह शरीफ़ और ख़ानकाह मुअज़्ज़म पहुँचने लगता है। और हर घर अतिथियों से आबाद हो जाता है। सार्वजनिक स्थानों पर ख़ुम गाड़े जाते हैं और सरायें भर जाती हैं। पाँच तारीख़ आते-आते पूरा दरगाह क्षेत्र श्रद्धालुओं से पूर्णतः भर जाता है।

उर्स शरीफ़ के विशेष कार्यक्रम मख़दूम जहाँ की ख़ानकाह मुअज़्ज़म में सम्पन्न होते हैं। जहाँ ईद की पाँच तारीख़ प्रातः से ही पवित्र क़ुरआन का जाप और क़ुल का आरम्भ होता है और लंगर बँटने लगता है। शाम 4 बजे के बाद से ख़ानकाह में हज़रत मख़दूम जहाँ के अनमोल पत्रों की शिक्षा का कार्यक्रम होता है। तथा रात्रि के समय जबकि हज़रत मख़दूम जहाँ की मृत्यु हुई थी ख़ानकाह मुअज़्ज़म में उस समय का आँखों देखा हाल सुनाया जाता है, जिसे सुन कर हर व्यक्ति भाव विभोर हो उठता है। फिर एशा (रात्रि) की नमाज़ के बाद मख़दूम जहाँ का प्रसाद लंगर सभी को खिलाया जाता है।

12 बजे रात्रि के समीप सज्जादानशीन दरगाह शरीफ़ जाने की तैयारी करते हैं। और पारम्परिक वंश भूषा में डोली पर बैठकर श्रद्धालुओं की अपार भीड़ में मशालों के मध्य जय वा दरगाह शरीफ़ की ओर चलते हैं तो अजीब, अनास्ता, मनमाहक दृश्य होता है। हर एक श्रद्धालु इसका प्रयास करता है कि मख़दूम जहाँ के सज्जादाशीन के पवित्र हाथों को चूम सके नहीं तो स्पर्श करने का ही साँभाग्य प्राप्त कर ले। 12 बजे रात्रि में सज्जादानशीन दरगाह में पधारते हैं। सीधे हज़रत मख़दूम जहाँ के पवित्र मज़ार पर जाकर परम्पगनुमार हाज़री देते हैं फिर गुम्बद से निकल कर खुलने प्रांगण में हज़रत मख़दूम जहाँ के स्थान पर आसीन होते हैं और पवित्र क़ुरआन का पाठ

(कुल) सम्पन्न होता है।

कूल के बाद सज्जादानशीन सभी श्रद्धालुओं की मनाकामना की पूर्ति और जनकल्याण, विश्वशांति तथा सद्भाव के लिए प्रार्थना करते हैं। फिर सभी को आशीर्वाद देते हुए डाली पर खानकाह मुअज़्ज़म लौट आते हैं। तब खानकाह में प्रारंभ होती है सूफी परम्परागनुसार क़व्वाली, जिसमें ईशप्रेम जगाने वाली कविताएं, पैग़म्बर हज़रत मुहम्मद ^{सल्लल्लुआलै अलैहि वसल्लम} की स्तुतियाँ और हज़रत मख़दूम जहाँ की महिमा में कही गई कविताएं लोगों को भावविभोर कर डालती हैं। यह आयोजन सुबह की नमाज़ तक चलता है। सुबह की नमाज़ के उपरांत चाँस की बनी टाँकारियों में रोटी और हलवा तथा कौर घड़ में शरबत ला कर रखा जाता है और हज़रत मख़दूम जहाँ तथा उनके पीरो मुर्शिद शैख़ नजीबुद्दीन फ़िरदौसी की पवित्र आत्मा के लिए कुल पढ़ा जाता है।

इसके बाद सज्जादानशीन के साथ सभी उपस्थित सूफी संत व श्रद्धालुगण अपने अपने हाथों में लम्बेतर मूदभाँड़ (गागर) लिये हुए खानकाह से निकल कर समीप ही मख़दूम बाग़ में जाते हैं और वहाँ से सभी अपने अपने गागर में मख़दूम जहाँ के नियाज़ के लिए पकने वाले भांजन हेतु पानी भर कर लाते हैं। पानी लाने को जानें और आने के क्रम में क़व्वाल साथ साथ यह पारम्परिक बोल विशेष राग में गाते हुए चलते हैं:

(गागर लेकर जाते समय)

| | |
|--------------------------|-----------------|
| शरफ़ा जहाँ के | सोंधे आँचल बोर |
| सोने की तेरी घयलया रे | रेशम पाग की डोर |
| सब पन्हरियाँ भर भर गैलीं | अपनी-अपनी ओर |

(पानी भर कर लौटते समय)

शाहे शरफ़ जी मैं तोसे माँगू
आनन्द, सुख, सम्पति, ईमाँ
शाहे शरफ़ जी मैं तोसे माँगू

6 तारीख़ को रात में गागर में लाए पानी में बना खाना नियाज़ होता है और सभी में बाँटा जाता है और 9 तारीख़ तक उर्म समारोह

के अन्तर्गत खानकाह में सज्जादानशीन से आशीर्वाद प्राप्त करने के लिए श्रद्धालुओं का तांता लगा रहता है और परम्परानुसार क़व्वाली और पवित्र जाप तथा लंगर का मिलसिला भी चलता रहता है।

मख़दूम जहाँ के सज्जादानशीनों की स्वर्णिम शृंखला

हज़रत मख़दूम जहाँ के परलोक सिधारने के समय मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी अदन (अरब की एक प्रसिद्ध बन्दरगाह) में थे। अपने धर्मगुरु की मृत्यु के बाद बिहार पहुँचे और हज़रत मख़दूम जहाँ के पहले सज्जादानशीन हुए।

1

मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी

(782-803 हि०/1380-1401 ई०)

आप हज़रत मख़दूम जहाँ के पहले सज्जादानशीन हुए और लगभग 21 वर्षों तक इस पद पर रह कर मख़दूम जहाँ के मार्ग का अनुसरण करते रहे।

आप का पैतृक देश बल्ख़ था, जो कि अविभाजित सोवियत रूस का एक भाग था। आपके पिता शैख़ शमसुद्दीन बल्ख़ी अपने देश के राजपरिवार से सम्बन्धित थे और यहाँ किसो उच्चमानित पद पर आसीन रह कर सच्चं गुरु की खोज में व्यस्त थे। बिहार के महान सूफ़ी संतों की शुभ चर्चा सुनकर बिहारशरीफ़ पधारे और हज़रत मख़दूम अहमद चिरमपोश के मुरीद हो कर यहीं के हो रहे। आपके बाद आपका परिवार भी बिहारशरीफ़ आ गया। अपने परिवार के साथ मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी भी बिहारशरीफ़ आए तब आप एक तेजस्वी छात्र थे और आपके अन्दर असामान्य मेधा छिपी हुई थी। प्रकृति में वाद विवाद करने और बिना प्रमाण और दलील के किसी बात को न मानने की विशिष्टता थी। इसीलिए ऐसे जानी गुरु की खोज थी जो इस कसौटी पर खरा उतरें।

अपने पिता के गुरु मख़दूम चिरमपोश के पास मन नहीं लगा तो मख़दूम जहाँ की सेवा में पहुँचे और कुछ ज्ञान, विज्ञान की उलझी

गुत्थियाँ उनके समक्ष रखीं। मख़दूम जहाँ ने बड़े ध्यान से उनके प्रश्नों को सुना और उत्तर देना प्रारंभ किया। मौलाना मुज़फ़्फ़र हर उत्तर को यह कहकर काटते गए कि मैं इसे स्वीकार नहीं करता हूँ परन्तु हज़रत मख़दूम जहाँ बड़े धैर्य और स्नेह के साथ उत्तर देते गए यहाँ तक कि आप मख़दूम जहाँ के आकर्षण के शिकार होकर मन्त्रमुग्ध हो गए और वाद-विवाद छोड़ अपने शिष्यों में सम्मिलित कर लेने की विनती करने लगे। मख़दूम जहाँ ने जिनकी दिव्यदृष्टि आपके भविष्य को भलीभाँति देख रही थी मुस्कुराकर आपको मुरीद कर लिया और फरमाया :

“प्रिय जिस मार्ग में तुम मेरे साथ चलना चाहते हो उस मार्ग में ज्ञान अति आवश्यक है तुमने अब तक जो शिक्षा ग्रहण की उसका उद्देश्य पद और आदर सम्मान प्राप्त करना था इसलिए वह शिक्षा तुम्हें कोई विशेष लाभ नहीं पहुँचा सकेगी। अब मात्र अल्लाह के लिए शिक्षा ग्रहण करने को अपना उद्देश्य बनाओ और चिंतन में लग जाओ तब जो ज्ञान प्राप्त होगा वह इस मार्ग में बड़ा सहायक सिद्ध होगा”।

आप एक बार फिर दिल्ली गए और लगभग 2 वर्ष अहंकार और इच्छा को मार कर अध्ययन तथा शोध में व्यस्त रह कर लक्ष्य प्राप्त किया और कुछ दिनों तक फ़ीरोज़ शाह तुग़लक़ द्वारा स्थापित मदरसे में प्रधानाध्यापक भी रहे। फिर पीरो मुर्शिद के वियोग ने इतना सताया कि बिहारशरीफ़ आ गए और हज़रत मख़दूम जहाँ की सेवा में रहने लगे। हज़रत मख़दूम जहाँ ने उन्हें ख़ानकाह मुअज़्ज़म के लंगरख़ाने का प्रबंध सौंपा और धीरे-धीरे आप हज़रत मख़दूम जहाँ की छत्र-छाया में रहकर तप और साधना के मार्ग को पार कर अपने गुरु के सबसे प्रिय शिष्य हो गए। स्वयं हज़रत मख़दूम जहाँ आपका आदर करते और आप पर असामान्य कृपा और स्नेह की दृष्टि रखते।

हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र बलख़ी भी हज़रत मख़दूम जहाँ के

आदर और प्रेम की प्रतिमूर्तों थे। यहाँ तक कि हज़रत मख़दूम जहाँ जैसे पीर और मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी जैसे मुरीद का उदाहरण दिया जाने लगा। हज़रत मख़दूम जहाँ की ही तरह पत्राचार के द्वारा ज्ञान प्रकाश फैलाने का कार्य किया। बड़े-बड़े प्रशासनिक पदाधिकारी व राजे-महाराजे आपके भक्तों में थे। सूफ़ी संतों के मध्य आपकी महिमा का गुणगाण होता था। हज़रत शेख़ नसरुद्दीन चिराग़ देहली से आपकी मित्रता थी। उन तक हज़रत मख़दूम जहाँ के पत्रों का संग्रह अध्ययन हेतु, आपही के द्वारा पहुँचा था। बंगाल का स्वतंत्र शासक सुल्तान ग़यासुद्दीन भी आपका भक्त था और आपकी सेवा में बड़े आदर के साथ पत्र लिखता था और आप भी उसके पत्रों के उत्तर देते रहते थे। हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी के कुल 181 पत्र प्राप्त हैं। सभी पत्र उच्च कोटी की भाषा में हैं और इनकी विषयवस्तु बड़ी ही विद्वतापूर्ण है। मुझे सुल्तान ग़यासुद्दीन के भी कुछ बहुमूल्य पत्र प्राप्त हुए हैं, जो मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी के नाम हैं।

पत्रों के अतिरिक्त आपकी निम्नलिखित रचनाएँ भी मिलती हैं :

- (1) कविताओं का संग्रह (दीवान) (प्रकाशित)
- (2) शरह अक़ायदे निम्फ़ी की व्याख्या
- (3) रिसाला मुज़फ़्फ़रिया दर हिदायते दुरवंशी
- (4) मशारिकुल अनवार का फ़ारसी रूपांतरण

आप 803 हिजरी के रमज़ान मास की तीन तारीख़ को अदन में परलोक मिधारे और जन्नतुल अदन में दफ़न हुए। नाशए तैहीद बल्ख़ी आपके संग थे आपने उन्हें अपने बाद मख़दूम जहाँ का दूसरा सज्जादानशीन मनोनीत कर भारत जाने का निर्देश दिया।

आपके प्रमुख ख़लीफ़ा निम्नलिखित हुए :

- (1) मख़दूम हुसैन नाशए तैहीद
- (2) मौला कमरुद्दीन बल्ख़ी (छोटे भाई)
- (3) हज़रत जमाल औलिया अवधी

मख़दूम हुसैन बिन मुइज़ नौशाए तौहीद बल्ख़ी

(803-844 हि०/1401-1441 ई०)

आप हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी के सगे भतीजे, प्रिय शिष्य और ख़लीफ़ा हज़रत शैख़ मुइज़ुद्दीन बल्ख़ी के पुत्र तथा हज़रत शम्स बल्ख़ी के पाँत्र थे।

आपका जन्म ज़फ़राबाद (जौनपूर से पूर्व में 4 मील की दूरी पर स्थित एक ऐतिहासिक नगर) में हुआ। हज़रत मख़दूम जहाँ ने आपके जन्म की सूचना मिलने से पूर्व ही हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी को इसकी सूचना दी और अपनी ओर से शुभकामना व्यक्त की तो मौलाना को बड़ा आश्चर्य हुआ। परन्तु जब मौलाना मुइज़ की चिट्ठी मिली तो इस पूर्व सूचना को पुष्टि हो गई।

हज़रत मख़दूम जहाँ ने आपके लिए अपना एक पवित्र परिधान इसलिए प्रदान किया कि इससे नवजात शिशु का वस्त्र बनाया जाए तथा अपने एक रूमाल से नवजात शिशु के लिए एक टोपी भी सिलवा कर भंजी जो छट्टी के दिन मख़दूम हुसैन के सिर पर सुशोभित हुई। इस पवित्र टोपी में आश्चर्यजनक विशेषता यह थी कि हज़रत मख़दूम हुसैन ने इसे जीवन भर पहना जब सिर से उतारते छोटी प्रतीत होती और जब पहनते तो सही होती। जब मख़दूम हुसैन की मृत्यु हुई तो आपके सम्बन्धियों और शिष्यों ने कहा कि इस पवित्र टोपी को आपकी छाती पर रख दिया जाए या इसे जीवन की भाँति ही पहना दिया जाए। हज़रत मख़दूम हुसैन के एक प्रिय शिष्य हज़रत सैयद मीर कांतवाल ने अपने हाथ से वह टोपी आपके सिर पर पहनाई तो उस समय भी वह ठीक आई।

एक बार हज़रत मख़दूम जहाँ को मौलाना मुज़फ़्फ़र वजू करा रहे थे और हज़रत मख़दूम जहाँ ने अपनी पवित्र पगड़ी को उतार कर नमाज़ पढ़ने के स्थान पर रखा हुआ था। मख़दूम हुसैन बच्चों थे, खेलते हुए आए और पवित्र पगड़ी अपने सिर पर रख नमाज़ के स्थान

पर नमाज़ पढ़ने की भीगमा में खड़े हो गए। जब मौलाना मुज़फ़्फ़र ने देखा तो उन्होंने आपको ऐसे खिलवाड़ से रोकने और मना करने का प्रयास किया ता हज़रत मख़दूम जहाँ ने उन्हें दख़्त कर फ़रमाया कि मौलाना मुज़फ़्फ़र क्या रोकते हैं, वह अपने स्थान को पहचानता है। इस प्रकार हज़रत मख़दूम जहाँ ने आपके बचपन में ही आपके अपने उत्तराधिकारी होने की भविष्यवाणी कर दी थी।

एक दिन हज़रत मख़दूम जहाँ ने फ़रमाया :

“मौलाना मुज़फ़्फ़र हम और तुम परिश्रम करते हैं लेकिन इसका परिश्रमिक प्रिय हुसैन को प्राप्त होगा।”

एक दिन हज़रत मख़दूम जहाँ ने फ़रमाया :

“मैंने तनूर (तन्दूर) को गर्म किया और मुज़फ़्फ़र ने गरी पकाई और खाएंगे प्रिय हुसैन।”

हज़रत मख़दूम हुसैन की बचपन से ही हज़रत मख़दूम जहाँ का सम्बन्ध प्राप्त रहा। फिर हज़रत मख़दूम जहाँ से ही मुरीद होने का भी सम्बन्ध प्राप्त किया। हज़रत मख़दूम जहाँ के चरित्र का आप पर बड़ा गहरा प्रभाव पड़ा। आपने मुफ़ीवाद की एक प्रमुख पुस्तक **अवारिफुल मआरिफ़** के आधे भाग की शिक्षा के लिए हज़रत मख़दूम जहाँ ने फ़रमाया था :

“मैंने अन्तिम समय समोप है पर तुम चिन्ता मत करोगे जैम्बु बर्दाउद्दीन शाह मदर इस देश में पधारने वाले हैं, तुम इस पुस्तक का शेष भाग उनको सेवा में जा कर पूरा कर लेना।”

जब शाह मदर भारत वर्ष पधारे और जौनपुर पहुँचे तो मख़दूम हुसैन उनकी सेवा में गए। उन्होंने आप पर बड़ी कृपा की और उन्होंने ही आपको 'समन्दर लोहीर' की उपाधि दी और शेष पुस्तक की शिक्षा पूर्ण की तथा अपनी ओर से आपको खिलवाफ़त भी प्रदान की।

आपकी शिक्षा और दीक्षा हजरत मख़दूम जहाँ के आदेशानुसार मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी के दख़-रेख़ में हुई। हजरत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी ने आपको शिक्षा-दिक्षा में कोई कसर नहीं उठा रखा साथ ही इतना प्रिय रखते कि किसी को इसका आभास नहीं हो पाता कि यह आपके सगे पुत्र नहीं बल्कि भतीजे हैं।

हजरत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी जब अरब गए तो मख़दूम हुसैन को साथ ले गए। चार साल पवित्र मक्का नगर में रह कर मख़दूम हुसैन ने प्रसिद्ध विद्वान शैख़ शममुद्दीन ख़ुवार्ज़मा में कुरआन के पाठ की शिक्षा ली। काबा के पवित्र और पावन क्षेत्र में ठीक काबा के सामने मुक़ाम इबराहीम के पास पवित्र कुरआन के पठन की सातों शैलियों में इस विद्या के प्रकाण्ड विद्वान शैख़ शममुद्दीन हलवाई से दक्षता प्राप्त की। इसके अतिरिक्त पैग़म्बर हजरत मुहम्मद ﷺ के प्रवचनों के पवित्र संग्रह यही मुस्लिम और यही बुख़ारी की प्रारम्भ से अंत तक शब्दशः शिक्षा अपने चाचा हजरत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी से प्राप्त की। पवित्र मक्का के दूसरे विद्वानों में भी लाभान्वित हो कर स्वयं भी शिक्षा जगत में प्रसिद्ध हो गए तो मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी ने अपनी ओर से दूसरों के मार्गदर्शन के लिए अधिकृत करते हुए ख़िलाफ़त भी प्रदान कर दी।

मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी की मृत्यु के समय आप उनके साथ अन्न में ही थे और उनकी मृत्यु के बाद आदेशानुसार चिटार लौटे और हजरत मख़दूम जहाँ के दूसरे सज्जादानशीन का पदभार संभाला और लगभग 41 वर्ष तक हजरत मख़दूम जहाँ को यही को शोभ बढ़ाते रहे।

हजरत मख़दूम हुसैन बड़े शक्तिशाली, महान और लोकप्रिय सूफ़ी संत गूज़रे हैं। आपके पौत्र शैख़ अहमद का कथन है कि हजरत मख़दूम हुसैन के नेजम्बी मुखमंडल और दिव्यशक्ति परिपूर्ण काया जैसा कोई दूसरा संत देखने में नहीं आया। नेज और दिव्य प्रकाश के काग्य सामने से आपके मुखमंडल को देखने की हिम्मत न होती थी।

जब आप किसी दूसरी ओर देखते या पवित्र स्थान का इुकाम, गन्तव्य नो अच्छी तरह दर्शन करने का सौभाग्य प्राप्त होता था।

हज़रत मख़दूम हुसैन फ़रमाने थे कि लोग मुझको समझते है कि मैं दीवारों के भीतर बैठा हूँ लेकिन सम्पूर्ण संसार मेरे समीप एक प्याले पानी के बराबर है कि जो कुछ इसके भीतर है मुझे स्पष्ट दिखना है।

हज़रत मख़दूम हुसैन ने मक्का के पवित्र नगर में निवास करते हुए एक दस्तूद* की रचना की जो कि इस प्रकार था-

“अल्लाहुम्मा सल्ले अला मुहम्मदिन व अला आले मुहम्मदिन बे अददे ख़लक़ेका व रेजाअ नफ़सेका व ज़ेनता अर्शेका व मेदादा कलेमातेका”

इस दस्तूद की रचना के बाद आपके गुरु और चाचा, हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र बख़्तूरी ने आधी रात को स्वप्न में पैग़म्बर हज़रत

* इस्लाम धर्म के मतानुसार एक दस्तूद की बहुत महत्त्व और मान्यता है। दस्तूद का अर्थ है 'पवित्र वस्तु'। यह एक प्रकार का प्रार्थना पत्र है जो कि अपने स्वयं चर्यागत विषयों के लिए हज़रत मुहम्मद (स. अ. व. अ.) और उनकी सन्तान पर अपनी अक्षय कृपा और दयादर्शिता की वजह से लिखी तथा उनपर अपने शुभ तथा सन्तान की दुआएँ संकृत है।

पैग़म्बर क़ुर्आन में इस सम्बन्ध में बड़े सूक्ष्म विवरण हैं कि स्वयं पैग़म्बर (स. अ. व. अ.) ने इस दस्तूद की रचना की थी और उनके इच्छित भी इस नामक विनती करते रहते हैं। इस्लाम परमात्मा के आदेश के तहत सन्तान सन्तान का धर्म है कि वे भी इसकी प्रिय पैग़म्बर हनु यही विनती धारण करके रहें।

इसके नामक विनती में परमात्मा बड़ा प्रयत्न होता है और हर वह सनाकामना जिसके आरम्भ और अंत में तीन बार दस्तूद पढ़ लेते हैं। वह शीघ्र पूर्ण हो जाते हैं। दस्तूद की महत्ता में अन्याधिक कथन और इनके लाभ के संबंध में हम इसे बख़्तूरी लिखते हैं। नूर्की सना के यहाँ इसके उपाय की विषय में महत्ता है। स्वयं पैग़म्बर (स. अ. व. अ.) ने कई प्रकार के दस्तूद अपने शिष्यों, सहायियों, की भिक्षुता में दिए। दस्तूद के पैग़म्बर (स. अ. व. अ.) का उपाय करके सना विनती करते हैं। इस्लाम उनके शुभ लाभ के साथ-साथ इन्हें दस्तूद 'नस्क़त' अर्थात् कमलाम' अवश्य कदा जना है। अनेक सूफी सना में दस्तूद के मूल मूल अवयवों को पढ़ते हुए स्वयं भी दस्तूद की रचना की है।

मुहम्मद मुस्तफ़ा का देखा कि फ़रमाते हैं :

“मुज़फ़्फ़र इम रत को तुम्हारे भतीजे ने मुझका ऐसा उपहार भेंट किया है कि आज तक किसी ने ऐसा उपहार बहुत कम भेजा है।”

तथा यह भी फ़रमाया :

“पहले केवल एक हुसैन मेरे प्रिय थे अर्थात् अली के पुत्र हुसैन, अब दो हुसैन मेरे प्रिय हुए एक वही अली के पुत्र हुसैन और दूसरे मुईज़ के पुत्र हुसैन (तुम्हारे भतीजे)।”

मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्खी की आँखें खुलीं तो उसी समय शैख़ हुसैन के कमरे पर गए और द्वार खटखटाया फिर स्वयं पहले मलाम किया और बड़े आदर भाव के साथ अपना स्वप्न उनको सुनाया तो मख़दूम हुसैन ने उन्हें दरूद की रचना के बारे में बताया। उन दिनों जो लोग पवित्र काबा के दर्शन हेतु आए हुए थे। उनमें तीस या चालीस पाग़ल मंत और इशमित्र थे। उन सब ने रात्रि में स्वप्न में पैग़म्बर हज़रत मुहम्मद के दर्शन का सांभाग्य प्राप्त किया और सभी को आदेश प्राप्त हुआ कि शैख़ मुज़फ़्फ़र के भतीजे ने जो दरूद रच कर मुझे भेंट किया है उसको कन्ट्रिब्यू कर लो। सुबह हुई तो हर एक हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र के पास आए और अपना अपना स्वप्न सुनाया। दरूद सुनकर याद किया और जहाँ से आए थे वहाँ इम पवित्र दरूद का लेकर लौट गए।

हज़रत मख़दूम हुसैन की सेवा में जो कोई भी आता धनी हो या निर्धन, किसी भी धर्म का हो, आप उसे उसकी अवस्था के अनुसार कुछ देकर विदा करते। ख़ाली हाथ कोई कम ही फिरता।

हज़रत मख़दूम हुसैन के काल में ख़ानकाह मुअज़्ज़म की छटा ही निगलती थी। तीस, चालीस मुफ़ी मंत ख़ानकाह में ऐसे रहते थे जो कि प्रायः हर समय धार्मिक, परमात्मा के ध्यान में लीन तथा जाप और चिन्तन मनन में व्यस्त रहते थे। कटोर साधना और तप का

क्रम चलता रहता था। आपके काल में उच्च पाठ्य केंद्रों में उच्च शिक्षा का व्यवस्थापन (1) और (2) की संख्या में एकत्र होकर गते थे और वहाँ तक दृष्टि काम करता था। बड़े बड़े मुफ्त में प्रशासनिक अधिकारियों गजबगज का महत्त्व और गणमान्य व्यक्तियों को भेड़ें होते थे।

मखदूम हुसैन अमीर और फारसी भाषा के उद्भट विद्वान थे और धर्म विज्ञान में परंगत थे। हदीस, फारसी हज़रत मुहम्मद (सल्लल्लैहि वसल्लैम अलैहि वसल्लैम) के प्रवचनों का अध्ययन) में आपको विशेष रुचि थी।

भाग्य रूप से हदीस की शिक्षा के प्रचार प्रसार में आपका योगदान महत्वपूर्ण और आधारभूत है।

आपके मुर्शिदा और शिष्यों की संख्या भी बहुत अधिक थी। देश, विदेश में आपका शिष्य फलदा हुआ था। आपन को हज़रत मखदूम जहाँ को भौत पत्रचार के द्वारा जान के प्रसार का कार्य बड़ी व्यापकता के साथ किया। आपके पत्रों की शैली और उनका स्वरूप भी हज़रत मखदूम जहाँ में मिलता जुलता है। आपके 2(11) पत्रों को एक पाठद्वारा उच्च वरुण में हदगवाह के आर्माफिया ग्रन्थालय में खोज निकाली है जिसमें उच्च पाठों के मुफ्त दर्शन और हुस्नामा धार्मिक विधाओं का समावेश है। इन पत्रों के उच्च अनुवाद में श्री डाक्टर सैयद अली अरशाद साहब शर्फी (गुलजार उवगहीम, मेंगामु, विहागर्गफ, क्यून हैं और व शीघ्र ही प्रकाशित हो कर अत्यन्त लाभप्रद सिद्ध होंगे।

आपकी पुस्तक का समस्त समर्थन आया तो आपके मुपत्र, शिष्य मुर्शिदा और अनुसंधकारों हज़रत हुसैन सायब जशन बल्लिया ने बड़ी निगणा के साथ अनुरोध किया कि हमें धार्मिक या सांसारिक जेम्स का आवश्यकता होती थी उसको पूर्ण आपकी मदद में हो जाना थी। अब आप हमसे विदा हो रहे हैं तो हमारा क्या होगा। आपन फरमाया :

"क्या चिन्तन करने हो, अस्माह याद के पत्रों की जो आवश्यकता है उसे प्रोबल हमें स्वयं में शक है वह

उस लोक में जाकर दोगुनी हो जाती है, क्योंकि इस संसार में आत्मा बन्दी है, तुरंत पूर्व और पश्चिम में नहीं जा सकती। लेकिन जब शरीर से अलग हुई तो पलक झपकते आ, जा सकती है और पल भर में एक संसार का काम कर सकती है। इसलिए तुम्हें कोई आवश्यकता हो तो मेरी ओर ध्यान करना और हजरत मखदूम जहाँ से विनती करना, अगर अल्लाह की सहमति हुई तो तुम्हारी आवश्यकता अवश्य पूर्ण हो जाएगी।”

आज भी यह विधि कारगर है।

हजरत मखदूम हुसैन 844 हि०/1441 ई० के जिलहिज्जा मास की 24 तारीख को परलोक सिधारे और बड़ी दरगाह से पश्चिम कुछ बाँस की दूरी पर पहाड़पुरा नामक स्थान में आप की दरगाह बनी।

आप के प्रसिद्ध **खलीफा** निम्नलिखित हुए :

- (1) हजरत हसन दायम जशन बल्खी (सुपुत्र)
- (2) हजरत शैख सुलेमान बल्खी (पुत्र)
- (3) हजरत शैख मूसा बनारसी
- (4) हजरत कुत्बुद्दीन बीनाए दिल जौनपुरी
- (5) हजरत सैफुद्दीन बल्खी
- (6) हजरत बहगम बिहारी
- (7) हजरत इल्म मनेरी

आपकी रचित **पुस्तकें** निम्नलिखित हैं-

- (1) हजरत खम्मस (अरबी भाषा में)
- (2) रिसाला कज़ा व क़द्र
- (3) रिसाला ताहीद अख़स्सुल ख़वास
- (4) रिसाला दर बयाने हशत चीज़
- (5) रिसाला ताहीदे ख़ास

- (6) औरंगजेब के फ़सलियाँ
- (7) पत्रों का संग्रह
- (8) फ़ारसी कविताओं का संग्रह (दीवान)
- (9) मसनवी ज़ादुल मुसाफ़िरिन
- (10) ग़िसाला दर शमाएला ख़ुमाएले नववी
- (11) मसनवी चहार दरवेश

आपके प्रवचनों को आपके एक प्रिय मुरीद काज़ी नेमतुल्लाह ने संग्रहित कर 'गन्जे ला यख़फ़ा' नाम दिया है। यह भी एक बहुमूल्य संग्रह है।

3

हज़रत मख़दूम हसन दायम जशन बल्ख़ी

(844 - 855 हि०/1441-1451 ई०)

आप अपने पिताश्री, हज़रत मख़दूम हुसैन के बाद मख़दूम जहाँ के तीसरे सज्जादानशीन हुए और लगभग 11 वर्षों तक इस पवित्र गद्दी को शांभान्वित करते रहे।

आपकी शिक्षा दीक्षा अपने पिता में ही हुई। आप भी अपने समय के महान सृष्टी मंत हुए हैं। आप में दानशीलता की प्रवृत्ति बड़ी मुखर थी। घर में कुछ रखना आपका पसन्द न था यहाँ तक कि हज़रत मख़दूम हुसैन ने एक बार उनकी इस प्रवृत्ति के बारे में फ़रमाया कि :

"प्रिय हसन को अगर घर भर धन दौलत मिल जाए, फिर भी यह कुछ ही दिनों में उसे बाँट कर निश्चित हो जाए। बल्कि अगर पावें तो हमें भी किसी को दे दें।"

आपने अपने पिताश्री, हज़रत मख़दूम हुसैन की अरबी भाषा में रचित पुस्तक 'हज़राते ख़म्मस' की फ़ारसी भाषा में सुन्दर व्याख्या का बड़ा महत्वपूर्ण कार्य किया है। आपने हज़रत मख़दूम हुसैन के पत्रों को भी एकत्र कर अपनी भूमिका के संग एक संग्रह का रूप दिया।

मख़दूम हुसैन ने लोगों को मानवता की ओर आवाहन किया तब लगातार चायन को नमाज़ पढ़ कर अपन पवित्र मुख़म्व का आपका बन्द आँखों पर मलन रहा। अन्ततः चालोसब दिन आख़्त खुलीं और आपका इस संसार में पहला दशन मख़दूम हुसैन का प्राप्त हुआ। आप जगवर अपने दादा को सेवा में रहे और उनसे ही शिक्षा प्राप्त करते रहे।

जबकि मख़दूम हुसैन आपको शिक्षा दीक्षा में विशेष रुचि लगे थे और जगवर उच्च में उच्चतर शिक्षा को प्राप्ति के लिए प्रेरणा करते रहते थे। अपनी बीमारी की ही अवस्था में आपको अकायद की प्रसिद्ध पुस्तक 'शरह अकायदे निस्फी' मौलाना मुज़फ़्फ़र रचित व्याख्या के संग पढ़ाई और हर सारे आशीवाद दिये।

एक बार पवित्र मक्का के दशन के लिए आप सपरिवार भ्रमण कर रहे थे कि समुद्र में तेज़ आँधी के कारण जहाज़ डूबने लगा और बचने की कांड आशा नहीं रही। सारे यात्री मृत्यु को सामने देखने लगे। इस अवस्था में आप परमात्मा के ध्यान में लीन होकर कहने लगे कि मैं अल्लाह! में तो इस कार्य में भी महमत है अवश्य है इसमें भी कांड भलाइ लिपी होगी। उसी समय आप की सुपुत्री कागिमा को ऊँच आँसु बरसते हुए अल्लाह की मग्न में देखा कि वह तयल्ली दे रहे हैं कि तुम लोग चिन्तित न हो, तुम्हारा जहाज़ सुरक्षित रहेगा। इसके बाद जहाज़ खुतर में चालर हो गया। इसी कारण आप जंगर दरिया परगद हो गए।

एक दिन फ़रीद नामी एक च्याकन छोटी सी टोपी लिये हुए आपकी सेवा में आए और कहने लगे कि मेरे जन्म होने पर मेरे पिता ने हजरत मख़दूम हुसैन से मेरे लिए एक टोपी माँगी थी। हजरत मख़दूम ने एक बचकानी टोपी प्रदान की थी, जिस छोटी के दिन पहनाया गया था। अब वह टोपी मेरे मिर पर नहीं आती है, बहुत छोटी है। मैं ने विचार किया कि आपकी सेवा में इसके बारे में प्रश्न करने, समझें क्या आदेश होता है। आपने वह टोपी ली और दोनों हाथ

उमकं अन्दर देकर फिराने लगे और हजरत मखदूम जहाँ के मखदूम हुसैन को टोपी धंजने और उमकं जीवन भर पहनने की कथा सुनाने लगे। जब कथा समाप्त हुई तो उनको समीप बुलाया। फ़रीद समीप आए और मिर झुकाया। आपने विस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम कह कर उसे उनके घर पर रखा तो अब टोपी इतनी बड़ी थी कि भवों तक पहुँची।

आप रमज़ान की 19 तारीख़ को 891 हि० में परलोक सिधारे। आपकी दरगाह भी पहाड़पुरा में मखदूम हुसैन की दरगाह में प्रवेश से पहले ही क़ब्रिस्तान में एक मामान्य चंग के भीतर है।

आपके प्रवचनों का संग्रह 'मूनिसुलकुलूब' के नाम से विख्यात है। फ़ारसी भाषा में यह भी अभी तक हस्तलिखित है। हजरत मखदूम जहाँ और उनके सज्जादानशानों के विषय में इस प्रवचन संग्रह में बहुमूल्य सूचनाएँ प्राप्त होती हैं।

उमकं अतिरिक्त फ़ारसी कविताओं का एक संग्रह भी आपकी यादगार है। आपके प्रसिद्ध ख़लीफ़ा आपके सुपुत्र हजरत मखदूम इबराहीम बल्ख़ी हुए।

5

हजरत मखदूम इबराहीम सुलतान बल्ख़ी फिरदौसी

(891-914 हि० 1486-1508-09 ई०)

आप अपने पिता के बाद हजरत मखदूम जहाँ के पाँचवें सज्जादानशान हुए और लगभग 23 वर्षों तक इस पद पर आसीन रहे।

आप भी अपने काल के लोकप्रिय सूफ़ी संत ग़ज़र हैं। आपके पाँच पुत्र थे। (1) हाफ़िज़ बल्ख़ी (2) महमूद बल्ख़ी (3) दुश्मंश बल्ख़ी (4) शाहीन बल्ख़ी (5) दौलत बल्ख़ी ।

रमज़ान की 19 तारीख़ को 914 हिजरी में आपकी मृत्यु हुई। आपकी दरगाह बिहारशरीफ़ में गंगन दीवान की दरगाह से पहले काँटा पर स्थित है।

हज़रत मख़दूम हाफ़िज़ बल्ख़ी फिरदौसी

आप अपने पिता के बाद 914 हिजरी में हज़रत मख़दूम जहाँ के छठे सज्जादानशीन हुए। आप एक महान संत के वंशज और स्वयं भी एक महान संत थे आपके समय में ही हज़रत मख़दूम जहाँ के वंशज में से एक मुफ़ी संत हज़रत मख़दूम शाह भीख, बड़ी दरगाह बिहारशरीफ़ में अपने स्वास्थ्य की कामना में आकर रहने लगे तो मख़दूम के वंशज होने के कारण आपने उनका इस सीमा तक आदर सत्कार किया कि स्वयं उन्हें अपने स्थान पर मख़दूम जहाँ का सज्जादानशीन बना कर धन्य हो गए। आपने बिहारशरीफ़ में ही अपने गुरुओं की भाँति लोगों की शिक्षा-दीक्षा और कल्याण में समय बिताया।

आप का मज़ार बड़ी दरगाह क्षेत्र प्रारम्भ होने से पहले मिलने वाले तिराहे के समीप हबीब खाँ मार्केट के भीतर बल्ख़ी मुहल्ले में स्थित है। आपके पुत्र हज़रत जीवन बल्ख़ी का मज़ार भी साथ ही है। हज़रत जीवन बल्ख़ी के वंशज बिहारशरीफ़ में फुलवारीशरीफ़ के समीप मौज़ा बंडर चले आये थे और फिर वहाँ से फतूहा में आकर बस गए। रायपुरा फतूहा (पटना) में आज तक आप के वंशज की यादगार खानकाह बल्ख़िया मौजूद है और हज़रत मौलाना सैयद शाह अलीमुद्दीन बल्ख़ी वर्तमान सज्जादानशीन हैं।

हज़रत मख़दूम सैयद शाह भीख फिरदौसी

हज़रत मख़दूम हाफ़िज़ बल्ख़ी के जीवन में ही उनके स्थान पर मख़दूम जहाँ के सातवें सज्जादानशीन हुए। आप हज़रत मख़दूम जहाँ के सुपुत्र हज़रत मख़दूम ज़कीउद्दीन की एकमात्र सुपुत्री बीबी बाइका (हज़रत वहीदुद्दीन चिल्लाकश की पत्नी) के वंशज थे। इसलिए मख़दूम जहाँ के वंशज होने के कारण सभी आपके प्रति आदर भाव रखते थे और बिहारशरीफ़ में आपके आगमन ने मानों

मखदूम ही मसूनि का जन्म बना दिया था।

आप न केवल मखदूम जहाँ की औलाद में थे बल्कि मखदूम के योगे मुशिद हज़रत नजीबुद्दीन फिरदौसी की बहन (बहाद्दीन चिल्लाकश की माता) के वंशज भी थे। आपको लोकप्रियता आकाश छूने लगी। हर व्यक्ति आपके प्रेम और स्नेह में भावविभोर हो गया। उस बीच मखदूम की भी आप पर स्पष्ट कृपादृष्टि चमत्कार स्वरूप हुई अर्थात् आप गंगामन होकर दरगाह शरीफ़ पर स्वास्थ्य की कामना में हाज़िर हुए थे और दरगाह शरीफ़ पर हाज़री ने आपको गंगमुक्त कर दिया। नव से आज तक आप ही के वंश में मखदूम जहाँ की सज्जादानशीनी चली आ रही है।

आप को सूफ़ीवाद की शिक्षा-दीक्षा हज़रत शाह बसीरुद्दीन नूरशामी से प्राप्त हुई थी और आप फिरदौसी सिलसिले में उन्हीं के मुरीद और खलीफ़ा थे। हज़रत शाह बसीरुद्दीन नूरशामी को हज़रत शाह सदरुद्दीन रज़ा से यह सब कुछ प्राप्त हुआ था और हज़रत शाह सदरुद्दीन रज़ा स्वयं, हज़रत मखदूम जहाँ के प्रिय मुरीद और खलीफ़ा हज़रत मौलाना नसीरुद्दीन मुन्नामी से लाभान्वित हुए थे।

आप हज़रत मखदूम जहाँ की दरगाह शरीफ़ के प्रति अभूतपूर्व आदर सम्मान का भाव रखते थे और दिन रात डेश-जाप में व्यस्त रहते थे।

आप अपनी वसीयत के अनुसार बड़ी दरगाह में प्रवेश के उस द्वार से सटे दफ़न हुए जिसका निर्माण शैख़ मुन्नाहद्दीन ने कराया था।

8

हज़रत मखदूम शाह जलाल फिरदौसी

आप अपने पिता हज़रत मखदूम शाह भीख़ फिरदौसी के बाद मखदूम जहाँ के आठवें सज्जादानशीन हुए। आप अपने पिता के मार्ग का पूर्णतः अनुसरण करते रहे और आपका निवास भी बड़ी दरगाह पर ही रहा केवल वार्षिक उस शरीफ़ के अवसर पर खानकाह

मृअज्जम पधारते और सज्जादानशीन कं कर्तव्यों को पूरा करते।

आप का मज़ार भी अपने पिता और बड़े भाई हज़रत शाह लाल कं समीप है।

9

हज़रत मख़दूम शाह अख़वन्द फिरदौसी

आप अपने पिता हज़रत मख़दूम शाह जलाल फिरदौसी कं बाद मख़दूमे जहाँ कं नौवें सज्जादानशीन हुए और पूर्वजों कं मार्ग का अनुसरण किया। आपने सूरी वंश का उत्थान और अवनति दोनों देखी तथा मुग़लों का भी शासन काल देखा। आपही कं काल में सन्दली दरवाज़े का निर्माण बड़ी दरगाह में हुआ।

आप अपने पिता कं ही मुरीद और ख़लीफ़ा थे। आपका मज़ार पिता एवं दादा कं मज़ार से पूरब तनिक ऊँचे चबूतरे पर है।

10

हज़रत मख़दूम शाह मुहम्मद फिरदौसी

आप अपने पिता हज़रत मख़दूम शाह अख़वन्द फिरदौसी कं उपरान्त हज़रत मख़दूमे जहाँ कं 10 वें सज्जादानशीन हुए। आपने सूफ़ीवाद की शिक्षा-दीक्षा अपने पिता से ही प्राप्त की और उन्हीं कं मुरीद और ख़लीफ़ा हुए आपका जीवन भी अपने बुजुर्गों की भाँति दरगाह शरीफ़ पर ही गुज़रा।

आपका मज़ार भी अपने पिता से सटे है।

11

हज़रत मख़दूम शाह अहमद फिरदौसी

आप अपने पिता हज़रत मख़दूम शाह मुहम्मद फिरदौसी कं बाद हज़रत मख़दूमे जहाँ कं 11 वें सज्जादानशीन हुए। आप अपने पिता कं ही शिष्य मुरीद और ख़लीफ़ा थे। आपने अपने पूर्वजों की ही भाँति बड़ी दरगाह में रहकर लोगों कं मार्गदर्शन और कल्याण में अपना जीवन बिताया। आपका मज़ार भी अपने पिता कं सटे है।

हजरत मख़दूम दीवान शाह अली फिरदौसी

आप अपने पिता हजरत मख़दूम शाह अहमद फिरदौसी के बाद हजरत मख़दूम जहाँ के 12वें सज्जादानशीन हुए। आपने भी शिक्षा-दीक्षा अपने पिता ही से प्राप्त की और महान सूफ़ी संत हुए। आप हजरत मख़दूम शाह भीख के वंशज में सर्वप्रथम थे जिन्होंने बड़ी दरगाह का निवास छोड़ कर ख़ानकाह मुअज़्ज़म में स्थाई निवास प्रारम्भ किया। आपके ख़ानकाह मुअज़्ज़म में निवास करने से ख़ानकाह मुअज़्ज़म को पुरानी छटा फिर जीवंत हो उठी और यह पवित्र स्थान एक बार फिर मख़दूम के वंशजों से आबाद और प्रकाशित हो उठा। आपने ख़ानकाह मुअज़्ज़म क्षेत्र में विभिन्न निर्माण कार्य कराया और लंगर जारी किया। ख़ानकाह मुअज़्ज़म के क्षेत्र को फिर से आबाद करने के कारण यह मुहल्ला आप ही के नाम से मुहल्ला शाह अली प्रसिद्ध हुआ।

दूर-दूर से सत्य प्रेमी ख़ानकाह मुअज़्ज़म आकर आप में लाभान्वित होने लगे और आपकी महानता की चर्चा दिल्ली दरबार तक जा पहुँची। तत्कालीन मुल्तान ने ख़ानकाह के खर्च के लिए जागार भेंट की।

आपका विवाह हजरत मख़दूम शांएव फिरदौसी शंख़दुग्वी के वंश में हुआ। जिनमें दो पुत्र प्रसिद्ध हुए (1) हजरत शाह मुन्सफ़ा (2) हजरत मख़दूम शाह अब्दुस्सलाम।

इन दोनों ही पुत्रों से आपका वंश खूब फला-फूला और अब तक फल फूल रहा है। आप का मज़ार भी बड़ी दरगाह में अपने पूर्वजों के संग है।

हजरत मख़दूम शाह अब्दुस्सलाम फिरदौसी

आप अपने पिता हजरत मख़दूम दीवान शाह अली फिरदौसी के बाद हजरत मख़दूम जहाँ के 13वें सज्जादानशीन हुए। शिक्षा-दीक्षा अपने

पिता से हो प्राप्त की और उन्हीं से मुरीद होकर ख़िलाफ़त प्राप्त की।

1033 हिजरी में सम्राट जहाँगीर ने मौज़ा ममादिरपुर आपही को भेंट किया था।

आपका मज़ार हज़रत मख़दूम जहाँ के चरणों के बाद दूसरी पंक्ति में है।

14

हज़रत मख़दूम शाह ज़कीउद्दीन फ़िरदौसी

आप अपने पिता शाह अब्दुस्सलाम फ़िरदौसी के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ के 14वें सज्जादानशीन हुए।

आप पिता के शिष्य मुरीद और ख़लीफ़ा थे। इस्लामी विद्या में निपुण और महान सूफ़ी संत थे। प्रसिद्ध मौलाना अब्दुन्नबी मुहद्दिस बिहारी जो कि शेख़ नूरुलहक़ मुहद्दिस देहलवी के शिष्य थे, आपसे भी लाभान्वित हुए थे। आप ही के काल में हबीब ख़ाँ सूरी ने बड़ी दरगाह में ईदगाह और श्रद्धालुओं की सुविधा के लिए हाज़ं शरफ़ुद्दीन (मख़दूम तालाब) का निर्माण कराया।

आपका मज़ार मख़दूम जहाँ के चरणों के पास तीसरी पंक्ति में स्थित है।

15

हज़रत मख़दूम शाह वजीहुद्दीन फ़िरदौसी

आप अपने पिता हज़रत मख़दूम शाह ज़कीउद्दीन के बाद मख़दूम जहाँ के 15 वें सज्जादानशीन हुए।

दरगाह शरीफ़ की अचल सम्पत्तियों को लेकर आपके सौतले भाईयों ने आपसे विवाद प्रारम्भ किया था, परन्तु तत्कालीन सूफ़ी संतों और दूसरी दरगाहों के सज्जादानशीनों ने मिल कर आपके अधिकारों की लिखित पुष्टि की और इस प्रकार विवाद समाप्त हो गया।

आप अपने काल के विख्यात सूफ़ी संत हज़रत शाह रुक्नुद्दीन शतारी (सज्जादानशीन मख़दूम शाह अली शनारी, जन्दाहा, वंशाली) से मुरीद होकर ख़िलाफ़त प्राप्त की थी। इसके अतिरिक्त आप अपने

पिता के भी खलीफा थे।

आपका मक़ा में तत्कालीन गवर्नर अज़ीमूशान न हाज़रि दी थी और बड़ी दरगाह पर निर्माण कार्य में रुचि ला थी। मुल्तान फ़रंगीसियर ने भी कई गाँव मख़दूम ज़हाँ के इमं के लिए भेंट किये थे। आपके काल में मख़दूम ज़हाँ का इमं बड़ भूम धाम म होता था। आपही के काल में वे सागे पवित्र वस्तुएं (तख़रूक़ात), जो अब लाशाख़ाने में रखी हैं, ख़ानकाह मुअज़्ज़म में एकत्र हुईं।

आप का मज़ार भी बड़ी दरगाह में है।

16

हज़रत मख़दूम शाह मुहम्मद बुजुर्ग फ़िरदौसी

आप अपने पिता हज़रत मख़दूम शाह ज़कीउद्दीन के बाद हज़रत मख़दूम ज़हाँ के 16वें सज्जादानशीन हुए। परन्तु आप कुछ ही दिनों बाद स्वर्ग सिधार गए।

17

हज़रत मख़दूम शाह अली फ़िरदौसी

आप अपने सगे भाई हज़रत मख़दूम शाह मुहम्मद बुजुर्ग फ़िरदौसी की मृत्यु के बाद हज़रत मख़दूम ज़हाँ के 17वें सज्जादानशीन हुए। परन्तु आप भी जल्दी ही स्वर्ग सिधार गए।

18

हज़रत मख़दूम शाह अलाउद्दीन फ़िरदौसी

आप अपने सगे भाई हज़रत मख़दूम शाह अली फ़िरदौसी के उपरांत मख़दूम ज़हाँ के 18वें सज्जादानशीन हुए, परन्तु आप भी अपने दो बड़े भाइयों की ही भाँति जल्दी ही परलोक सिधार गए।

19

हज़रत मख़दूम शाह बदीउद्दीन फ़िरदौसी

आप अपने सगे भाई हज़रत मख़दूम शाह अलाउद्दीन फ़िरदौसी की मृत्यु के बाद हज़रत मख़दूम ज़हाँ के 19वें सज्जादानशीन हुए। अपने तीन भाइयों की जल्दी-जल्दी मृत्यु के बाद आपके काल में

टहगव आया और आपको लोकप्रियता मुद्दूदु हुडे। गजगंग में हजरत मख़दूम जहाँ के हुजर का नवनिर्माण आपही के काल में 1150 हि० में हुआ। आपके समय में ही मुग़ल शासक मुहम्मद शाह गंगोला ने कई गाँव ख़ानकाह मुअज़्ज़म में भेंट किये।

आप का मज़ार भी बड़ी दरगाह में है।

20

हजरत मख़दूम शाह अलीमुद्दीन दुरवेश फिरदौसी

आप अपने पिता हजरत मख़दूम शाह बदीउद्दीन फिरदौसी के बाद हजरत मख़दूम जहाँ के 20 वें सज्जादानशीन हुए। आप हजरत शाह मुहम्मद शफी शतारी के मुरीद और ख़लीफ़ा थे, जो कि हजरत शाह रबनुद्दीन शतारी के परनाती और मुरीद तथा ख़लीफ़ा थे।

आप एक लोकप्रिय महान सूफ़ी संत गुजर हैं। आपको महानता की चर्चा शाही दरवार तक जा पहुँची। शाह आलम द्वितीय बिहाग़शरीफ़ में हाजरी के लिए आया और आपसे भेंट कर आशीर्वाद प्राप्त किया। उसने कई गाँव मख़दूम जहाँ के दरगाह के खर्चे के लिए भेंट किये।

शाह आलम द्वितीय के कई शाही फ़रमान ख़ानकाह मुअज़्ज़म में सुरक्षित हैं, जिसमें अपने काल में हजरत शाह अलीमुद्दीन फिरदौसी की अतिलोकप्रियता और महानता का पता चलता है।

आपके तीन विधवाएँ हैं। पहली पत्नी से कोई सन्तान न हुई। दूसरी पत्नी से केवल एक बच्चा ही पैदा हुआ था। तीसरी पत्नी से यह मनकर अला के पुत्र हुए थे। उनमें एक पुत्र हजरत शाह वलीउल्लाह आपकी अन्तिम अवस्था में जन्म।

आप का मज़ार हजरत मख़दूम जहाँ के 20वें सज्जादानशीन हजरत मख़दूम शाह मुहम्मद अमजाद फिरदौसी के मज़ार से सटे फ़व में है।

21

हजरत मख़दूम शाह वलीउल्लाह फिरदौसी

अपने पिता मख़दूम शाह अलीमुद्दीन दुरवेश फिरदौसी के बाद हजरत मख़दूम जहाँ के 21वें सज्जादानशीन हुए। आप का जन्म

भी हजरत मखदूम जहाँ का एक स्पष्ट चमत्कार था। हजरत शाह अलीमुद्दीन को तीनों विवाह में कोई पुत्र नहीं हुआ और वृद्धावस्था के लक्षण शरीर पर स्पष्ट होने लगे तो आप मन्तान के न होने में मखदूम की गद्दी के संचालन के प्रति चिन्तित हुए और अपने हार्दिक मित्र हजरत शाह एहमामुल्लाह चिश्ती (सज्जादानशीन हजरत मखदूम शाह फरीदुद्दीन तबीलाधख़्श चिश्ती चाँदपूरा, बिहारशरीफ) से अपनी चिन्ता की चर्चा की और उन्हीं के परामर्शानुसार, उनके साथ आप मखदूम जहाँ की दरगाह शरीफ पर विशेष हाज़री के लिए फूल और मुर्गाधिन सामग्री के साथ चले। मार्ग में हजरत शाह एहमामुल्लाह चिश्ती ने हजरत मखदूम जहाँ की महिमा में एक कविता रची और उसी में अपनी विशेष चिन्ता की ओर मखदूम जहाँ का ध्यान आकृष्ट करा और उसे पढ़ते हुए दरगाह शरीफ पर हाज़री दी और वह गत वही दरगाह शरीफ पर ध्यान में गिराई तो एक तेजस्वी पुत्र का अर्शीवाद प्राप्त हुआ। हजरत शाह एहमामुल्लाह चिश्ती की कविता के कुछ पद्य इस प्रकार हैं:

या शरफ़ दीं तुझ शरफ़ से जुमला आलम पुरशरफ़
जुमला आलम पुरशरफ़ है तुझ शरफ़ से हर तरफ़
जुल्म करना चाहता है हासिदे नादाँ हरफ़

मुश्किलें आसाँ करो मेरी पए शाहे नजफ़
एक तो मैं हूँ अकेला दुसरे सुनसान है
तिस उपर उन हासिदों के डाह का घमसान है
तुम करो आबाद इस जंगल को जो वीरान है

मुश्किलें आसाँ करो मेरी पए शाह नजफ़
जो मुरादे थीं मेरी सब तुमने बरलया शताब
शाद हैं सब दोस्त मेरे और हैं दुशमन कबाब
आरजू एक और मैं रखता हूँ ऐ आली जनाब

मुश्किलें आसाँ करो मेरी पए शाह नजफ़
या शरफ़ दीं तुझ से रखता हूँ मैं इतनी इल्तेजा

शाह अलीमुद्दीं को दे तु इक पेसर बहरे खुदा
वरना चंगुल मेरा और दामन तेरा रोजे जज़ा

मुश्किलें आसाँ करो मेरी पए शाह नज़फ़
साले हिजरी ग्यारह सौ अस्सी और उसपर पाँच है
ये हेकायत बोलता हूँ तुम सुनो सब साँच है
लग रही अब दिल में मेरे इश्क़ की सौ आँच है

मुश्किलें आसाँ करो मेरी पए शाह नज़फ़

रो-रो कर को गई यह बिनती म्यांकाग हुई और हज़रत शाह
वलीउल्लाह का जन्म हुआ।

आप चार पाँच वर्ष के ही थे कि आपके पिता का मृत्यु हो
गई। हज़रत शाह अलीमुद्दीन की मृत्यु के बाद आप के माँतले बहनाईं
को मख़दूम जहाँ की गद्दी पर आसीन होने की लालसा हुई उधर
अधिकतर परिवार के लोग परम्परानुसार पिता के बाद पुत्र का
सन्जादानशीन बनाना चाहते थे। इसलिए विवाद ने जन्म लिया। विवाद
मुलजाने हेतु दोनों पक्षों और उनके समर्थकों ने उस काल के मख़म
महान सूफ़ी संत हज़रत मख़दूम मुनडम पाक का निर्णय के लिए
अधिकृत किया।

(*) हज़रत मख़दूम शाह मुहम्मद मुनडम पाक (1082-1185 हि०)
आपके काल के विख्यात महान सूफ़ी संत हुए हैं। आपकी जन्म भूमि पचना ग्राम
जिला अमृतसर थी। आपने शिक्षा दीक्षा बाद के बाद मुहल्ला में हज़रत शेखान जफ़र
की ग़ुलक़ाद में प्राप्त की। हज़रत शेखान जफ़र के पुत्र हज़रत शेखान मेयद
ख़लीफ़ाहोन से सीखे हुए आप मख़ी सूफ़ी शरइअ में ग़ुलक़ाद प्राप्त की। फिर
दिल्ली जा कर उच्च शिक्षा और शोध कार्य किया। फिर मध्य दिल्ली में उच्च शिक्षा
प्रदान करने गये। दिल्ली में ही अख़्ततक़दीया मिल्तिलत के हज़रत शाह फ़रहाद और
हज़रत शाह अमदुल्लाह से लाभान्वित हुए और इन दोनों के बाद उनकी ग़ुलक़ाद के
सन्जादानशीन हुए। फिर दिव्य संकलन से पटना पंजाब और पटना सिटी के मुहल्ला
मानन घाट में मुल्ला मोनन की मस्जिद में वाक़ा वचा साथ जीवन व्यतीत किया।
आपने अभूतपूर्व लाक़ाबचना अर्जित की। आप उच्चकाटी के सूफ़ी संत और महापुरुष
ग़ुज़रे हैं। उम्र उपमहादीप में आपके शिष्यों की ग़ुलना अन्नामान्य रूप में फैली है।
आपकी दरगाह अर्थात् ग़ुलक़ाद मोनन घाट में मौजूद है और में मेयद शाह शमीमुद्दीन
अहमद मुनएमी वर्तमान सन्जादानशीन हैं।

हज़रत मख़दूम मुनडम पाक जिनकी सेवा पीढ़ी दर पीढ़ी उस वृद्ध लेखक के परिचय में चली आती है, हज़रत मख़दूम जहाँ के ग़म भक्त थे, उन्होंने ने कहा कि हज़रत मख़दूम जहाँ जो निर्णय करोगे उसी को लागू किया जाएगा यह कहकर दरगाह अरीफ़ चले गए और हज़रत मख़दूम जहाँ के पवित्र पज़ार के ग़मोप ध्यान में लीन हो गए। जब ग़याट संकेत प्राप्त हुआ तो वह पवित्र चादर जो नए मज्जादानशीन की पगड़ी के लिए मख़दूम जहाँ के मज़ार पर रखी जाती है, लेकर ख़ानकाह मुअज़्ज़म आए। सबकी दृष्टि आपकी ओर थी और आपका निर्णय सुनने का सभी वंचन था। हज़रत शाह एहसानुल्लाह चिरती अल्फ़ायु शाह वलीउल्लाह को ख़ानकाह में मख़दूम जहाँ की गद्दी के पास ले गए और हज़रत मख़दूम मुनडम पाक ने यह कहते हुए हज़रत शाह वलीउल्लाह के शीर्ष पर पवित्र चादर की पहली पगड़ी अपने हाथों से बाँध दी कि जिस प्रकार हज़रत मख़दूम जहाँ को देखा है, उसी प्रकार मेरे हाथ से यह कार्य सम्पन्न हो रहा है। आपकी पगड़ी के बाद सभी सुफ़ी संतों और दूसरे संस्थानों से आए मज्जादानशीनों ने भी अपनी अपनी ओर से पगड़ी बाँध दी और याग विवाद समाप्त हो गया। सर्वसम्मति से हज़रत शाह वलीउल्लाह, हज़रत मख़दूम जहाँ के 21वें मज्जादानशीन हो गए।

आपके मख़दूम जहाँ के मज्जादानशीन होने का ख़याल मुग़ल शासक मुहम्मद शाह की ओर से भी फ़रमान के रूप में आया, जो कि ख़ानकाह मुअज़्ज़म में सुरक्षित है।

हज़रत शाह वलीउल्लाह ने हज़रत शाह हमैन अली शनारी (मज्जादा नशीन, ख़ानकाह शतागिया, जन्दाहा) से मुरीद होकर संतमार्ग की शिक्षा दीक्षा प्राप्त की। आप हज़रत शाह हमीदुद्दीन राजगोरी से भी लाभान्वित हुए। हज़रत शाह वलीउल्लाह ने हज़रत मख़दूम मुनडम पाक के मिलमिलने की इजाज़त व ख़ुल्फ़त मौलाना मेयद हमन रज़ा मुनएमा के ख़ुल्फ़ा से प्राप्त की।

आपका हज़रत मख़दूम जहाँ से अमामान्य बर्नानटना थी और

हजरत मखदूम जहाँ की भी आप पर अथनपूर्व दया और कृपा थी।

आपने अपने काल में खानकाह मुअज़्ज़म का नवनिर्माण कराया और बने लोकप्रिय हुए।

आप 1234 हिजरी में 23 रजब का परलोक मिधांगे। आपका मजार हजरत मखदूम जहाँ के चरणों के पास दूसरी पंक्ति में सज्जादानशीनों के घिरे हुए विशिष्ट क्षेत्र में पहला है।

22

हजरत मखदूम शाह अमीरुद्दीन फिरदौसी

(1234-1287 हि०)

आप अपने पिता हजरत मखदूम शाह बली उल्लाह के बाद हजरत मखदूम जहाँ के 22वें सज्जादानशीन हुए और लगभग 53 वर्ष तक हजरत मखदूम जहाँ की गद्दी की शोभा रहे। आपका जन्म 1217 हि० के मुहर्रम मास की 9 तारीख को हुआ था।

आपने शिक्षा-दीक्षा अपने काल के प्रसिद्ध विद्वान मौलाना शाह अजीजुल्लाह कुरजवी से प्राप्त की थी जो हजरत मखदूम मुनडम पाक के खलीफा हजरत शाह कव्बुद्दीन बसावन मुनएमी के सुपुत्र थे। आप हजरत शाह हुसैन अली शतारी अर्थात् अपने पिता के ही पीरो मुर्शिद से मुरीद हुए और ख़िलाफ़त प्राप्त की। अपने पिता से भी लाभान्वित हुए तथा महान सूफ़ी संत हजरत ख़्वाजा अब्दुल बरकात अब्दुलउलाई के सुपुत्र हजरत शाह अब्दुलहमन अब्दुलउलाई से भी मिलमिला अब्दुलउलाइया की ख़िलाफ़त प्राप्त की। 13वीं शताब्दी के विख्यात सूफ़ी संत आला हजरत सैयद शाह कमरुद्दीन हुसैन मुनएमी से भी एक अवसर पर केवल एक आलिगन में लाभान्वित हुए।

(कैफ़ीयतुल आरेफ़ीन)

आपका शरीर दुबला पतला था परन्तु मुखमण्डल पवित्र वंश के तंज और आभा से परिपूर्ण था। आपकी महानता के बारे में सभी समकालीन संत एकमत थे।

आप में दानशक्तिना बहुत थी। स्वभाव ऐसा था कि पांडित और दुर्लभ व्यक्ति भी आपसे मिल कर अपनी पांडा और दुर्लभ भूल जाना था।

आप फ़ारसी और उर्दू भाषा के लोकप्रिय कवि हुए हैं। इन दोनों भाषाओं में आपका दक्षत प्राप्त थी। फ़ारसी और उर्दू में आपने क्रमशः 'जून्म' और 'बज्द' के उपनाम अपनाए हैं। आपकी उर्दू गज़ल के कुछ पद्य यहाँ लिखना अनुचित न होगा:

शरारे हुस्न से तेरे नहीं कोई ख़ाली

हरम का संग हो पत्थर हो या कलीसा हो
करता हूँ सरापा को तेरे नक़्श में दिल पर

तस्वीर तेरी ज़ेरे बग़ल जाए तो अच्छा
बे यार के जीने से तो मरना ही भला है

अब जान मेरी तन से निकल जाए तो अच्छा

आप 1287 हि० में जमादि प्रथम मास की 5वीं तिथि को शुक्रवार की रात्रि में परगनाक सिंधार में अपने पिता से मरुत पश्चिम दफ़्त हुए।

23

जनाबहुजूर मख़दूम शाह अमीन अहमद फिरदौसी

(1287-1321 हि० 1870-1903 ई०)

आप अपने पिता हज़रत मख़दूम शाह अमीनशाह फिरदौसी के बाद मख़दूम जहाँ के 23 वें मन्ज़ादानशीन हुए और लगभग 24 वर्षों तक हज़रत मख़दूम जहाँ की सत्रि गद्दी की शोभा बढ़ाने रहे।

आपका जन्म 23 रजब 1248 हि० को सोमवार की रात्रि में हुआ। आपने क्रमशः मौलवी एनायत हुसैन, मौलाना हाजी संयद बज़ीरुद्दीन और मौलाना मुहम्मद मूसा मुल्तानी से शिक्षा दीक्षा प्राप्त की। बीस वर्ष की उम्र में आप शिक्षा और ज्ञान में निपुण हो चुके थे। आपमें अभूतपूर्व मेधा थी और और स्मरण शक्ति इतनी तीव्र थी कि केवल एक बार पढ़ने से सम्पूर्ण पुस्तक याद हो जाती थी। आपके

शिक्षक तथा महापाठी सभी आपकी कुशाग्र बुद्धि के प्रति आश्चर्यचकित रहते थे। आप की लिखावट भी बहुत सुन्दर होती थी।

आपकी काया भी बड़ी सुन्दर थी और मुखमण्डल में बड़ा आकर्षण था, जो देखता मंत्रमुग्ध हो जाता।

सूफी वाद की शिक्षा अपने पिता से प्राप्त की और फिर उन्हीं के आदेशानुसार हजरत मखदूम शांएब फिरदौसी के सज्जादानशीन हजरत शाह जमाल अली फिरदौसी से मुरीद हुए और अपने पिता के अतिरिक्त उनसे भी खिलाफत प्राप्त की। हजरत शाह जमाल अली की मृत्यु के बाद आपने प्रसिद्ध सूफी संत हजरत शाह विलायत अली मुनएमी इम्नामपुरी की सेवा में उपस्थित हो कर बहुत कुछ लाभ प्राप्त किया और खिलाफत भी प्राप्त की।

आप अपने समय की प्रसिद्ध विद्वान और पारंगत सूफी संत गुजरे हैं। सभी समकालीन संत आपका नाम न लेकर आदर स्वरूप आपको जनाबहुजर से सम्बोधित करते थे। आपके बाद मखदूम जहाँ के सभी सज्जादानशीन जनाबहुजर कहलाने लगे। फारसी भाषा में आपको उत्कृष्ट दक्षता प्राप्त थी। फारसी पद्य में आपकी रचनाएँ बहुत बड़ी संख्या में हैं, जिनमें से मुख्य निम्नलिखित हैं

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| (1) शजगते तय्येयात | (2) सिलमिलतुल लअली |
| (3) गुले फिरदौस | (4) गुले बहिश्ती |
| (5) गैजतुन्नडेम | (6) इबग्न अफज़ा |
| (7) गहदो गीर | (8) गिमाला इल्म नज़्म |
| (9) गिमाला इल्म रमल | (10) रुवाइयों का संग्रह |

आपने कविता में अपना तख़ल्लुस (उपनाम) 'संवात' रखा था उर्दू में भी आपकी कविताएँ मिलती हैं। उर्दू में आप 'शांक्' के उपनाम से कहते थे।

आपसे असंख्य लोगों ने सूफी वाद की शिक्षा ली और आपने लगभग 35 व्यक्तियों को शिक्षा दीक्षा देकर दूरगो की शिक्षा के लिए अधिकार (खिलाफत) दिया। जिनमें प्रसिद्ध खलीफ़ा निम्नलिखित हैं:

- (1) हजरत मौलाना शाह बुरहानुद्दीन फ़िरदौसी (सपुत्र)
- (2) हजरत शाह मुहम्मद हयान फ़िरदौसी (पुत्र)
- (3) हजरत शाह बसो अहमद उफ़ शाह बगती (सपुत्र)
- (4) हजरत मौलाना शाह मुहम्मद फ़ाज़िल (दामाद)
- (5) हजरत मौलाना शाह मुहम्मद सईद (सपुत्र)
- (6) हजरत मौलवी जमानुद्दीन गोग्खपुरी
- (7) हजरत सैयद शाह मुहम्मद नाज़िम मानपुरी
- (8) हजरत मौलवी अबदुर्हमान अमृतगरी
- (9) हजरत शेख़ मुहम्मद इममाडेल, बम्बई
- (10) हजरत सैयद शाह अबु मुहम्मद अशरफ़ हुसैन मज्जादानशान
कछौछा शरीफ़, फ़ंजाबाद
- (11) हजरत मौलाना शाह रशीदुद्दीन (सपुत्र)
- (12) हजरत हाफ़िज़ सैयद शाह मुहम्मद शफ़ी फ़िरदौसी (सपुत्र)
- (13) हजरत शाह मुहम्मद इलयाम याम बिहारी (सपुत्र)
- (14) हजरत शाह नजमुद्दीन फ़िरदौसी। इत्यादि

आपने अपने पूर्वजों को भौतिक पत्राचार के दायरे में शिक्षा दीक्षा का कार्य किया।

आपने अपनी धर्मपत्नियों को मृत्यु के कारण भौतिक विस्थापित किये और उन पाँचों पत्नियों में आपका बड़ी संख्या में सपुत्र और सपुत्रियाँ हुईं। आपकी मर्मांतक अभनपूर्व रूप में शिक्षा और ज्ञान के क्षेत्र में महत्वपूर्ण उपलब्धियों को प्राप्त हुईं।

आपके जीवन और उपलब्धियों पर आधारित एक विस्तृत पुस्तक हजरत शाह नजमुद्दीन फ़िरदौसी लिखित 'हयाते सेबात' के नाम से हस्तलिखित मुद्रित है। आपके जीवन पर शोध कार्य करके डाक्टर अली अरशद माहब गग़फी ने डाक्टरेट की उपाधि प्राप्त की है।

आप का स्वर्गवास 12 मई 1903 ई० 5 जमादी द्वितीय 1321 हि० को ग़रिब के 11 बज कर 55 मिनट पर हुआ। आपका मज़ार अपने

पिता के मटे पश्चिम में है।

आपके व्यक्तित्व पर खानकाह मूअज़्ज़म से प्रकाशित होने वाली त्रैमासिक पत्रिका 'अनवारे मख़दूम' ने 2003 ई० एक विशेषांक प्रकाशित किया है।

24

जनाबहुजूर मख़दूम सैयद शाह मुहम्मद हयात फिरदौसी

(1903-1935 ई०/1321-1354 हि०)

आप अपने दादा जनाबहुजूर सैयद शाह अर्मान अहमद फिरदौसी के बाद पिता की अकस्मात मृत्यु के कारण हज़रत मख़दूम जहाँ के 24वें सज्जादानशीन हुए और लगभग 32 वर्षों तक इस पवित्र गद्दी की शोभा रहे।

आप का जन्म 1297 हि० में हुआ। आपने शिक्षा दोश्रा अपने फ़का हज़रत मौलाना शाह मुहम्मद फ़ाज़िल से प्राप्त की और अपने दादा से मुरीद हुए और ख़िलाफ़त प्राप्त की।

आपकी संगीत और कविता में गहरी रुचि थी और इसके माध्यम से आप ईशज़ाप और ध्यान में लीन रहते थे। उर्दू और विशेष कर हिन्दी और मग़ही कविता कहने में आपको दक्षता प्राप्त थी। आपकी मग़ही कविताओं का एक बड़ा संग्रह खानकाह मूअज़्ज़म के ग्रन्थालय में सुरक्षित है।

जमाती द्वितीय की पहली तिथि को 1354 हि० (1935 ई०) में आपकी मृत्यु हुई। आपका मज़ार अपने पिता के मटे पश्चिम में है।

25

जनाबहुजूर मख़दूम सैयद शाह मुहम्मद सज्जाद फिरदौसी

(1935 ई०-1976 ई०)

आप अपने पिता जनाबहुजूर सैयद शाह फिरदौसी के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ के 25 वें सज्जादानशीन हुए और लगभग 41 वर्षों तक इस पवित्र गद्दी की शोभा चढ़ाने रहे।

आपका जन्म 1911 ई० में हुआ था। आपने शिक्षा दीक्षा अपने पिता से प्राप्त की और उन्हीं से मुरीद हुए और फिर ख़िलाफ़त प्राप्त की।

आप अपने काल के महान सूफ़ी संत और लोकप्रिय गद्दीनशान गुज़रे हैं। आपही के काल में हज़रत मख़दूम जहाँ के मज़ार पर भव्य गुम्बद का निर्माण हुआ। आप के दर्शन का सौभाग्य प्राप्त करने वाले लोग अभी जीवित हैं और वे आपकी महिमा के जीवन्त साक्षी हैं।

आपकी जीवनी का आपके प्रिय मुरीद और ख़लीफ़ा सैयद मुस्तफ़ा हसन फ़िरदौसी (हिज़रत करके पाकिस्तान, कराची में फ़िरदौसिया मिलसिले का केंद्रबिन्दु बने और वहीं दफ़न हुए। उनके मुरीद और ख़लाफ़ा अभी भी पाकिस्तान में हैं।) ने बहुत सुन्दरता के साथ संकलित किया है परन्तु यह अभी हस्तलिखित है।

आप शब्बाल की 25 तारीख़ की 1976 ई० में परलोक सिधारं और अपने पिता के सटे पश्चिम में दफ़न हुए।

26

जनाबहुज़ूर मख़दूम सैयद शाह मुहम्मद अमज़ाद फ़िरदौसी

(1976-1997 ई०)

आप अपने पिता जनाबहुज़ूर सैयद शाह मुहम्मद अमज़ाद फ़िरदौसी के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ के 26 वें अमज़ादानशान हुए और लगभग 21 वर्षों तक इस पवित्र गद्दी की शोभा रहे। आप अपने पिता के शिष्य, मुरीद और ख़लाफ़ा थे।

आप सान्त और मुशील स्वभाव के दयालु हृदय वाले मृदु भाषी संत पुरुष थे। आपने बहुत ही सादा सहज और पारदर्शी जीवन व्यतीत किया जो सारा का सारा जन सामान्य के लिए समर्पित था। लोगों के दुख दर्द, परेशानियाँ, विपत्तियाँ, कष्ट और अमुविधा के बारे में सुनकर आप इस प्रकार विचलित हो उठते मानों वह स्वयं उनकी पीड़ा हो। दान शौलता, योग्यकारिता, बलिदान और संयम की आप जीवन्त प्रतिमूर्ति थे। दिख़ावा, बनावट और अहं की भावना आपको दूर

नक नहीं गई थी। आपके जीवनभर पर एक पुस्तक लिखी जा रही है, जिसमें विस्तार से सभी पहलुओं को प्रकाशित किया जायेगा।

आप के काल में ख़ानकाह मुअज़्ज़म की प्रगति और उत्थान के मार्ग में कई महत्वपूर्ण मील के पत्थर स्थापित हुए। हज़रत मख़दूम जहाँ के हुज़र तथा ख़ानकाह मुअज़्ज़म और हज़रत मख़दूम जहाँ के पवित्र मज़ार शरीफ़ के नव निर्माण का अति महत्वपूर्ण कार्य हुआ। मख़दूम जहाँ की रचनायें मकतूबाते दो सदी, मादेनुल मआनी, ख़्वाने पुरनेमत, मूनिमुल मुरीदीन इत्यादि का पहली बार उर्दू रूपान्तरण प्रकाशित हुआ।

आप के मुरीद और शिष्य न केवल इस उपमहाद्वीप में है बल्कि अरब देशों और अमेरिका में भी हैं। आप एक अत्यन्त लोकप्रिय और महान सूफ़ी संत हुए हैं।

आप मफ़र मास की 23 तारीख़ 1418 हि० अर्थात् 29 जून 1997 ई० को रविवार को 2 बजे दिन में अल्लाह के शुभ नाम के साथ परलोक मिधारे और बड़ी दरगाह में अपने पिता के चरणों में दफ़न हुए।

27

वर्तमान सज्जादानशी

जनाबहुज़ूर सैयद शाह मुहम्मद सैफुद्दीन फिरदौसी

आप अपने पिता जनाबहुज़ूर मख़दूम सैयद शाह मुहम्मद अमजाद फिरदौसी के बाद 26 मफ़र 1418 हि० को अन्तिम बुध के दिन अर्थात् 2 जुलाई 1997 ई० को हज़रत मख़दूम जहाँ के 27वें सज्जादानशी हुए। आपने लखनऊ में स्थित नदवतुलउलमा विश्वविद्यालय से धार्मिक शिक्षा प्राप्त की है और संत मार्ग में अपने पिताश्री के शिष्य, मुरीद और ख़लोफ़ा हैं।

आपके काल के प्रारम्भ में ही हज़रत मख़दूम हुसैन नौशाह ताहीद बल्ख़ी को पवित्र दरगाह शरीफ़ (पहाड़पुरा) की विशाल चहारदीवारी का महत्वपूर्ण कार्य सम्पन्न हुआ। बड़ी दरगाह में भी

खुलने प्रांगण में मार्बल फर्श होने के साथ-साथ सौन्दर्योकरण का कार्य भी बड़े पैमाने पर हुआ। जिस सूर्य के उगते समय किरणों को यह दशा ही उसके प्रताप को कल्पना भली भाँति की जा सकती है।

आपके काल में खानकाहे मुअज़्ज़म, बड़ी दरगाह और पहाड़पुरा दरगाह में जीणोद्धार और नवनिर्माण कार्य बड़े पैमाने पर हुआ और हो रहा है। खानकाहे मुअज़्ज़म के मुख्य हॉल के दानों और के कमरे दांतले हो गए, जिससे जामिअतुशशरफ़ के छात्रों के निवास से लिए काफी जगह निकल आई। मख़दूम जहाँ का वह हुजरा जहाँ आपका स्वर्गवास हुआ था और वह पवित्र स्थान जहाँ आपको अंतिम स्नान कराया गया था, उस पर एक भव्य और बहुमंजिली इमारत का निर्माण हुआ, जिसमें खानकाहे मुअज़्ज़म का ग्रन्थालय और दूसरे शोध कार्यों के लिए पर्याप्त जगह निकल आई। बड़ी दरगाह बिहारशरीफ़ में प्रवेश द्वार पर वजूखाने का निर्माण और दूसरे सौन्दर्योकरण और जीणोद्धार के कार्य सम्पन्न हुए। पहाड़पुरा दरगाह में पुरानी मसजिद के स्थान पर भव्य विशाल और दो मंजिली मसजिद का नवनिर्माण हुआ।

आपके काल में खानकाहे मुअज़्ज़म ने कई महत्वपूर्ण उपलब्धियाँ प्राप्त कीं, जिनमें महत्वपूर्ण जामिअतुशशरफ़ का आरम्भ और मुचाररूप से कार्यरत होना है। प्रत्येक वर्ष बच्चों और बच्चियाँ यहाँ से कुरआन का कण्ठस्थ करके अपना शैक्षणिक जीवन आगे बढ़ा रहे हैं। इसके अतिरिक्त जामिअतुशशरफ़ पब्लिक स्कूल के नाम से एक ऐसी बड़ी शैक्षणिक क्रांति का प्रारंभ हुआ जिसमें अत्यंत संकटों गरीब परिवार के बच्चों और बच्चियाँ 10वें वर्ग तक की निःशुल्क शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं। इसकी शाखाएँ खानकाहे मुअज़्ज़म के अतिरिक्त बिहारशरीफ़ के पहाड़ी मुहल्ले में और नालंदा जिले के हिलसा प्रखण्ड में भी भलीभाँति कार्यरत हैं। शरफ़ दातव्य आराम्यशाला का भी बहुपयोगी आरम्भ हुआ तथा आगामी वर्षों में कई आधुनिक शिक्षण केंद्रों की स्थापना का लक्ष्य है।

आपकी मज्जादानशाना के काल में कई महत्वपूर्ण अनुवाद सम्पन्न हुए और उनका प्रकाशन हुआ। फिरदौसिया सिन्धिमिले में विशेष रूप में हजरत मखदूम जहाँ के जीवनचरित्र का एक विश्वस्त स्रोत 'मनाकिबुल असफिया' फारसी से उर्दू में अनूदित हो कर प्रकाशित हुआ। हजरत मखदूम जहाँ की संकलित 'फ़वायदे रुक्नी' भी उर्दू भाषा में परिचालित होकर छपी और खूब लोकप्रिय हुई।

मखदूम जहाँ के चौथे मज्जादानशान, हजरत अहमद नंगर दरिया बल्खी का मलफूज़, जो फिरदौसी मुफियाँ के बारे में महत्वपूर्ण दस्तावेज़ की हैसियत रखता है, का अनुवाद पहली बार प्रकाशित हो कर सामने आया।

हजरत अहमद गज़ाली के 'रिसाला ऐनिया' का भी उर्दू रूपान्तरण प्रकाशित हुआ।

इन सबके अतिरिक्त त्रैमासिक पत्रिका 'अनवारे मखदूम' के भी वर्ष 20002 से वर्ष 20005 तक - महत्वपूर्ण अंक प्रकाशित हुए।

देश और विदेश के हज़ारों लोग आपके हाथ पर अपने पापों से तांबा करने हैं और सिन्धिमिले, फिरदौसिया में मुर्गद होत हैं। आप देश के विभिन्न भागों में प्रवचन और मखदूम के लिए भ्रमण करने रहते हैं। आप मृदुभाषी, दयावान, उच्चत मार्ग चलाते हैं और उच्च विचारों वाले तथा अपने पुत्रों के यही माना में उत्तमार्थकारी हैं। अपने परिवार के दूर और पास वालों पर आपकी कृपा हीन होकर रहती है। अपने मुरीदों पर भी आपके व्यक्तित्व की दृष्टि हीन साफ़ अलकती है।

आपके तीन मुपुत्र हैं जिनमें बड़े मखदूम शाह हुरामदान हैं और उन्होंने बहुत ही अल्प समय में पाँचवाँ कूरशान का कदम रख लिया है। इसके बाद करने एवं नान और मनक़चन पढ़ने में आपकी आवाज़ और अंदाज़ अमूल्य आकरणा और प्रभाव पैदा करने वाली है। मखदूम शाह शरफुद्दीन और मखदूम हुसैन मुहम्मद मज्जादान उम्मा होत हैं और स्कूल में पढ़ते हैं।

मैं इसी कामना के साथ इस पुस्तक को समाप्त करता हूँ कि अल्लाह पाक उन्हें चिरंजीवी बनाए, मख़दूम जहाँ की प्रतिमूर्ति और अपने पूर्वजों के लिए गर्व का विषय बनाए। मख़दूम जहाँ की पवित्र गद्दी की शोभा चारों दिशाओं में फैले और यह हज़रत मख़दूम जहाँ के सज्जादानशीनों की सूर्यगम शृंखला अमर रहे।

मेरे पीरे शरफ़ तोरी नगरी सलामत

मेरे शाहे शरफ़ तोरी डेयोढ़ी सलामत

अरज करे एक नारी

घरवा से निकसी, बिरिछ तरे ठारी

अंसुवन भीजे मोरी सारी

सब पन्हरियाँ घर-घर गैलीं

मैं तोरा दरबाजे ठारी

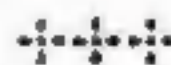


संदर्भ सूची

| | | |
|--------------------------------|---|--------|
| ❖ मनाक़िबुल असफ़ीया | नवल किशोर | फ़ारसी |
| ❖ सियरुल आँलिया | अमीर खुर्द किरमानी | फ़ारसी |
| ❖ अख़्बारुल अख़्यार | शैख़ अब्दुल हक़ मुहद्दिस देहलवी | फ़ारसी |
| ❖ गंजे अरशादी | (पाण्डुलिपि) | फ़ारसी |
| ❖ तारीख़ फ़ीरोज़शाही | शम्स सेराज अफ़ीफ़ | फ़ारसी |
| ❖ सीरते फ़ीरोज़शाही | जियाउद्दीन बरनी | फ़ारसी |
| ❖ गंजे ला यख़्फ़ा | मलफ़ुजात शैख़ हुसैन नौशाए तौहीद बल्ख़ी (पाण्डुलिपि) | फ़ारसी |
| ❖ मसनवी | मौलाना रुम | फ़ारसी |
| ❖ फ़वायदुल फ़वाद | हसन सिजजी | फ़ारसी |
| ❖ मख़्जनुल ग़रायब | अहमद अली सन्देलवी | फ़ारसी |
| ❖ अनसाबं शरफ़ी | (पाण्डुलिपि) | फ़ारसी |
| ❖ गुलं फ़िरदौस | शाह अमीन अहमद फ़िरदौसी | फ़ारसी |
| ❖ कनजुल अनसाब | शाह अता हुसैन फ़ानी | फ़ारसी |
| ❖ मनाक़िबुल असफ़ीया | मक़तबा शरफ़ | उर्दू |
| ❖ तारीख़ सिलसिलए फ़िरदौमिया | मुईनुद्दीन दरदाई | उर्दू |
| ❖ हयाते सबात | शाह नजमुद्दीन फ़िरदौसी (पाण्डुलिपि) | |
| | ख़ानकाह मुअज़्जमम | उर्दू |
| ❖ अशशरफ़ | डा० तैय्यब अबदाली | उर्दू |
| ❖ बग्मीलए शरफ़ ज़रीयए दौलत | सूफ़ी मनेरी | उर्दू |

| | | |
|--|---|-------|
| ❖ मौलूदं शरफ़ी | शाह अता हुसैन फ़ानी | उर्दू |
| ❖ सौरतुशशरफ़ | सैयद ज़मीरुद्दीन बिहारी | उर्दू |
| ❖ जादए इरफ़ां | डा० तैय्यब अबदाली | उर्दू |
| ❖ उर्दू की इक्तेदाई नरवा नुमा में सूफ़ियाए कंगम का काम | मौलवी अब्दुल हक़ | उर्दू |
| ❖ आसारे मनेर | शाह मुरादुल्लाह मनेरी | उर्दू |
| ❖ मूनसुलकूलूब | मलफ़ुजात शैख़ अहमद लंगर दरिया बल्ख़ी | उर्दू |
| ❖ तारीख़े दावता अजीमत | मौलाना अबुलहसन अली नदवी | उर्दू |
| ❖ तारीख़े मग़ध | फ़सौहुद्दीन बल्ख़ी | उर्दू |
| ❖ तारीख़े खुलाफ़ाए अरवा इमलाम | कबीर दानापूरी | उर्दू |
| ❖ सेमाही अनवारं मख़दूम | मक़तबए शरफ़ | उर्दू |
| ❖ A History of Sufism | | |
| ❖ in India Vol. I & II | A.A. Rizvi | Eng. |
| ❖ Collected works of Syed Hasan Askari | | Eng. |
| ❖ Medival Bihar | Syed Hasan Askari | Eng. |
| ❖ Bihar through the ages | | Eng. |
| ❖ Corpus of Arabic & Persian | Prof. Qeyamuddin | Eng. |
| ❖ Inscriptions of Bihar | | |
| A History of Sufism in Bangladesh | | Eng. |

उपरोक्त मुख्य संदर्भ ग्रन्थों के अतिरिक्त मख़दूम जहाँ के सभी उपलब्ध पत्र संग्रह, मलफ़ुजात और सभी रचनाएं एवं उनके उर्दू और अंग्रेज़ी अनुवाद।



MAKHDOOM-E-JAHAN
Shaikh Sharafuddin Ahmad Yahya Maneri
Jeevan Aur Sandesh

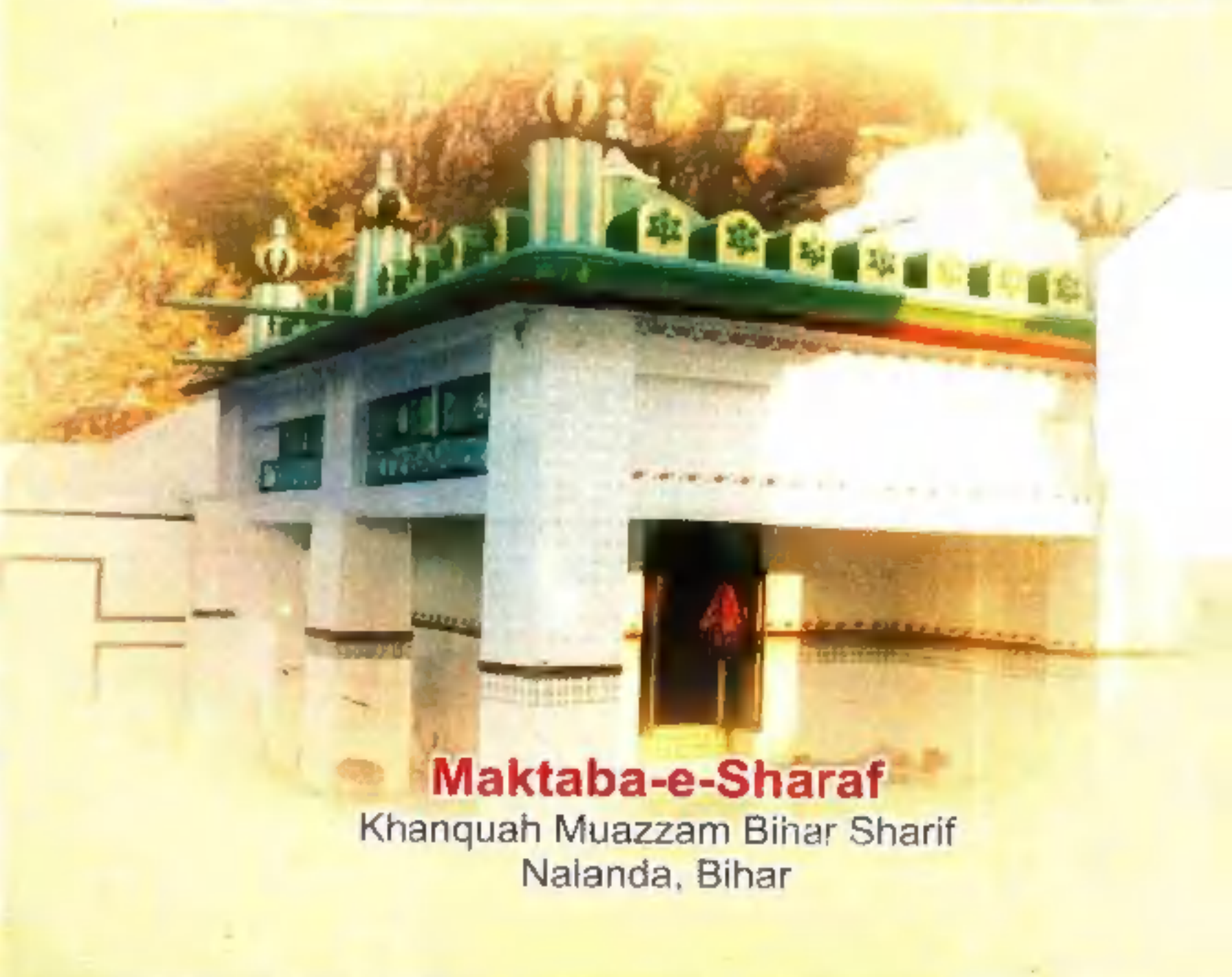
By

Syed Shah Shamimuddin Ahmad Munemi

“ए भाई! मेरे जो लेख तुम तक पहुँचे हैं, उन्हें पूरी तन्मयता और पूरी एकाग्रता के साथ बराबर अध्ययन करते रहो। जिस प्रकार कथा-कहानी पढ़ते हैं उस प्रकार मत पढ़ो।

एक महात्मा से लोगों ने पूछा कि जब ऐसा समय आ जाए कि सद्गुरु का सत्संग उपलब्ध न हो तो उस समय क्या करना चाहिए? उन्होंने उत्तर दिया कि महापुरुषों की रचनाओं में से थोड़ा-थोड़ा प्रतिदिन पढ़ लिया जाए, क्योंकि जब सूर्यास्त हो जाता है तो दीये से प्रकाश लिया जाता है।”

मखदूम-ए-जहाँ



Maktaba-e-Sharaf

Khanquah Muazzam Bihar Sharif
Nalanda, Bihar